

मूल्य : ३ रुपया ५० पैसा

प्रथम संस्करण, वर्ष १०१५

प्रकाशक—जनसम्पर्क लिमिटेड, काशी (बंगाल)

सूत्रक—जीम् प्रकाश कर्, जनसम्पर्क लिमिटेड, काशी ११८७-१४

ग्रन्थ-परिचय

‘महापरिनिब्बानसुत्त’ दीघनिकाय के ३४ सूत्रों में से १६ वाँ सूत्र है। यह पालि-त्रिपिटक का सर्वाधिक प्रामाणिक एवं महत्त्वपूर्ण सूत्र है। यही एक ऐसा सूत्र है जिसमें भगवान् बुद्ध का अन्तिम जीवन-दर्शन होता है। तथागत का ऐसा क्रमिक जीवन-वृत्तान्त अन्यत्र उपलब्ध नहीं।

भगवान् बुद्ध ने उरुवेला में बोधिवृक्ष के नीचे ई० पूर्व ५८८ में बुद्धत्व प्राप्त किया था और उसके पश्चात् सारनाथ में धर्मचक्र प्रवर्तन। तदुपरान्त ४५ वर्षों तक पूरे मध्य मण्डल में पैदल विचरण कर सद्धर्म का प्रचार किया था। तथागत केवल वर्षाऋतु के तीन मास ही किसी एक विहार में रहते थे। वर्षावास समाप्त होते ही चारिका के लिए निकल पड़ते थे। उन्होंने ४४ वाँ वर्षावास श्रावस्ती के जेतवन महाविहार में किया था। तथागत के जेतवन महाविहार में रहते ही अग्रश्रावक सारिपुत्र और मौद्गल्यायन का परिनिर्वाण हो चुका था। आयुष्मान् राहुल, महाप्रजापति गौतमी और स्थविरी यशोधरा भी प्रज्वलित अग्निस्कन्ध के बुझने के समान शान्त हो चुके थे। तथागत ने इन महाभाग स्थविरों और स्थविरियों की अस्थियों पर स्तूपों का निर्माण कर कार्तिक मास में श्रावस्ती में राजगृह की ओर प्रस्थान किया था।

राजगृह में गृध्रकूट पर्वत पर भगवान् निवास करते थे, जब कि मगध-नरेश अजातशत्रु का महामंत्री वर्पकार ब्राह्मण भगवान् के पास आया था और अजातशत्रु की वजी-अभियान की कामना प्रकट की थी। यहीं से महापरिनिब्बानसुत्त प्रारम्भ होता है जो भगवान् के महापरिनिर्वाण होने तक क्रमबद्ध वर्णन प्रस्तुत करता है।

तथागत की अन्तिम यात्रा

भगवान् बुद्धने राजगृह के गृध्रकूट पर्वत पर कुछ दिनों तक धर्मोपदेश और विहार किया था, तत्पश्चात् उन्होंने अपनी अन्तिम यात्रा प्रारम्भ

भी थी। एकछ है अमरकान्तक, बाकना,
 नाटिका होते हुए तबकात वैद्यकी लुंवे वे।
 उन्होंने अमरक ४९ वीं वर्षवाच किया था। वहीं वे
 भी पद गए थे। वहीं वे अमरक अमरकान्तक,
 अमरकान्तक और मोरानगर होते हुए पद लुंवे वे।
 सुन्द कर्मारण के वही अमरक मोरान्तक अमरक किया था।
 पूर्वमा को सुनीकर लुंवे वे और ई पूर्व ५४९ में वैद्यक सुनी
 की रात्रि में ही उनका आशुपतिनाम हुआ था।

मरावाह सुन्दकी इस वाचा में अमर, ककुत्स्थ और हित्यन्तकी अमर
 पड़ी थीं। मही (अमरक) नहीं थी उनकी इस वाचा में पड़ी होती, १
 किन्तु उनका अमरक इस रूप में नहीं है। एकछ है सुनीकर एक
 पहुँचने का एक सुन्दर भौगोलिक वर्णन भी हम वहाँ पाते हैं। वह एक
 प्रचल्य एकसर्ग का जो अमर और अमर पदलों को अमर एकसर्ग से
 अमर करता था। इस एकसर्ग का वर्णन सुचनिपात में भी आता है।
 वहाँ कहा गया है कि बाकरी के सिध सुनीमार से पद मोरानगर और
 वैद्यकी होते हुए अमर की एकवानी (एकछ) के अमर अमर
 अमर अमर में लुंवे वे :—

ऐतर्क्य अमरकान्तक सुनिवारं च अमरं ।

पार्श्व च मोरानगर वेमाकि मागर्षं सुं ।

वासन्त्यं वैतिर्षं च रजनीर्षं मयोरमं ॥

विषय-वस्तु

आशुपतिनिष्ठावस्तु का भाष्यार्थ में विभक्त है। पहले आशुपति में
 आशुपति का महामती वर्णकर आशुपति तबकात के पाठ आता है और
 अमरान्तक आशुपति के आशुपति करने की इच्छा प्रगट करता है।
 आशुपति सुन्द वैद्यकी के पाठ सुनी की प्रगट करते हुए उन्हें अमर
 करता है और सुनी को भी अमरान्तक अमर का अमर करता है।

इस वर्णन से वैशाली के लिच्छवियों के सगठित होकर शासन-कार्य करने का ज्ञान होता है। राजगृह से भगवान् अम्बलट्टिका होते हुए नालन्दा पहुँचते हैं। वहाँ पर सारिपुत्र भगवान् की प्रशंसा करते हैं। यह अश यहाँ नहीं होना चाहिए। हम पहले कह आए हैं कि सारिपुत्र का परिनिर्वाण पहले ही हो चुका था। संगीतिकारक भिक्षुओं के प्रमाद से यह अश यहाँ आ गया है। नालन्दा से पाटलिग्राम में जाकर भगवान् ने वहाँ के उपासकों की अतिथिशाला में निवास किया और शील के गुणों और दुःशील के अवगुणों पर प्रकाश डाला। इसी भाणवार में हम पाटलिग्राम के निर्माण की भी कथा पढ़ते हैं, जिसके निर्माण का मुख्य उद्देश वज्जियों का प्रतिरोध था। गंगा नदी को पार कर भगवान् वज्जी देश में चले जाते हैं। गंगा नदी के एक घाट का नाम 'गौतम तीर्थ' रखा जाता है।

दूसरे भाणवार में चार आर्यसत्त्यों का उपदेश है। धर्मादर्श नामक एक ऐसी धर्म की कसौटी को भगवान् ने प्रस्तुत किया है, जिससे प्रत्येक व्यक्ति अपने परलोक के सम्बन्ध में अनुमान लगा सकता है कि परलोक में उसकी क्या गति होगी। वैशाली की अम्बपाली नामक प्रसिद्ध गणिका अपने आम्रवन में तथागत के विहार करने के समाचार को पाकर उनके दर्शनार्थ आती है और भगवान् को अपने यहाँ भोजन के लिए निमन्त्रित करती है। वहाँ हम देखते हैं कि भगवान् लिच्छवी राजाओं का निमन्त्रण अस्वीकार कर देते हैं और अम्बपाली के यहाँ ही भोजन ग्रहण करते हैं। वहीं हम भगवान् को लिच्छवियों की तुलना त्रायर्द्धिस देवों से करते हुए देखते हैं। लिच्छवी गणतन्त्र के राजाओं की वेष-भूषा और सुख-सौख्य की एक झलक यहाँ हमें प्राप्त होती है। वैशाली में ही भगवान् बीमार पड़ते हैं और अपने वृद्ध होने का उन्हें अनुभव होने लगता है। इस समय वे अस्ती वर्ष के हो चुके हैं।

तीसरे भाणवार में भगवान् वैशाली के चैत्यों की रमणीयता का वर्णन करते हैं और कहते हैं कि जिन्होंने चारों ऋद्धिपादों की भावना

की है, वे हथकड़ियाँ जोड़ि ली हैं। वहीं पर जहाँ उनकी सजा जाया है और उनकी मर्मात्मा पर मरणात्मा का प्रहार हो रहा है। वहीं पर मृत्यु के आड में, आड करके, आड मरिचक-आवृत्त और आड विमोहों के वर्णन के फलस्वरूप मर्मात्मा की हथकड़ी के पर मार्मा करते हुए देखते हैं कि वे अधिक दिनों तक जीवित क्यों नहीं रह पाएंगे। वे वैशाखी के आठ-पठ होने वाले सभी दिनों को एकत्र करवा और उन्हें उल्लेख करते हुए सोचना की कि तीन साल के बाद उनका परिनिवास होगा।

बीजे मध्यम में तत्काल वैशाखी का अन्तिम दर्शन करते हैं और जहाँ से प्रवा की और बंद करते हैं। मोजमर में चार मोजमर नामक दोठे जगहों का विवेक करते हैं। फिर कि मित्र राष्ट्रीय फल और विनम का निष्कर्ष कर लें। यद्यपि वह कुछ कठोरता के आग्रह में विहार करते हैं। वहीं कुछ दाय प्रत्यक्ष मोजमर-रज में कुल-मह्य (वेष्टि मोजमर) को साकर अन्तिम रोम के रूप में करते हैं। वहीं से हम उन्हें कुलीनाय के मार्ग पर करते हुए पते हैं। उन्हें कल्याण के कारण बहुत प्रार्थना करती है। एक छोटी नदी से सब को पीते हैं। वहीं पुस्तक माला को उल्लेख करते हैं और वह उन्हें कुल कुलीनाय को दान करता है। वहीं माला कुलीनाय और कुल के मोक्षों के महात्म को बतलाते हैं और कुलीनाय नदी में स्नान कर पर उतरते हैं।

वेचें मध्यम में माला कुलीनाय करते हैं। विरमरती नदी के किनारे सबके के आग्रह उपकरण में बीजे साक हरी के बीजे उकर और विरहाना करके उठ जाते हैं। वेष्टि उनकी अन्तिम-पूजा के लिए दान हो जाते हैं। धर्मि एवं विनम पुर्ण की पूर्ण होती है। माला फल-प्रदान को ही परम-पूजा बतलाते हैं। तदुपराय चार बीजे की बोलवा करते हैं। विनम के लक्ष मित्रों के अन्तिम का विवेक करते हैं। कुलीनाय की दाहिना-विधि को बतलाते हुए चार कुलीनाय विनम की

बतलाते हैं। आनन्द के विलाप करने की बात को जानकर उन्हें अपने पास बुलाते हैं और उनके गुणों की प्रशंसा करते हुए चक्रवर्ती के गुणों से उनके गुणों की तुलना करते हैं। तत्कालीन भारत के प्रसिद्ध नगर चम्पा, राजगृह, श्रावस्ती, साकेत, कौशाम्बी और वाराणसी की अपेक्षा कुशीनारा के छोटा नगर होते हुए भी, महासुदर्शन जातक कह कर भगवान् उसकी महत्ता पर प्रकाश डालते हैं। कुशीनारा के मल्ल सपरिवार तथागत की वन्दना करते हैं। सुभद्र परिव्राजक भगवान् का अन्तिम शिष्यत्व प्राप्त करता है औप अर्हत्व का साक्षात्कार कर कृतकृत्य हो जाता है।

छठे भाणवार में तथागत भिक्षुओं को अन्तिम उपदेश देते हैं—
 (१) धर्म और विनय को शास्त्रा मानना, (२) आयु के अनुसार छोटे को आवुस और बड़े को आयुष्मान् या भन्ते कहना, (३) इच्छा होने पर छोटे-छोटे शिक्षापदों को छोड़ देना, (४) छन्द भिक्षु को ब्रह्मदण्ड देना। इन विधानों के साथ तथागत की अन्तिम वाणी निकल पड़ती है—“हन्त ! भिक्षुओ! अब तुम्हें कहता हूँ—सत्कार नाशवान् हैं, अप्रमाद के साथ जीवन के लक्ष्य का सम्पादन करो।” इसके पश्चात् तथागत ने ध्यानियों को प्राप्त किया और उनका महापरिनिर्वाण हो गया। महापरिनिर्वाण के पश्चात् मल्लों ने सात दिनों तक मृत-शरीर का सम्मान-सत्कार किया। आठवें दिन चक्रवर्ती राजा की भौंति हिरण्यवती के तीर मुकुट बन्धन नामक चैत्य में दाह करना चाहा। आयुष्मान् महाकाश्यप ने जब भिक्षुओं सहित चिता की वन्दना एवं प्रदक्षिणा कर ली तब चिता जल उठी। अस्थियों के विभाजन के प्रश्न को लेकर बहुत बड़ा विवाद उत्पन्न हुआ, जिसे द्रोण ब्राह्मण ने शान्त किया और अस्थियाँ आठ बराबर भागों में बाँट दी गईं, विभिन्न आठ राज्यों में धातु-स्तूप बने। कुम्भ-स्तूप और अङ्गार-स्तूप का भी निर्माण हुआ। यहाँ हम देखते हैं कि उस समय कुशीनारा के चतुर्दिक्, उत्तरी-पूर्वी भारत में नौ शक्तियाँ शासन कर रही थीं, जिनमें वैशाली के लिच्छवी, कपिलवस्तु के शाक्य, अल्लकप्प के

कुम्भी, रामायण के कोटिप, निम्बोत्पल के बीर, कुम्भीनगर के कुम्भी और पद्मा के मन्त्र—ये एकलव्य दशरथ-प्रजापति के राज्य काल के विभिन्न-काल में एकलव्यस्य और वेदव्यास का आश्रम एकलव्य प्रजापति के ।

इस सूत्र के अन्त में मन्त्रान् गुरु की बहिनों का अनुवाचन किया गया है । उपेय में वही मन्त्रपरिनिष्पन्नसूत्र का परिचय है ।

गुरुनगरस्य अन्वयः

‘मन्त्रपरिनिष्पन्नसूत्र’ ई पू ५४३ में प्रथम संज्ञा में अन्वय वर्तमान रूप धारण किया था । इस सूत्र की बहुत-सी कट्याहें आसीन विषयों में अधिक पाई गई हैं । कुम्भीनगर आदि कर्मों के ऐसी अनेक मन्त्रान् गुरुओं की प्राप्त हुई हैं किन्तु एकाग्र के परिनिष्पन्न की कट्याहें अधिक हैं । प्रत्यक्ष विद्या की शास्त्रों के अन्वय अन्वयों की आदि के अनेक रूप तक गुरुओं में मिले हैं । ऐसे ही मन्त्रात्मक रूप एकाग्र-मन्त्रा आदि के भी रूप प्राप्त हुए हैं । मन्त्रपरिनिष्पन्नसूत्र का अधिकतम अनुवाद पाकि से संस्कृत में भी हुआ था किन्तु अन्वय का प्राप्त नहीं है । उक्त बीनी और टिप्पणी भाषा में जो अनुवाद हुआ था वही मिलता है । इसका बीनी अनुवाद बीनी भाषा में अनुवाद दीर्घात्मक का जोषा अन्वय है । इस अन्वय का अनुवाद संस्कृत से बीनी भाषा में कुम्भा (० काकु) के रहनेवाले मित्र गुरुवचन में किया था ।

बीनी और पाकि मन्त्रपरिनिष्पन्नसूत्र में साम्य होते हुए भी कुछ विभिन्नताएँ हैं । बीनी सूत्र पाकि सूत्र की अपेक्षा मिलता है । निम्नलिखित एक बीनी सूत्र में अधिक है :—

(१) आश्रमाधी के आश्रम में सब मन्त्रान् विस्तार करते थे, तब ५ शक्ति उन्हें मोक्ष के लिए निम्नलिखित करने वाले थे । पाकि सूत्र में उक्त नहीं ही है । वहाँ जाने पर एक सिद्ध नामक आश्रम ने हान कोकर मन्त्रान् से ७ श्लोक कहे । शक्ति ने प्रत्यक्ष होकर उसे एक एक रखकर दिया, जिन्हें वह मन्त्रान् की शान कर दिया । तब

भगवान् ने वैशाली के रथिकों (= लिच्छवियों) को पाँच दुर्लभ रत्नों का उपदेश दिया ।

(२) भोजनोपरान्त तथागत ने अम्वपाली से कहा—‘बुद्ध-प्रमुख चातुर्दिश सघ के लिए अपना उद्यान दान कर दो ।’ और उसने दान कर दिया । तब भगवान् ने दो श्लोकों से अनुमोदन करने के उपरान्त धर्मोपदेश किया ।

(३) वैशाली में विशतय नामक ब्राह्मण के घर तथागत ने भोजन-ग्रहण किया था और ३ श्लोकों से उपदेश किया था । उस समय उस जनपद में दुर्भिक्ष था, भिक्षा मिलनी कठिन थी, अतः भगवान् ने सभी भिक्षुओं को एकत्र करा आसपास अपने परचित्तों के अनुसार वर्षावास करने का आदेश दिया । वर्षावास के मध्य में भगवान् सख्त बीमार पड़ गये ।

(४) पावा में भगवान् जातिवन में विहार करते थे । चुन्द कर्मारपुत्र वहीं जाकर भगवान् को भोजन के लिए निमन्त्रित किया था । उसने तथागत को त्रिवर्षीय ‘शूकर मार्दव’ के साथ भोजन खिलाया था, जो कि लोक में दुर्लभ माना जाता है (अथ चुन्दः कर्मारपुत्र ओदन त्रिवर्ष-शूकरमार्दवं लोके दुर्लभं भोजनं बुद्धाय संघाय च पर्यवेशयत्) । यहाँ सुत्तनिपात का चुन्दसुत्त (१,५) भी पूर्णरूप से श्लोकबद्ध दिया गया है ।

(५) यहाँ पुकुस मल्लपुत्र का नाम ‘रोजमल्ल’ आया है । रोजमल्ल ने भगवान् से प्रार्थना की है कि जब आप पावा आएँ, तब मेरे यहाँ अवश्य आएँ ।

(६) पावा से कुशीनारा जाते समय जब तथागत ने आनन्द से जल माँगा और आनन्द ने कहा कि इस छोटी नदी का पानी गँदला है, तब हिमालय में रहने वाला एक देवता परिशुद्ध जल लेकर आया और भगवान् को पीने के लिए दिया ।

(७) ककुत्था का नाम ककुत्सा है । उसमें एक नागराजा रहता था ।

(८) भगवान् जब पावा और कुशीनारा के मध्य मार्ग में जा रहे थे,

एक कुम्भीनाथ से पचा करने वाले एक ब्रह्मण से कही बात है वह पत्रि-निवात और प्रायः मौखिक के लिए निर्दिष्ट किया। इस समय महात्मा ने उनके निमन्त्रण को अवनीकार कर दिया और ७ लोगों को कहा।

(१) कुम्भीनाथ के धारण्य उपनयन में ककर महात्मा ने धारण्य से कहा—“आनन्द ! जोड़े धारण्यों के साथ दक्षिणपक्ष और उपनयन करने में यत्न किया हो, क्योंकि मेरा कार्य उत्तर दिशा में केवल कुछ दिनों तक फिर रहेगा।”

(२) महात्माजी की कथा बहुत विचारपूर्ण है।

(३) यहाँ द्वारा कथना किया जाने के पश्चात् महात्मा ने उन्हें आशीर्वाद एवं उद्देश्य दिया।

(४) कुछ परिश्रम का नाम मुक्त ब्रह्मण है। यह समय वह १९० वर्ष की आयु का था। यही वह भी कहा गया है कि जो व्यक्ति ब्रह्मण्युक्त का हो और वह प्रकृतिक होना चाहे ही उसे द्वारा प्रकृतिक कर देना चाहिए, किन्तु ऐसी ब्रह्मणों को बिना चार वर्ष प्रशिक्षण से प्रकृतिक नहीं करना चाहिए, क्योंकि बिना प्रशिक्षण के उनकी पूर्ण-रूप नहीं बूटती।

(५) महात्मा के महाप्रतिनिधि के उपनयन देवताओं और मित्रों ने बहुत से स्तोक कहे। यहाँ तक कि एक से स्तोकों की संख्या अधिक है।

(६) महात्मा का मृत-शरीर मुकुट-वस्त्र एक फर्श पर रखकर के कहा गया और वस्त्रों में लोड कर के उसे पूर्व-पश्चिम दोनों दिशा में कहा गया।

(७) महाप्रकल्प की कथना करने पर महात्मा के पैर पिछा से ककर निकल पड़े थे। जब महाप्रकल्पने की स्तोकों से पूजा कर ली, उन पैर पूर्व-पश्चिम दोनों दिशा में पड़े थे।

(८) महाप्रकल्प पिछा यहाँ ने नहीं, बहुत दिनों तक देवता ने कहा है।

(१७) द्रोण ब्राह्मण अजातशत्रु का मन्देश देयर कुशीनारा गया था और उसने ही मरको समसा कर अस्त्रियों का विभाजन कराया था ।

(१८) पावाके मल्लों ने अगर पर स्तूप बनाया था और पिप्पलिवन के मौयों ने अस्त्रियों पर । ग्यारहवाँ स्तूप जन्मकालिक देशों पर बना था । (एकादशः च जन्मकालिके देशे) ।

(१९) भोगनगर का नाम भोजनगर और कुशीनारा का नाम कुशीनगर है ।

(२०) चीनी सूत्र के अन्तमें कुछ श्लोक हैं, जो पालि सूत्र में नहीं हैं । अन्तिम श्लोक इस प्रकार है —

शालपुष्पै रति समृद्धैर्नानावर्णं प्रभास्वरै ।

तस्य मूले जन्मस्थान तत्रैव तथागत परिनिर्मुक्त ॥

निर्मुक्तो महाकरुणो बहु जनाभि वन्दित ।

सर्व भय विनिर्मुक्त निर्वाण च प्राप्तवान् ॥

चीनी महापरिनिव्वानसुत्त का संस्कृतानुवाद महापण्डित श्री राहुल-साकृत्यायन ने किया है । यह पूरा सूत्र शोधपत्रिका में जून सन् १९५५ में प्रकाशित हुआ था ।

ज्ञातव्य विषय

महापरिनिव्वानसुत्त में बुद्धकालीन उत्तर भारत की अनेक ज्ञातव्य बातें आई हुई हैं । इसमें तत्कालीन समाज, राजनीति, भूगोल, आर्थिक-व्यवस्था, धार्मिक एवं सांस्कृतिक प्रवृत्ति आदि विभिन्न विषयों का समावेश है । उस समय के छ. धर्मगुरुओं (=शास्ताओं), नगरों, निगमों, सरिताओं, वनों, मार्गों, चैत्यों आदि का वर्णन भी इस सूत्र में सन्निविष्ट है । देवी-देवताओं के प्रति लोगों का विश्वास, भूगोल एवं खगोल शास्त्र की जानकारी की परि-सीमा, वास्तु एवं स्थापत्य-कला, गृह-उद्योग, महिलाओं के प्रति जन समाज तथा श्रमण-समाज की भावना, अतिथि-सत्कार, गणतन्त्रों की समृद्धि एवं सगठन आदि बातों का भी अध्ययन इस सूत्र द्वारा किया जा सकता है ।

यहाँ इस संक्षिप्त परिचय में हम अब विषयों पर अलग-अलग प्रकाश डालना सम्भव नहीं है।

X

X

X

‘आध्यात्मिकविकास’ का मुख्यतः दो भाग है। पहला भाग है ‘आध्यात्मिक विकास’ का। यह एक लम्बे समय तक चलने वाला प्रक्रिया है। इसमें व्यक्ति अपने अन्दर के गुणों को विकसित करने के लिए प्रयास करता है। दूसरा भाग है ‘आध्यात्मिक विकास’ का। यह एक लम्बे समय तक चलने वाला प्रक्रिया है। इसमें व्यक्ति अपने अन्दर के गुणों को विकसित करने के लिए प्रयास करता है।

इस रूप को मुख्यतः दो भागों में विभाजित करने के लिए अपने अन्दर की शक्तों को विकसित करने के लिए प्रयास करना पड़ेगा। यह एक लम्बे समय तक चलने वाला प्रक्रिया है। इसमें व्यक्ति अपने अन्दर के गुणों को विकसित करने के लिए प्रयास करता है।

सारांश में कहा जा सकता है

मिथुन चर्च

१२४-५८

विषय-सूची

१ राजगहे	..	२
२ सत्त अपरिहानिया धम्मा	...	४
३ अम्बलट्टिकाय	...	२२
४ सारिपुत्तस्स सीहनाद	...	२२
५ सीलानिससा	...	२८
६ पाटलिगामे नगरमापन	...	३४
७ चत्तारि अरियसच्चानि	. .	४२
८ धम्मादासो	...	४४
९ अम्बपालिगणिकाय भोजन	...	५२
१० वेलुवगामे वस्सावासो	.	५८
११ खरो आवाधो	.	६०
१२ आयुसखारस्स ओस्सज्जन	.	६६
१३ भूमिचालस्स अट्ट हेतू	...	७६
१४ अट्ट परिसा	...	८०
१५ अट्ट अभिभायतनानि	...	८२
१६ आनन्दस्स याचना	...	८६
१७ कूटागारसालाय भम्मदेसना	...	१००
१८ वेसालिया पच्छिमदस्सन	...	१०६
१९ चत्तारो महापदेसा	. .	१०८
२० पावाय	...	११४
२१ कुसीनाराय	...	१३६
२२ दस्सनीयानि ठानानि	...	१४२
२३ मातुगामा		१४४

२३	अनन्तविराट् सतीति वसिष्ठविराट्	०००	१७७
२५.	भूपावस्य	०००	१७८
२६	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१७८
२७	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१७९
२८	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१८०
२९.	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१८०
३०	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१८०
३१	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१८०
३२	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१८०
३३	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१८०
३४	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१८०
३५	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१८०
३६	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	०००	१८०

नमो तस्मै भगवतो ऋहतो मम्मामम्बुद्धस्स

महापरिनिब्बानसुत्तं

राजगद्दे

१ एवं मे सुत । एवं समर्थ भगवा राजगद्दे विहरति गिरिशूटे पश्यते । तेन को एव समयेन राजा मानवो जज्ञातसत्तु वेदेहिपुत्तो बज्जी अभियातुकामो होति । सो एवमाह—‘महं हि इमे बज्जी एवं महिज्जिणे एवं महातुभावे, उण्णेज्जामि बज्जी, विनासेस्सामि बज्जी अनवव्यसर्न आपावेस्सामि बज्जी’ति ।

२, भव को राजा मागवो जज्ञातसत्तु वेदेहिपुत्तो कस्स कारं मगधमहामर्त्तं आयन्तेसि—

एहि त्वं ब्राह्मण । येन भगवा तेनुपसङ्गम वक्कहमित्थं मम वचनेन ममवतो पावे सिरसा वग्गहि । अप्पात्तात्तं अप्पात्तं उड्डुडानं वळं फासुविहारं पुच्छ—‘राजा मन्ते !’ मागवो जज्ञातसत्तु वेदेहिपुत्तो भगवतो पावे सिरसा वग्गति । अप्पात्तात्तं अप्पात्तं उड्डुडानं वळं फासुविहारं पुच्छती’ति । एवञ्च वेदेहि—‘राजा मन्ते !’ मागवो जज्ञातसत्तु वेदेहिपुत्तो वक्कति अभियातुकामो । सो एवमाह—‘महं हि इमे बज्जी एवं महिज्जिणे एव महातुभावे उण्णेज्जामि बज्जी विनासेस्सामि बज्जी अनवव्यसर्न आपावेस्सामि बज्जी’ति । यथा व ते भगवा ज्वात्तोति तं साधुर्कं उणाहेत्वा ममं आपोवेज्ज्यासि । न हि तथाम्मता वितर्धं भजन्ती ति ।

३ ‘एव मो’ति को कस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामर्त्तो एव्मो मागधस्स जज्ञातसत्तुस्स वेदेहिपुत्तस्स पटिस्सुत्वा महानि महानि यानानि योजापत्वा महं महं यानं अभिक्रुत्वा मदेहि मदेहि यानेहि राजगहम्मा निप्प्यासि येन गिरिशूटो

[१]

राजगृहमें

१ ऐसा मेने सुना । एक समय भगवान् राजगृहमें^१ उध्रकूट पर्वतपर विहार कर रहे थे । उस समय मगधका राजा अजातशत्रु वैदेही-पुत्र वज्जियोंपर चढ़ाई (= अभियान) करना चाहता था । वह ऐसा कहता था—‘मे इन ऐसे महर्द्धिक (= वैभवशाली), ऐसे महानुभाव (= महा-प्रतापी) वज्जियों^२को उच्छिन्न करूँगा, वज्जियोंका विनाश करूँगा, वज्जियोंपर आफत ढाऊँगा ।

२ तब मगधके राजा वैदेही-पुत्र अजातशत्रुने मगधके महामात्य (= महामंत्री) वर्षकार ब्राह्मणसे कहा—

“आओ ब्राह्मण ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ तुम जाओ । जाकर मेरे वचनसे भगवान्के पैरोमें सिरसे वन्दना करो । निरोगी-भाव, स्वास्थ्य, स्फूर्ति, बल, सुख-विहार पूछो—‘भन्ते ! राजा वन्दना करता है, निरोगी-भाव पूछता है ।’ और यह कहो—‘भन्ते ! राजा वज्जियोंपर चढ़ाई करना चाहता है, वह ऐसा कहता है—‘मैं इन वज्जियोंको उच्छिन्न करूँगा ।’ भगवान् जैसा तुमसे बोलें, उसे यादकर (आकर) मुझसे कहो, तथागत अ-यथार्थ (= वितथ) नहीं बोला करते ।”

३ “अच्छा भो !” कह वर्षकार ब्राह्मण अच्छे-अच्छे यानोंको

१ वर्तमान् राजगिरि, जिला पटना (बिहार) ।

२ वर्तमान् मुजफ्फरपुर, चम्पारन और दरभंगाके जिले ।

पम्बतो तेन पावाति । पावतिका वागस्त ॥
 पावा पकारोदित्वा पत्तिकोषेन येन भगवत् ॥
 मित्वा भगवता सन्नि सम्मोदि । सम्मोदनीयं कथं सम्मोदनीयं
 बीतिसारेत्वा एकमन्तं वलीदि । एकमन्तं विचित्री को वक्तु-
 कारो ब्राह्मणो भगवत्समामृतो भगवन्तं पत्तिकोष—“पञ्च मे
 नोत्तम ! मागधो भजातस्तसु वेदेदिपुत्तो मेता नोत्तमस्तु कथं
 सिरस्ता वन्दति । अप्यायार्थं अप्यातर्हं कुरुकुलं कथं पञ्च-
 विहारे पुण्ड्रति । एकञ्च वदेति—‘पञ्च मे नोत्तम ! मागधो
 भजातस्तसु वेदेदिपुत्तो वली नमिवास्तु कामो । स्ते पञ्चमाह—
 ‘अहं हि इमे वली एवं महिद्विके एवं महानुम्नवे कण्ठेज्यामि
 वली विनासेस्त्यामि वली, जनवध्वस्तनं नापादेस्त्यामि
 वली ति ।

सप्त अपरिहानिया धम्मा

४ तेन को पन समयेन जावस्मा आगन्धो भगवतो पिङ्गितो
 रितो होति भगवन्तं बीजमानो । अथ को भगवा जावस्मन्तं
 आगन्धं आमस्तेस्ति—

[१] किन्ति ते आगन्ध ! सुतं वली नमिन्धं सन्निपात
 सन्निपातबहुलां ति ।”

“सुतं मे तं मन्ते ! वली नमिन्धं सन्निपाता सन्निपात
 बहुलां ति ।

“वाचकीवज्ज आगन्ध ! वली नमिन्धं सन्निपाता सन्नि-
 पातबहुला नमिस्सन्ति बुद्धिवेध आगन्ध ! वलीनं पादि
 कञ्च नो परिहानि ।

[२] ‘किन्ति ते आगन्ध ! सुतं वली समग्गा सन्निप-
 तन्ति समग्गा बुद्धन्ति समग्गा वलीकरणीयामि करोन्ती’
 ति ।

जुतवाकर, बहुत अच्छे यानपर आरुढ़ हो, अच्छे यानोंके साथ, राजग्रहसे निकला, (और) जहाँ गृध्रकूट पर्वत था, वहाँ चला । जितनी यानकी भूमि थी, उतना यानसे जाकर, यानसे उतर पैदलही, जहाँ भगवान् ये, वहाँ गया । जाकर भगवान्के साथ समोदनकर एक ओर बैठा, एक ओर बैठकर भगवान्से बोला—“हे गौतम ! राजा आप गौतमके पैरोंमें सिरसे वन्दना करता है । वज्रियोको उच्छिन्न करूँगा ।”

सात अपरिहाणीय-धर्म

४ “उस समय आयुष्मान् आनन्द भगवान्के पीछे (खड़े) भगवान्को पखा झल रहे थे । तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

(१) “आनन्द ! क्या तूने सुना है, वज्जी (सम्मतिके लिए) बराबर बैठक (= सन्निपात) करते हैं, सन्निपात-बहुल हैं ?”

“सुना है, भन्ते ! वज्जी बराबर • ।”

“आनन्द ! जयतक वज्जी बराबर बैठक करते रहेंगे, सन्निपात-बहुल रहेंगे, (तबतक) आनन्द ! वज्जियोंकी वृद्धि ही समझना, हानि नहीं ।

(२) “क्या आनन्द ! तूने सुना है, वज्जी एक साथ ही बैठक करते हैं, एक साथ ही उठते हैं, वज्जी एक साथ ही करणीय (=कर्त्तव्य) को करते हैं ?”

‘सुत मे तं श्रुते ! बह्वी समन्ना बह्विपरिनिष्पन्नसुवर्णस्य
बुद्धिस्ति समन्ना बह्विपरिणीयानि करोन्ती’ति ।”

‘बाबकीबब्ब भागव ! बह्वी समन्ना बह्विपरिनिष्पन्नसुवर्णस्य,
समन्ना बुद्धिस्सन्ति समन्ना बह्विपरिणीयानि बह्विपरिणीय,
बुद्धियेव भागव ! बह्वीनं पाटिकङ्का नो परिह्वानि ।”

[३] ‘किन्ति ते भागव ! सुतं बह्वी अपय्यत्तं न यय्य-
पेन्ति पय्यत्तं न समुच्छिन्नन्ति यथापय्यत्ते पोपणे बह्वि-
धम्मे समादाय वत्तन्ती’ति ।”

‘सुत मे तं श्रुते ! बह्वी अपय्यत्तं न यय्यपेन्ति यय्यत्तं न
समुच्छिन्नन्ति यथापय्यत्ते पोपणे बह्विधम्मे समादाय
वत्तन्ती’ति ।”

‘बाबकीबब्ब भागव ! बह्वी अपय्यत्तं न यय्यपेस्सन्ति,
पय्यत्तं न समुच्छिन्नस्सन्ति यथापय्यत्ते पोपणे बह्विधम्मे
समादाय वत्तिस्सन्ति बुद्धियेव भागव ! बह्वीनं पाटिकङ्का नो
परिह्वानि ।

[४] ‘किन्ति ते भागव ! सुतं बह्वी ये ते बह्वीनं बह्वि-
महक्का ते सक्करोन्ति गक्करोन्ति मानन्ति पूजेन्ति तेसब्ब
सोतब्ब मब्बन्ती’ति ।

“सुत मे तं श्रुते ! बह्वी ये ते बह्वीनं बह्विमहक्का ते
सक्करोन्ति गक्करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति तेसब्ब सोतब्ब
मब्बन्ती’ति ।

‘बाबकीबब्ब भागव ! बह्वी ये ते बह्वीनं बह्विमहक्का
ते सक्करिस्सन्ति गक्करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति तेसब्ब
सोतब्ब मब्बिस्सन्ति बुद्धियेव भागव ! बह्वीनं पाटिकङ्का
नो परिह्वानि ।

[५] “किन्ति ते भागव ! सुतं बह्वी पा ता कुळित्थियो
कुळकुमारियो ता न ओक्कस्स पक्कव्व वासन्ती’ति ।”

‘सुना है, भन्ते । ।’

“आनन्द ! जय तक । ।”

(३) “अथा सुना है, वज्री अ प्रज्ञप्त (= अवधानिक) को प्रज्ञप्त (=विहित) नहीं करते, प्रज्ञप्त (=विहित) का उच्छेद नहीं करते । जैसे प्रज्ञप्त है, वंसे ही पुराने वज्रि भर्म (= नियम) को ग्रहण कर, रहते हैं ?”

“भन्ते ! सुना है ।”

“आनन्द ! जय तक । ।”

[४] “अथा आनन्द ! तूने सुना है—वज्रियोक्ते जो महल्लक (= वृद्ध) हैं, उनका (वह) स्फार करते हैं, गौरव करते हैं, मानते हैं, पूजते हैं, उनकी (बात) सुनने योग्य मानते हैं ?”

“भन्ते ! सुना है ।”

“आनन्द ! जय तक । ।”

[५] “अथा आनन्द ! तूने सुना है—जो वह कुल स्त्रियाँ हैं, कुल-कुमारियाँ हैं, उन्हें (वह) छीनकर, जबरदस्ती नहीं बसाते ?”

“सुत मे तं भन्ते ! बन्धी वा ता कुक्षिरी
ता न भोक्षस्व पक्ष्म वासेन्ती”ति ।”

‘यावद्दीव्यं भानम् ! बन्धी वा ता कुक्षिरीवै’ कुक्षि-
कुमारिभो ता न भोक्षस्व पक्ष्म वासेस्सन्ति सुक्षिरेव भानम् ।
बन्धीर्न पादिकङ्का नो परिहामि ।”

[१] ‘किन्ति ते भानम् ! सुतं बन्धी वपि तानि बन्धीर्न
बन्धिष्येतिषामि भक्ष्यन्तरानि येष बाहिरानि च, तानि लङ्करोन्ति
गवक्षरोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति तेस्यैव दिक्पुण्यं कृतपुण्यं धम्मिकं
वडिं नो परिहापेन्ती”ति ।”

“सुत मे तं भन्ते ! बन्धी यानि तानि बन्धीर्न बन्धिष्येतिषामि
भक्ष्यन्तरानि येष बाहिरानि च तानि लङ्करोन्ति गवक्षरोन्ति
मानेन्ति पूजेन्ति तेस्यैव दिक्पुण्यं धम्मिकं वडिं नो परिहा-
पेन्ती”ति ।

‘यावद्दीव्यं भानम् ! बन्धी यानि तानि बन्धीर्न बन्धि-
ष्येतिषामि भक्ष्यन्तरानि येष बाहिरानि च तानि लङ्करोस्सन्ति
गवक्षरोस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति तेस्यैव दिक्पुण्यं
कृतपुण्यं धम्मिकं वडिं नो परिहापेस्सन्ति, सुक्षिरेव भानम् !
बन्धीर्न पादिकङ्का नो परिहामि ।”

[७] “किन्ति ते भानम् ! सुतं बन्धीर्न अरहन्तेषु धम्मि-
कारकत्वावरणशुक्तिं सुसंविदिता किन्ति अनागता च अरहन्तो
विजितं आगच्छन्त्यु आगता च अरहन्तो विजिते पप्रतुं
विहरेष्युन्ति ।

‘सुत मे तं भन्ते ! बन्धीर्न अरहन्तेषु धम्मिकारकत्वावरण-
शुक्तिं सुसंविदिता किन्ति अनागता च अरहन्तो विजितं आग-
च्छन्त्यु आगता च अरहन्तो विजिते पप्रतुं विहरेष्युन्ति ।

“यावद्दीव्यं भानम् ! बन्धीर्न अरहन्तेषु धम्मिका-
रकत्वावरणशुक्तिं सुसंविदिता भविस्सति किन्ति अनागता च

“भन्ते ! सुना है ।”

“आनन्द ! जब तक ।”

[६] “क्या आनन्द ! तूने सुना है—वज्रियोंके (नगरके) भीतर या बाहरके जो चैत्य (=चौरा = देव-स्थान) हैं, वह उनका सत्कार करते हैं, पूजते हैं । उनके लिये पहले किये गये दानको, पहले की गई धर्मानुसार बलि (= वृत्ति) को, लोप नहीं करते ?”

“भन्ते ! सुना है ।”

“आनन्द ! जब तक ।”

[७] “क्या आनन्द ! तूने सुना है—वज्जी लोग अर्हत्तों (=पूज्यों) की अच्छी तरह धार्मिक (= धर्मानुसार) रक्षा, आवरण, गुप्ति करते हैं, जिससे कि भविष्यमें अर्हत् राज्यमें आवें, आये अर्हत् राज्यमें सुखसे विहार करें ?”

“भन्ते ! सुना है ।”

“आनन्द ! जब तक ।”

अरहन्तो विभितं आयच्छेद्यु आगता च अरहन्तो विभिते
पास्तुं विहरेद्युम्भि, बुद्धियेव आनन्द ! वञ्चीनं पादिकञ्च, नो
परिह्वानीति ।”

५. अथ को भगवा वस्सकारं ब्राह्मणं मगधमहामत्तो भगवन्तं वत्त-
स्तेसि—‘एकमेवाहं ब्राह्मण ! समर्थं वेत्तास्मि विहरामि अर-
हन्त्वे वेत्तिये तणाहं वञ्चीनं इमे सत्त अपरिह्वानिये वम्मे
वेत्तेसि । वाक्कीयम्भ ब्राह्मण ! इमे सत्त अपरिह्वानिया वम्मा
वञ्चीसु ठस्सन्ति इमेसु च सत्तहु अपरिह्वानियेसु वम्मेसु वञ्ची
सन्निस्सिस्सन्ति बुद्धियेव ब्राह्मण ! वञ्चीनं पादिकञ्च नो
परिह्वानी ति ।

एवं बुत्ते वस्सकारे ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवन्तं वत्त-
स्तेसि—‘एकमेवेनपि भो मोत्तम ! अपरिह्वानियेव वम्मेव
समआगतानं वञ्चीनं बुद्धियेव पादिकञ्च नो परिह्वानि । को व्व
वात्तो सत्तहि अपरिह्वानियेहि वम्मेहि ? अकरणीया भो मोत्तम !
वञ्ची एवमा मागधेन अजातसत्तुना वेदेहिपुत्तेन यद्विं बुद्धस्स
अम्मन्न उपकापनाय अम्मन्न मिधुमेवा । इन्द च दानि मयं भो
मोत्तम ! गच्छाम भुक्किन्ना मयं बहुकरणीया ति ।

वस्स दानि त्वं ब्राह्मण ! काळं मम्मसी’ति ।

अथ को वस्सकारे ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवन्तो
भामितं अभिनविद्धत्वा उट्ठयासत्ता पज्जामि ।

१. अथ को भगवा भविरपहन्ते वस्सकार ब्राह्मणे मगध
महामत्ते आयस्समत्तं आनन्द ! आनन्देसि—“गच्छ त्वं आनन्द !
पावटिका मिक्खू राजगई उपनिस्साय विहरन्ति ते सग्गे
उपकुमसाधारं सञ्चपातेही ति ।

‘एवं मत्ते’ति को आयस्सा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्ता
पावटिका मिक्खू राजगई उपनिस्साय विहरन्ति ते सग्गे

५ तत्र भगवान्ने वर्षकार ब्राह्मणको सबोधित किया—

“ब्राह्मण ! एक समय मैं वैशालीके^१ सारन्दद चैत्य में विहार करता था । वहाँ मैंने वज्रियों को यह सात अपरिहाणीयधर्म (= पतन-विरोधी नियम) कहे । जब तक ब्राह्मण ! यह सात अपरिहाणीय धर्म वज्रियोंमें रहेगे, इन सात अपरिहाणीय धर्मोंमें वज्री (लोग) दिखलाई पड़ेंगे, (तब तक) ब्राह्मण ! वज्रियोंकी वृद्धि ही समझना, हानि नहीं ।” ऐसा कहनेपर ‘ वर्षकार ब्राह्मण भगवान् से बोला—हे गौतम ! (इनमेंसे) एक भी अपरिहाणीय-धर्मसे वज्रियोंकी वृद्धि ही समझनी होगी, सात अपरिहाणीय धर्मोंकी तो बात ही क्या ? हे गौतम ! राजा को उपलाप (=रिश्त देना), या आपसमें फूटको छोड़, युद्ध करना ठीक नहीं । हन्त ! हे गौतम ! अब हम जाते हैं, हम बहु कृत्य, बहु-करणीय (=बहुत कामवाले) हैं ।”

“ब्राह्मण ! जिसका तू काल समझता है ।”

“तब सगंध महामात्य वर्षकार ब्राह्मण भगवान्के भाषणको अभिनन्दनकर, अनुमोदनकर, आसनसे उठकर, चला गया ।

६ तत्र भगवान्ने वर्षकार ब्राह्मणके जानेके थोड़ी ही देर बाद आयुष्मान् आनन्दको सबोधित किया—

“जाओ, आनन्द ! तुम जितने भिक्षु राजगृहके आसपास विहरते हैं, उन सबको उपस्थान शालामें एकत्रित करो ।”

“अच्छा, भन्ते ! ।”

१ वर्तमान् बसाढ़, जिला मुजफ्फरपुर, (बिहार) ।

उपपन्नस्तद्वत् सञ्चिपातेत्या वेव मय्य
 मित्वा मयकन्तं नमिन्नावेत्या पदमन्तं ननुमन्त
 को नावस्मा नामन्तो मयकन्तं पठद्वयेव—
 मिकन्तुलंबो । वस्तु वामि मन्ते । मय्य

अथ को मय्य उद्गुणात्तव वेव
 सद्गमि । उपसद्गमित्वा पञ्चमते आत्मे विधीमि ।

ममवा मिकन्तु नामन्तेति—“सत्त को मिकन्ते ! नमरिद्धि
 चम्मे वेसेस्सामि । तं तुणाव वाधुत्तं मन्तिनरोव मन्ति
 स्सामी’ति ।” ‘यत्तं मन्ते’ति को ते मिकन्तु मय्यते वय्यते
 मय्या पठद्वयेव —

[१] वाक्कीयन्व मिकन्ते । मिकन्तु नमिन्तु सञ्चिपाता
 सञ्चिपातवद्गता मचिस्सन्ति बुद्धियेव मिकन्ते । मिकन्तु
 पाटिकङ्गा नो परिहामि । [२] वाक्कीयन्व मिकन्ते । मिकन्तु
 समन्ना सञ्चिपतिस्सन्ति समन्ना बुद्धिस्सन्ति समन्ना सं-
 करणीयानि करिस्सन्ति बुद्धियेव मिकन्ते । मिकन्तु कटि-
 कङ्गा नो परिहामि । [३] वाक्कीयन्व मिकन्ते । मिकन्तु
 अपमन्त न पमन्तेस्सन्ति पमन्तं न समुत्तिग्गिस्सन्ति वय्य-
 पमन्तेसु सिक्कापयेसु समादाय वचिस्सन्ति बुद्धियेव
 मिकन्ते । मिकन्तु पाटिकङ्गा नो परिहामि । [४] वाक्-
 कीयन्व मिकन्ते । वे ते मिकन्तु येरा रत्तम् चिरपमन्तिता
 संजपरिभायका ते सञ्चरिस्सन्ति यञ्चरिस्सन्ति मन्तेस्सन्ति
 पूजेस्स न्त तेसञ्च सौतम्भं मच्चिस्सन्ति । बुद्धियेव मिकन्ते !
 मिकन्तु पाटिकङ्गा नो परिहामि । [५] वाक्कीयन्व मिकन्ते !
 मिकन्तु उपपन्नाय तण्हाव पोणोडमचिक्काय न वत्तं नप्यन्ति
 बुद्धियेव मिकन्ते ! मिकन्तु पाटिकङ्गा नो परिहामि । [६]
 वाक्कीयन्व मिकन्ते ! मिकन्तु मारम्मकेसु सेनासनेसु सापन्ना
 मचिस्सन्ति बुद्धियेव मिकन्ते ! मिकन्तु पाटिकङ्गा नो परि-

“भन्ते ! भिक्षुसघको एकत्रित कर दिया, अब भगवान् जिसका समय समझें ।”

तब भगवान् आसनसे उठकर जहाँ उपस्थान-शाला थी, वहाँ जा, बिछे आसन पर बैठे । बैठ कर भगवान् ने भिक्षुओंको संबोधित किया—
“भिक्षुओ ! तुम्हें सात अपरिहाणीय-धर्म उपदेश करता हूँ, उसे सुनो कहता हूँ ।”

“अच्छा, भन्ते । ।”

“[१] भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु बार बार बैठक करनेवाले, सन्निपात बहुल रहेंगे, (तब तक) भिक्षुओ ! भिक्षुओकी वृद्धि समझना, हानि नहीं । [२] जब तक भिक्षुओ ! भिक्षु एक हो बैठक करेंगे, एक हो उत्थान करेंगे, एक हो सघके करणीय (कामों) को करेंगे, (तब तक) भिक्षुओ ! भिक्षुओंकी वृद्धि ही समझना, हानि नहीं । [३] जब तक * अप्रज्ञतों (=अ-विहितों) को प्रज्ञत नहीं करेंगे, प्रज्ञतका उच्छेद नहीं करेंगे, प्रज्ञत शिक्षा-पदों (= विहित भिक्षु-नियमों) के अनुसार चलेंगे । [४] जब तक * जो वह वृद्ध, चिरप्रव्रजित, सघके पिता, सघके नायक, स्थविर भिक्षु हैं, उनका सत्कार करेंगे, गौरव करेंगे, मानेंगे, पूजेंगे, उन की बात को सुनने योग्य मानेंगे * । [५] जब तक पुनः पुनः उत्पन्न होनेवाली तृष्णाके वशमें नहीं पड़ेंगे । [६] जब तक भिक्षु आरण्यक शयनासन (=वनकी कुटियों) की इच्छावाले

हानि । [७] बाधकीकृत्य मिक्कवे ! मिक्कू कवचकमेव कर्त्तुं उपदुपेस्सन्ति, किन्ति जलावता न पेसकम सज्जकामिं भागण्ठेप्पुं, जागता न पेसकम सज्जकचारी पण्हं विदरेण्णुमिं, बुद्धियेव मिक्कवे ! मिक्कूणं पाटिकङ्गा नो परिहानि ।

पावकीकृत्य मिक्कवे ! इमे सत्त वपरिहानिवा जण्ण मिक्कूस्तु ठस्सन्ति इमेस्तु न सत्तस्तु अपरिहानिविहेतु जण्णेह मिक्कू सन्दिस्सिस्सन्ति बुद्धियेव मिक्कवे ! मिक्कूणं कलिकङ्गा नो परिहानि ।

७ अपरेपि वो मिक्कवे ! सत्त अपरिहानिविहे जण्णे वेसे-
स्तामि तं सुवाय साधुर्कं मनसिकरोव भाविस्सामीति ।
'एवं मन्ते'ति वो ते मिक्कू भगवतो पचस्सोत्तुं भक्खा वत्त-
वोच—[१] बाधकीकृत्य मिक्कवे ! मिक्कू न कम्मरामा
मविस्सन्ति न कम्मरता न कम्मरामतमनुयुत्ता बुद्धियेव
मिक्कवे ! मिक्कूणं पाटिकङ्गा नो परिहानि । [२] बाधकी-
कृत्य मिक्कवे ! मिक्कू न भस्साराणा मविस्सन्ति न भस्स-
रता न भस्सारामतमनुयुत्ता बुद्धियेव मिक्कवे ! मिक्कूणं
पाटिकङ्गा नो परिहानि । [३] बाधकीकृत्य मिक्कवे ! मिक्कू
न निहायमा मविस्सन्ति न निहायामतमनुयुत्ता बुद्धियेव
मिक्कवे ! मिक्कूणं पाटिकङ्गा नो परिहानि । [४] बाधकी-
कृत्य मिक्कवे ! मिक्कू न सङ्गधिकाराणा मविस्सन्ति न सङ्ग-
निकरता न सङ्गधिकारामतमनुयुत्ता बुद्धियेव मिक्कवे !
मिक्कूणं पाटिकङ्गा नो परिहानि । [५] बाधकीकृत्य मिक्कवे !
मिक्कू न पापिक्ख मविस्सन्ति न पापिकानं इण्णनं वत्तं
गता बुद्धियेव मिक्कवे ! मिक्कूणं पाटिकङ्गा नो परिहानि ।
[६] बाधकीकृत्य मिक्कवे ! मिक्कू न पापमिता मविस्सन्ति
न पापमहाया न पापसम्पवद्वा बुद्धियेव मिक्कवे ! मिक्कूणं
पाटिकङ्गा नो परिहानि । [७] बाधकीकृत्य मिक्कवे ! मिक्कू

रहेंगे • । [७] जब तक भिक्षुओ ! हर एक भिक्षु यह याद रखेगा कि अनागत (=भविष्य) में सुन्दर सद्रह्यचारी आवें, आये हुए (=आगत) सुन्दर सद्रह्यचारी सुखसे विहरें, (तब तक) • ।

भिक्षुओ ! जब तक यह सात अ परिहाणीय-धर्म (भिक्षुओंमें) रहेंगे, (जब तक) भिक्षु इन सात अ परिहाणीय धर्मोंमें दिखाई देंगे, (तब तक) • ।

७ “भिक्षुओ ! और भी सात अ परिहाणीय धर्मोंको कहता हूँ । उसे सुनो • । । [१] भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु (सारे दिन चीवर आदिके) काम में लगे रहनेवाले (= कर्मराम), कर्मरत, कर्मरामता-युक्त नहीं होंगे । (तब तक) । [२] भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु बकवादमे लगे रहनेवाले (=भस्सराम), भस्सरत, भस्सरामता-युक्त नहीं होंगे • । [३] • निद्राराम, निद्रा रत, निद्रा रामता-युक्त नहीं होंगे । [४] • सगणिकारामता युक्त नहीं होंगे । [५] पापेच्छ (=बदनीयत), पाप-इच्छाओंके वशमें नहीं होंगे । [६] पाप-मित्र (=बुरे मित्रोंवाले),

न मोरमत्तकेन विवेकाधिक्येन अन्तरा केचन अपरिहानि,
बुद्धियेव भिन्नत्वे ! भिन्नान् पादिकङ्का नो परिहामि ।

पादकीवम्भ भिन्नत्वे ! इमे सप्त अपरिहानिवा अन्तरा
भिन्नान् उच्यन्ति इमेऽपि न सप्तान् अपरिहानिनेषु अन्तेषु
भिन्नान् सम्बिसिस्तन्ति, बुद्धियेव भिन्नत्वे ! भिन्नान् पादि-
कङ्का नो परिहामि ।

८. अपरेपि नो भिन्नत्वे ! सप्त अपरिहानिने अन्ते वेदि-
स्तामि तं सुषाण साधुर्कं मनसिकरोष, मासिस्तामी'ति ।
'एवं मन्ते'ति नो ते भिन्नान् अगन्तो पञ्चस्तोत्रं । अन्तरा
पतत्रोच्यते—

[१] पादकीवम्भ भिन्नत्वे ! भिन्नान् सप्ता अभिस्तन्ति
[२] द्विरियमा अभिस्तन्ति [३] नोत्तपी अभिस्तन्ति,
[४] बहुस्मृता अभिस्तन्ति [५] आपद्भिरिवा अभिस्तन्ति
[६] उपहितसती अभिस्तन्ति [७] एवमन्तो अभिस्तन्ति
बुद्धियेव भिन्नत्वे ! भिन्नान् पादिकङ्का नो परिहामि ।

पादकीवम्भ भिन्नत्वे ! इमे सप्त अपरिहानिवा अन्तरा
भिन्नान् उच्यन्ति बुद्धियेव भिन्नत्वे ! भिन्नान् पादिकङ्का,
नो परिहामि ।

९. अपरेपि नो भिन्नत्वे ! सप्त अपरिहानिने अन्ते वेदे-
स्तामि तं सुषाण साधुर्कं मनसिकरोष मासिस्तामी'ति ।
'एवं मन्ते'ति नो ते भिन्नान् अगन्तो पञ्चस्तोत्रं अन्तरा
पतत्रोच्यते—

[१] पादकीवम्भ भिन्नत्वे ! भिन्नान् सप्तिसम्बोज्झा
मावेस्तन्ति [२] अन्तविषयसम्बोज्झा मावेस्तन्ति [३]
वीरियसम्बोज्झा मावेस्तन्ति [४] पीतिसम्बोज्झा मावे-
स्तन्ति [५] पस्सदिसम्बोज्झा मावेस्तन्ति [६] समाधि-

पाप सहाय, बुराईकी ओर रुझानवाले न होंगे०० । [७] • योदेसे विशेष (=योग साफल्य) को पाकर बीचमें न छोड़ देंगे । • ।

८ “भिक्षुओ ! और भी सात अ-परिहाणीय-धर्मोंको कहता हूँ • । । [१] भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु श्रद्धालु होंगे • । [२] (पापसे) लज्जाशील (=हीमान् होंगे •) । [३] (पापसे) भय खाने वाले (=अपत्रपी) होंगे । [४] • बहुश्रुत • । [५] उद्योगी (=आरब्ध वीर्य) • । [६] याद रखनेवाले (=उपस्थित स्मृति) • । [७] प्रज्ञावान् होंगे । • ।

९ “भिक्षुओ ! और भी सात अ-परिहाणीय-धर्मोंको । [१] भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु स्मृतिसबोध्यग की भावना करेंगे धर्म-विचय-सबोध्यगकी । [२] • वीर्य सबोध्यग • । [३] प्रीति सबोध्यग । [४] प्रश्रविष सबोध्यग । [५] समाधि-सबोध्यग • । [६] उपेक्षा-सबोध्यगकी भावना करेंगे ।

अम्बोत्तमं मावेत्सन्ति [७]

बुद्धियेव भिक्खवे ! भिक्खू पादिकङ्का, नो परिहामि ।

वाक्कीकम्भ भिक्खवे ! इमे सत्त अपरिहानिवा वम्मं
भिक्खू सुत्तन्ति इमेसु च सत्तसु अपरिहानिबेसु वम्मो
भिक्खू सम्भित्तिस्सन्ति, बुद्धियेव भिक्खवे ! भिक्खू
पादिकङ्का नो परिहामि ।

१० अपरेपि वो भिक्खवे ! सत्त अपरिहानिबे वम्मो
वेत्तेस्सामि तं सुजाय साधुर्कं मगसिकरोय मासिस्सामींति ।
'एवं मन्ते'ति वो ते भिक्खू मगवतो पणवस्सोसु । मगवा
पत्तद्वोच—

[१] वाक्कीकम्भ भिक्खवे ! भिक्खू वम्मिक्कम्भं मावे-
त्सन्ति [२] अमत्तसम्भं मावेत्सन्ति [३] अङ्गुलसम्भं
मावेत्सन्ति [४] आदीक्कसम्भं मावेत्सन्ति [५] पद्म-
सम्भं मावेत्सन्ति [६] विरागसम्भं मावेत्सन्ति, [७]
निरोधसम्भं मावेत्सन्ति, बुद्धियेव भिक्खवे ! भिक्खू
पादिकङ्का नो परिहामि ।

वाक्कीकम्भ भिक्खवे ! इमे सत्त अपरिहानिवा वम्मं
भिक्खू सुत्तन्ति इमेसु च सत्तसु अपरिहानिबेसु वम्मो
भिक्खू सम्भित्तिस्सन्ति, बुद्धियेव भिक्खवे ! भिक्खू
पादिकङ्का नो परिहामि ।

११ उ भिक्खवे ! अपरिहानिबे वम्मो वेत्तेस्सामि । तं
सुजाय साधुर्कं मगसिकरोय मासिस्सामींति । 'एवं मन्ते'ति
वो ते भिक्खू मगवतो पणवस्सोसु । मगवा पत्तद्वोच—

[१] वाक्कीकम्भ भिक्खवे ! भिक्खू मेत्तं कम्मकम्मं
पणुपणुपेत्सन्ति सत्तङ्कावारीसु आदी चेव रहो च बुद्धियेव
भिक्खवे ! भिक्खू पादिकङ्का नो परिहामि ।

[२] वाक्कीकम्भ भिक्खवे ! भिक्खू मेत्तं पचीकम्मं

१०. “भिक्षुओ ! और भी सात अ-परिहाणीय-धर्मोंको कहता हूँ ।

. । [१] भिक्षुओ ! जबतक भिक्षु अनित्य-सज्ञाकी भावना करेंगे •

[२] • अनात्मसज्ञा • । [३] • भोगोंमें अशुभसज्ञा • । [४] आदीनव
(=दुष्परिणाम)-सज्ञा • । [५] प्रहाण-(=त्याग) सज्ञा • । [६] विराग-
सज्ञा • । [७] • निरोध-सज्ञा • । ।

११. “भिक्षुओ ! छ. अ-परिहाणीय-धर्मोंको कहता हूँ । ।

[१] जब तक भिक्षु-सब्रह्मचारियों (=गुरुभाइयों) में गुप्त और प्रकट,
मैत्रीपूर्ण कायिक कर्म रखेंगे • । [२] • मैत्रीपूर्ण वाचिक-कर्म रखेंगे • ।

एण्णुवण्णुपेस्समिं सत्तावारीणु...आणी वेव एहो व,
मिक्खवे ! मिक्खुं पाटिकहु, नो परिहामि ।

[३] मेव मणोक्कमं एण्णुवण्णुपेस्समिं
आणी वेव एहो व, बुद्धियेव मिक्खवे ! मिक्खुं पाटिकहु,
परिहामि ।

[४] पावकीवण्ण मिक्खवे ! मिक्खुं वे ते कम्मं पणित्तं
कम्मकम्मा कम्ममखो एतत्परिपापकमत्तं, तथाकपेहि कम्मं
कप्पटिधिमत्तमोणी मविस्सन्ति सीलकम्मेहि सत्तावारीणो
हु इयं मिक्खवे ! मिक्खुं पाटिकहु नो परिहामि ।

[५] पावकीवण्ण मिक्खवे ! मिक्खुं वप्पि तामि
सीलानि अकम्मानि अविह्वानि अत्तवज्जानि अकम्मानानि
अविस्सन्ति विष्णुपसत्थानि अयत्तमद्वानि सत्तावारीणो
तथाकपेसु सीलेसु सीलसामम्भयता विहरिस्सन्ति कम्मका-
री हे आणी वेव एहो व बुद्धियेव मिक्खवे ! मिक्खुं पाटिक-
हु नो परिहामि ।

[६] पावकीवण्ण मिक्खवे ! मिक्खुं वत्तं विद्धि
अरिया निप्पवानिका निप्पवाति एत्तरस्स सत्तावारीणो
तथाकपाय विद्धिनामम्भयता विहरिस्सन्ति कम्मका-
री हे आणी वेव एहो व बुद्धियेव मिक्खवे ! मिक्खुं पाटिकहु,
नो परिहामि ।

पावकीवण्ण मिक्खवे ! इमे उ अपरिहामिवा कम्मा मिक्खु-
सु कप्पस न्त इमेसु कसु अपावहानियेसु कम्मेषु मिक्खुं सत्ता-
वारीणो विस्सन्ति बुद्धियेव मिक्खवे ! मिक्खुं पाटिकहु, नो
परिहामी'ति ।"

१२. तत्र सुद्धं मगधा राजगहे विहरन्तो मिक्खून्ते एवमेव
एतदेव बहुलं मिक्खुं धर्मिकं करोति—'इति सीलं, इति
समाधि इति पण्णा । सीलपरिमायितो समाधि महप्पको होति

[३] मैत्रीपूर्ण मानसिक कर्म स्वयं । [४] जब तक भिक्षु धार्मिक, धर्ममे प्राप्त जो लाभ है—यहाँ तक कि पात्रम चुपटने मात्र भी—ऐसे लाभों को (भी) शीलवान् सत्तलचारी भिक्षुओंमें बाँटकर भोग करने वाले होंगे । [५] * जब तक भिक्षु, जो वह असह (= निदांष), अहित, अयत्न, भुजिम्स (= नेत्रनीय), विद्वानोंमें प्रशंसित, अ निन्दित समाधिकी ओर ले जानेवाले शील है, ऐसे शीलसे शील भ्रामण्य युक्त हो सत्तल चारियोंके साथ गुप्त भी प्रकट भी विहरेंगे । [६] जो वह आर्य (= उत्तम), नैर्वाणिक (= पार करनेवाली), वैसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दु स धयकी ओर ले जानेवाली दृष्टि है, वैसी दृष्टिसे दृष्टि भ्रामण्य-युक्त हो, सत्तल चारियोंके साथ गुप्त भी, प्रकट भी विहरेंगे । भिक्षुओ ! जब तक यह छ अपरिहाणीय धर्म * ।

१२. वहाँ राजगृहमें गृध्रकूट-पर्वतपर विहार करते हुए भगवान् बहुधा भिक्षुओंको यही धमकथा कहते थे—ऐसा शील है, ऐसी समाधि है, ऐसी प्रज्ञा है । शीलसे परिभावित समाधि महा फलवाली,

महानिर्लसो । समाधिपरिमाणिता पञ्चा महापञ्चा
निर्लसा । पञ्चापरिमाणितां चित्तं सम्मदेव ज्ञानवेदि
लेख्यधिर्—कामासवा, मन्त्रासवा, विदुषासवा,

अम्बलङ्घिकाय

१३. अथ को भगवा राजमहो वचामिरन्तं विहरित्वा
ह्यस्तं ज्ञानं ज्ञानमन्तेति—'जायमानन्द ! येन ज्ञानमन्तेति
तेमुपसङ्गमिस्त्वामा'ति ।

'एवं मन्ते'ति को ज्ञानस्या ज्ञानमन्तो ज्ञानमन्तो पञ्चलोति ।

१४. अथ को भगवा महता मित्तुसंवेन सद्धिं येन ज्ञान-
कटिका तदवसरि । तत्र सुर्वं भगवा अम्बलङ्घिकायं विहरति
राजानारके । तत्रापि सुर्वं भगवा अम्बलङ्घिकायं विहरन्तो राज-
मार्गे एतदेव बहुलं मित्तुसंवेन ज्ञानमन्तं करोति—'इति लोकां,
इति समाधि इति पञ्चा । लोकापरिमाणिता समाधि महापञ्चो
होति महानिर्लसो । समा धपरिमाणिता पञ्चा महापञ्चा होति
महानिर्लसा । पञ्चापरिमाणितां चित्तं सम्मदेव ज्ञानवेदि विदु-
षवति । लेख्यधिर्—कामासवा मन्त्रासवा विदुषासवा ज्ञानमन्-
सा'ति ।

१५. अथ को भगवा अम्बलङ्घिकायं वचामिरन्तं विहरित्वा
ज्ञानमन्तं ज्ञानं ज्ञानमन्तेति—'जायमानन्द ! येन ज्ञानमन्तेति
तेमुपसङ्गमिस्त्वामा'ति ।

'एवं मन्ते'ति को ज्ञानस्या ज्ञानमन्तो ज्ञानमन्तो पञ्चलोति ।

सारिपुत्तस सीहनाई

१६. अथ को भगवा महता मित्तुसंवेन सद्धिं येन ज्ञानमन्तेति,
तदवसरि । तत्र सुर्वं भगवा सारिपुत्तस सीहनाई विहरति पाचारिकमन्-
त्रे । अथ को ज्ञानस्या सारिपुत्तो येन भगवा तेमुपसङ्गमि ।

महा आनृशसवाली होती है। प्रज्ञासे परिभावित चित्त आस्रओं,—
कामास्रव, भवास्रव, दृष्टि-आस्रव—से अच्छी तरह मुक्त होता है।

अम्बलट्टिकामें

१३ तब भगवान्ने राजगृहमें इच्छानुसार विहारकर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“चलो आनन्द ! जहाँ अम्बलट्टिका^१ है, वहाँ चलें।” “अच्छा, भन्ते !” .

१४ तब भगवान् महान् भिक्षु सघके साथ जहाँ अम्बलट्टिका थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् अम्बलट्टिकामें राजगारकमें विहार करते थे। वहाँ राजागारकमें भी भगवान् भिक्षुओंको बहुधा यही धर्म कथा कहते थे— ।

१५ भगवान्ने अम्बलट्टिकामें यथेच्छ विहारकर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“चलो आनन्द ! जहाँ नालन्दा^२ है, वहाँ चलें।” “अच्छा, भन्ते !” .

सरिपुत्र का सिंहनाद

१६ तब भगवान् वहाँसे महाभिक्षु-सघके साथ जहाँ नालन्दा थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् नालन्दा में प्रावारिक-आम्रवनमें विहार करते थे।

१ सम्भवत वर्तमान् सिलाव, जिला पटना (बिहार)

२ नालन्दा, जिला पटना (बिहार)

उपसङ्गमिच्छा मन्त्रमन्तं जमिच्छादेवका दक्षमन्तं मिच्छीमि

मिसिजो को वाचस्पति कपरिपुत्रो मन्वन्त

पसको जाई भन्ने । भन्नेति न जाहू न न भन्नेति ।

येनरहि विवर्धति अमया समली का ज्ञानयो का मनमय विवर्धति

मिथ्यातरो षड्विंश सम्प्रदायिचरितः ।

‘इमारत को ते मर्ब कसिपुस ! माकमीबाबा कसिपुस’

एकम्बो गदितो सीहनादो गदितो—'एवं वक्तव्यो नृपः श्रुत्वा ।

यति न चाह मय अभिस्तति न चेतरहि विचारि, कल्पौ

समजो वा ब्राह्मणो वा भयकता भिष्योभिष्यतये वदिई कर्तव्ये-

चिह्नित ।

‘किमु तारिषुत । ये ते बहोर्षं कर्त्तव्यमाचारं ब्रह्मणे’

सम्प्राप्त हुआ सन्ने से प्रकल्पितो वेतन वेतो करिष्य सिद्धिः,

एवंसीता ते मण्यन्तो ज्ञेयं दासि एवंचम्या वचनम्,

एवंचिहारी एवचिमुत्ता ते मगकन्तो अहेहुं इ तयीं ति ।'

‘जो डेज मारते !

किं पण साविपुत्र ! वे ते भवित्तन्ति जगज्जननानि

अरुहन्तो लम्पासम्बुद्धा सन्धे ते भगवन्तो वेदता वेदो वरिषः

चिह्ना एष्वपि ना ते ममकर्मो मन्त्रिस्तत् इतिचि, एष्वपिचि,

एषां गङ्गा दशविहारी एषां विमुक्ता ते अशक्तो अविश्वसि

इतिपी'ति !

જો હોત મળે !

किं पुनः कारिपुता ! अहं एतद्वि अरहं सम्याकम्वुतो

बेतभा बेता पणिक बिबिता एबनीमा मणप इतिपि, दृष्यम्भो

अथपञ्चा एवविहारी एवं विमुक्ता भगवा इतिपीठि ।'

‘जो इतल मज्जा ।’

‘अतर्हि ते नारिपुत्र ! अतीताभ्यागतवन्तुभ्योऽहं कण्डमेव

सम्मानम्पुङ्गवः अतस्तु अतोपरिप्राप्तं ज्ञानं, सत्यं विद्वद्भिरपि

तव आयुष्मान् सारिपुत्र^१ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्‌से कहा—

“भन्ते ! मेरा ऐसा विश्वास है—‘सम्बोधि (=परमज्ञान) में भगवान् से बढ़कर (=भूयस्तर) कोई दूसरा श्रमण ब्राह्मण न हुआ, न होगा, न इस समय है’ ।”

“सारिपुत्र ! तूने यह बहुत उदार (=बड़ी) =आर्षभी वाणी कही । बिल्कुल सिंहनाद किया—‘मेरा ऐसा ।’

सारिपुत्र ! जो वह अतीकालमें अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हुए, क्या (तूने) उन सब भगवान्‌को (अपने) चित्तसे जान लिया, कि वह भगवान् ऐसे शीलवाले, ऐसी प्रज्ञावाले, ऐसे विहारवाले, ऐसी विमुक्ति-वाले थे ?”

“नहीं, भन्ते !”

“सारिपुत्र ! जो वह भविष्यकालमें अर्हत्-सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, क्या उन सब भगवान्‌को चित्तसे जान लिया • ?”

“नहीं, भन्ते !”

“सारिपुत्र ! इस समय मैं अर्हत्-सम्यक्-सम्बुद्ध हूँ, क्या चित्तसे जान लिया, (कि मैं) ऐसी प्रज्ञावाला हूँ ?”

“नहीं, भन्ते !”

“(जब) सारिपुत्र ! तेरा अतीत, अनागत (= भविष्य), प्रत्युत्पन्न (= वर्तमान्) अर्हत्-सम्यक्-सम्बुद्धोंके विषयमें चेत परिज्ञान (पर-चित्तज्ञान)

१ यह अंश यहाँ नहीं होना चाहिए । इसके लिए देखिए परिशिष्ट १ में १३ और २९ सख्या के शब्दोंकी व्याख्या ।

ते सर्वं सारिपुत्त । उच्चारा आकाशीवाचा अस्मिन् ।
गहितो सीहबाधो बधितो—'एवं एवञ्चो अहं मग्गे ।
न चाहु न च अभिस्स त न चेतस्सि विज्झति,
वा ब्राह्मणो वा मयवता भिच्छोभिस्समसरो बधितं

१७ 'न को मे मग्गे । अतीतान्मसतपप्पुप्फमेहु
सम्मासम्भुद्धसु चेतोपरिवर्त्तानं अस्ति । अपि च को मे मग्गे ।
अस्मन्मयो विदितो सेव्ववापि मग्गे । एवञ्चो एवमित्तं अहं
इस्सह्वारं इस्सपाकारतोरेव एवह्वारं तच्च मग्गे दोवारिणो बधितो
विमत्ता मेधावी अस्मात्तावं निवारता अस्मात्तावं क्वेसेता । को
तस्स नारस्स समन्ता अपुपरियाच एवं अहुवमग्गे न
एस्सेव्व पाकारसम्मि वा पाकारविहर् वा अस्समसो निवार-
निकममन-मग्गमि । तस्स एवमस्स 'वे को केवि बोद्धारिण
पावा इमं जजरं पविसन्ति वा निक्कमन्ति वा' कम्मे ते इमिस्स
ह्वारेण पविसन्ति वा निक्कमन्ति वा' त । एवमेव को मे मग्गे ।
अस्मन्मयो विदितो वे ते मग्गे । अहेसुं अतीतमज्झावं अरहन्तो
सम्मासम्भुद्धा सग्गे ते मगकन्तो एव्वगीवरणे पहाव चेतस्सो
उप क्खेसें पम्माच पुप्फणीकरणे अतुसु सतिपप्पुमेहु सुपट्ठित-
विमत्ता सत्त बोज्झहे वचामूतं भावेत्वा अतुत्तरं सम्मा-
सम्भोधिं अभिस्सम्भुज्झस्सन्ति । वेपि ते मग्गे । अभिस्सन्त अज्झातमज्झावं
अरहन्ता सम्मासम्भुद्धा सग्गे ते मगकन्तो एव्वगीवरणे पहाव
चेतस्सो उपक्खेसें पम्माच पुप्फणीकरणे अतुसु सतिपप्पुमेहु
सुपट्ठितविमत्ता सत्त बोज्झहे वचामूतं भावेत्वा अतुत्तरं सम्मा-
सम्भोधिं अभिस्सम्भुज्झस्सन्ति । मगवाप मग्गे । एतस्सि अहं
सम्मासम्भुद्धो एव्वगीवरणे पहाव चेतस्सो उपक्खेसें पम्माच
पुप्फणीकरणे अतुसु सतिपप्पुमेहु सुपट्ठितविमत्ता, सत्त वग्गहे
वचामूतं भावेत्वा अतुत्तरं सम्मासम्भोधिं अभिस्सम्भुद्धाति ।

१८. तवपि सुवं मग्गा वाक्कम्मावं विहरन्तो वाचारिकम्भवे

नहीं है, तो सारिपुत्र ! तूने क्यों यह बहुत उदार-आर्षभी वाणी कही ?”

१७ “भन्ते ! अतीत-आनगत-प्रत्युत्पन्न अर्हत् सम्यक् सबुद्धोंमें मुझे चेतःपरिज्ञान नहीं, किन्तु (सबकी) धर्म-अन्वय (=धर्म-समानता) विदित है जैसे कि भन्ते ! राजा का सीमान्त-नगर दृढ नींववाला, दृढ प्राकारवाला, एक दारवाजावाला हो । वहाँ अज्ञातों (=अपरिचितों) को निवारण करने-वाला, ज्ञातों (=परिचितों) को प्रवेश कराने वाला पंडित, व्यक्त, मेधावी द्वारपाल हो । वहाँ नगरकी चारों ओर, अनुपर्याय (=क्रमशः) मार्गपर घूमते हुए (मनुष्य), प्राकारमें अन्ततः बिल्लीके निकलने भरकी भी सधि (=विवर) न पाये । उसको ऐसा हो—‘जो कोई बड़े बड़े प्राणी इस नगर में प्रवेश करते हैं, सभी इसी द्वारसे । ऐसे ही भन्ते ! मैंने धर्म-अन्वय ज्ञान लिया—‘जो वह अतीतकालमें अर्हत्-सम्यक्-सबुद्ध हुए, वह सभी भगवान् भी चित्तके उपक्लेश (=मल) प्रज्ञाको दुर्बल करनेवाले, पाँचों नीवरणोंको छोड़, चारों स्मृति-प्रस्थानोंमें चित्तको सु-प्रतिष्ठितकर, सात बोध्यगोंकी यथार्थसे भावना कर, सर्वश्रेष्ठ (=अनुत्तर) सम्यक् सबोधि (=परमज्ञान) का साक्षात्कार किये थे और भन्ते ! अनागतमें भी जो अर्हत्-सम्यक् सबुद्ध होंगे वह सभी भगवान् । भन्ते ! इस समय भगवान् अर्हत्-सम्यक् सबुद्धने भी चित्तके उपक्लेश ।”

एतदेव बहुलं मिश्रणं अस्मिन्मन्त्रं करोति । 'इति टीका, इति समाधि इति पञ्चा । लौकपरिमाणितो समाधि मन्त्रात्मे होति मन्त्रमिन्मन्त्रो । समाधिपरिमणितो पञ्चा मन्त्रात्मे होति मन्त्रमिन्मन्त्रा । पञ्चापरिमाणितं चित्तं सम्यग्देव जगत्वेति विदुष्यति । सेव्यविद्—आमात्मना, मन्त्रात्मना विदुष्यता, नमिष्यता'ति ।

संज्ञानिसंज्ञा

१९. अथ को मगधा मन्त्रात्मे वक्ष्यमिरन्तं विदित्वा आपन्नन्तं मागन्तं आगन्तेति—'आत्मात्मात्मा । वन वाटकिमात्मे, तेनुपसङ्गमिस्त्वामा । ति । 'एवं मन्त्रे' ति को मगधमा मगधो मगधतो एवस्त्विति । अथ को मगधा मगधा मिश्रणसंज्ञेन कश्चि वेन पाटकिमात्मे तद्वत्तरि ।

२०. अस्त्वोक्तं को पाटकिमात्मे उपासका 'मगध विर पाटकिमात्मे अनुप्यता'ति । अथ को पाटकिमात्मे उपासका वेन मगधा तेनुपसङ्गमिस्त्वामा । उपासङ्गमित्वा मगधन्तं अमिषादेत्वा एकमन्तं मिश्रीरिस्त्वामा । एकमन्तं मिश्रीरिस्त्वामा को पाटकिमात्मे उपासका मगधन्तं वक्ष्यताम् — 'अभिवासेतु को मन्त्रे । मगध आत्मात्मात्मा । अभिवासेति मगधा तुच्छीमात्मे ।

२१. अथ को पाटकिमात्मे उपासका मगधन्तं अभिवात्मे विदित्वा उपासका मगधन्तं अमिषादेत्वा एकमन्तं कत्वा वेन आत्मात्मात्मा तेनुपसङ्गमिस्त्वामा । उपासङ्गमित्वा मगधन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं पतिङ्गपेत्वा तेछप्यदीप आरापेत्वा वेन मगधा तेनुपसङ्गमिस्त्वामा । उपासङ्गमित्वा मगधन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं अस्त्वामा । एकमन्तं ठिता को पाटकिमात्मे उपासका मगधन्तं एतद्वत्तरि — 'सम्पत्सम्पत्तिं सम्पत्तिं मन्त्रे । आत्मात्मात्मा मगधानि पञ्चात्मे । उपासका मगधन्तं पतिङ्गपितो । तेछप्यदीपो

१८. वहाँ नालन्दामें प्रावारिक-आम्रवनमें विहार करते, भगवान् भिक्षुओंको बहुधा यही कहते थे • ।

शीलके गुण

१९ तब भगवान्ने नालन्दामें इच्छानुसार विहारकर, आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“चलो, आनन्द ! जहाँ पाटलि-ग्राम^१ है, वहाँ चलें ।”

“अच्छा, भन्ते !”

तब भगवान् महान् भिक्षुसघके साथ, जहाँ पाटलि ग्राम था, वहाँ गये ।

२० पाटलिग्रामके उपासकोंने सुना कि भगवान् पाटलिग्राम आये हैं । तब उपासक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे • उपासकोंने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! भगवान् हमारे आवसथागार (= अतिथिशाला) को स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया ।

२१ तब • उपासक भगवान्की स्वीकृति जान आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणा कर जहाँ आवसथागार था, वहाँ गये । जाकर आवसथागारमें चारों ओर बिछौना बिछाकर, आसन लगाकर, जलके बर्तन स्थापितकर तेलके दीपक जला, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर खड़े हो गये । एक ओर खड़े हो पाटलिग्रामके उपासकोंने भगवान्से यह कहा—“भन्ते ! आवसथागारमें चारों ओर बिछौना बिछा दिया , अब जिसका भन्ते ! भगवान् काल समझें ।”

मारोपितो । वस्तु इति ज्ञेयं । अथवा कथं

२२ अथ को मन्त्राणां साधनानुसङ्गः

माहाय सङ्घि मित्तुत्तरेण येन भावसाधनार्थं,
उपसङ्गमिता पादे एकसाधनार्थं भावसाधनार्थं
मन्त्रिणं धर्मं मित्राद्यं पुरस्चिन्तामिमुष्ये निधीर्हि ।
संशोपि को पादे एकसाधनार्थं भावसाधनार्थं धर्मिण्य
मिति मित्राद्यं पुरस्चिन्तामिमुष्ये निधीर्हि
पुरेचिन्ता । पादद्विषामिवापि को उपसङ्गः
भावसाधनार्थं धर्मिण्य पुरस्चिन्ता मिति मित्राद्यं धर्मिण्य
मिमुष्या निधीर्हि अथान्तमेव पुरस्चिन्ता ।

२३ अथ को मन्त्राणां साधनानुसङ्गः उपसङ्गे भावसाधनार्थं—
पश्चिमे गहपतयो । आदीन्यां पुरस्चिन्ता सीधविपत्तिः ।
कस्मै पञ्च ।

[१] इह गहपतयो । पुरस्चिन्ता सीधविपत्तौ धर्मविपत्ति-
करत्वं महति मोमञ्जामि निवृत्तति । अथ कस्मै आदीन्यो
पुरस्चिन्ता सीधविपत्तिः ।

[२] पुनः च परं गहपतयो । पुरस्चिन्ता सीधविपत्तौ धर्मविपत्ति-
पापको विपत्तिर्हो अन्तुनाञ्जति । अथ पुरस्चिन्ता आदीन्यो
पुरस्चिन्ता सीधविपत्तिः ।

[३] पुनः च परं गहपतयो । पुरस्चिन्ता सीधविपत्तौ धर्मविपत्ति-
पदेव परितः उपसङ्गमिति धर्मिण्यपरितः, धर्मिण्यपरितः
धर्मिण्यपरितः धर्मिण्यपरितः धर्मिण्यपरितः उपसङ्गमिति,
महत्तुत्तरे । अथ तृतीयो आदीन्यो पुरस्चिन्ता सीधविपत्तिः ।

[४] पुनः च परं गहपतयो । पुरस्चिन्ता सीधविपत्तौ धर्मविपत्ति-
सीधविपत्तौ कथं करोति । अथ चतुर्थो आदीन्यो पुरस्चिन्ता
सीधविपत्तिः ।

[५] पुनः च परं गहपतयो । पुरस्चिन्ता सीधविपत्तौ

२२ तव भगवान् सायकाल्को पहनकर पात्र-चीवर ले, भिक्षु सघ के साथ आवसथागारमें प्रविष्ट हो बीचके खम्भेके पास पूर्वाभिमुख बैठे । भिक्षुसघ भी पैर पखार आवसथागारमें प्रवेशकर, पूर्वकी ओर मुँहकर भीतके सहारे भगवान्को आगेकर बैठा । पाटलिग्रामके उपासक भी पैर पखार आवसथागारमें प्रवेशकर पच्छिमकी ओर मुँहकर पूर्वकी भीतके सहारे भगवान्को सामने करके बैठे ।

२३ तत्र भगवान्ने उपासकोंको आमन्त्रित किया—

“गृहपतियो ! दुराचारके कारण दुःशील (=दुराचारी) के लिए पाँच दुष्परिणाम हैं । कौनसे पाँच ? गृहपतियो ! [१] दुराचारी आलस्य करके बहुतसे अपने भोगोंको खो देता है, दुराचारीका दुराचारके कारण यह पहला दुष्परिणाम है । [२] और फिर “दुराचारीकी निन्दा होती है” । [३] दुराचारी, आचारभ्रष्ट (पुरुष) क्षत्रिय, ब्राह्मण, गृहपति या श्रमण जिस किसी सभामें जाता है प्रतिभा-रहित, मूक होकर ही जाता है । [४] “मूढ रह मृत्युको प्राप्त होता है” । [५] और फिर गृहपतियो ! दुराचारी आचारभ्रष्ट काया छोड़ मरनेके बाद अपाय = दुर्गति = पतन = नरकमें

कायस्स मेधा परं मरणा अपावं पुप्पति विमिषातं
पञ्चति । अथ पञ्चमो आदीनको पुप्पसीमस्स
इमे को गहपत्तयो । पञ्च आदीनका पुप्पसीमस्स

२४. पञ्चमे गहपत्तयो । आमिसंसा सीलवतो
दाय । कम्ममे पञ्च ।

[१] इव गहपत्तयो । सीलवा सीलसम्पन्नो अल्पमर्यादं
करत्तं महुत्तं भोगकल्लं अविणयति । अथ कम्ममे आमिसंसा
सीलवतो सीलसम्पदाय ।

[२] पुन च परं गहपत्तयो । सीलवतो सीलसम्पन्नश्च
कस्सो कित्तिल्लो अमुत्तमति । अथ पुत्तियो आमिसंसा
सीलवतो सीलसम्पदाय ।

[३] पुन च परं गहपत्तयो । सीलवा सीलसम्पन्नो च
बदेव परिसं वपस्समति यदि अत्तिवपरिसं यदि अत्तिव-
परिसं यदि गहपत्तिपरिसं यदि समवपरिसं विसारो वपस्स-
मति अमरुद्धभूतो । अथ तत्तियो आमिसंसा सीलवतो सील-
सम्पदाय ।

[४] पुन च परं गहपत्तयो । सीलवा सीलसम्पन्नो अथ-
मूढो काळं करोति । अथ वनुत्थो आमिसंसा सीलवतो सील-
सम्पदाय ।

[५] पुन च परं गहपत्तयो । सीलवा सीलसम्पन्नो काय-
स्समेधा परं मरणा सुगतिं सत्तां लोकां वपस्सति । अथ पञ्चमो
आमिसंसा सीलवतो सीलसम्पदाय ।

इमे को गहपत्तयो । पञ्च आमिसंसा सीलवतो सीलसम्प-
दायति ।

२ अथ को मग्गवा पाठसिगामिये वपासके बहुवेव रत्ति
अमिया कयाय सम्भस्सेत्वा समानुपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्प-
सेत्वा उप्पत्तेसि, अमिज्जन्ता को गहपत्तयो । रत्ति वस्स दावि

उत्पन्न होता है । दुराचारीके दुराचारके कारण यह पाँचवाँ दुष्परिणाम है ।

२४ “गृहपतियो ! सदाचारीके लिए सदाचारके कारण पाँच सुपरिणाम हैं । कौनसे पाँच ? गृहपतियो ! [१] सदाचारी अप्रमाद (=अफलत न करना) होकर बड़ी भोगराशिको (इसी जन्ममें) प्राप्त करता है । सदाचारीको सदाचारके कारण यह पहला सुपरिणाम है । [२] सदाचारीका मगलयश फैलता है • । [३] जिस किसी सभामें जाता है मूक न हो विशारद बनकर जाता है । [४] *मूढ न हो मृत्युको प्राप्त होता है । [५] और फिर गृहपतियो ! सदाचारी सदाचारके कारण काया छोड़ मरनेके बाद सुगति=स्वर्गलोकको प्राप्त होता है । सदाचारीके लिए सदाचारके कारण यह पाँचवाँ सुपरिणाम है ।

गृहपतियो ! सदाचारीके लिए सदाचारके कारण यह पाँच सुपरिणाम हैं ।”

२५ तब भगवान्ने बहुत राततक उपासकोंको धार्मिक कथासे सदर्शित समुत्तेजित कर उद्योजित किया—“गृहपतियो ! रात क्षीण हो गई, जिसका तुम समय समझते हो (वैसा करो) ।”

तुम्हे काळं मरणमिति । 'कां मरे'ति की
उपासका मरणतो परिहृण्वा अस्माकमपि मरणं
देखा परित्यज्य कायं वृद्धिं ।

अथ को मरणं परिहृण्वा कदाचित्काले
मुक्तायति पतिष्यति ।

पादविनाशे मरणमर्थं

२६. तेन को क्व समयेन शुचीयवस्तुकाया मरणमस्माकं
पादविनाशे मरणं मायेति वक्ष्यीतं परिग्राह्यम् । तेन कार्त्तिके
सम्बद्धा देवता लक्ष्मणदेव पादविनाशे कल्पति परिग्राह्यम् ।
वर्त्म पदेसे महेस्वराया देवता कल्पति परिग्राह्यम्, तदेव
कल्पार्थं तत्त्व रत्नं राक्षसमहासत्त्वं विष्णुमि मन्त्रित विवेकमयि
मायेतुं । वर्त्म पदेसे मणिमय देवता कल्पति परिग्राह्यम्,
मणिमयार्थं तत्त्व रत्नं राक्षसमहासत्त्वं विष्णुमि मन्त्रित विवेकमयि
मायेतुं । वर्त्म पदेसे ग्रीवा देवता कल्पति परिग्राह्यम्,
ग्रीवार्थं तत्त्व रत्नं राक्षसमहासत्त्वं विष्णुमि मन्त्रित विवेकमयि
मायेतुं । अहस को मयया विन्धेय कल्पन्तु विदुषेय वीर-
हन्तमायुसकेय त्वा देवतायो लक्ष्मणदेव पादविनाशे कल्पति
परिग्राह्यम् ।

२७ अथ को मयया पतिता कल्पन्तुमर्थं कल्पन्तुम मय
स्मरन्तं वामन्द् वामन्तेति—“को तु को ज्ञानम् ! पादविनाशे
मरणं मायेतीति ?”

“शुचीयवस्तुकाया मन्ते ! मणममहासत्त्वं पादविनाशे
मरणं मायेति वक्ष्यीतं परिग्राह्यम् ।

२८. सेव्यवापि ज्ञानम् ! देवेहि तावतिसेहि सति मन्तेत्य,
एवमेव को ज्ञानम् ! शुचीयवस्तुकाया मयममहासत्त्वं पादवि-
नाशे मरणं मायेति वक्ष्यीतं परिग्राह्यम् । इति ज्ञानम् !

“अच्छा भन्ते !” पाटलिग्राम वासी उपासक आसनसे उठकर भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चले गये । तब पाटलिग्रामके उपासकोंके चले जानेके थोड़ी देर बाद भगवान् शून्य-आगारमें चले गये ।

पाटलिग्राममें नगर-निर्माण

२६ उस समय सुनीध (= सुनीय) और वर्षकार भगवत्‌के महामात्य पाटलिग्राममें वज्रियोंको रोकनेके लिए नगर बसा रहे थे । जिस स्थानमें महाप्रभावशाली देवताओंने वास ग्रहण किया था, उस स्थानमें महाप्रभावशाली राजाओं और राजमहामन्त्रियोंके चित्तमें धर बनानेको होता था । जिस स्थानमें मध्यम श्रेणीके देवताओंने वास ग्रहण किया था, उस स्थानमें मध्यम श्रेणीके राजाओं और राजमहामन्त्रियोंके चित्तमें चर बनानेको होता था । जिस स्थानमें नीच देवताओंने वास ग्रहण किया था, उस स्थानमें नीच राजाओं और राजमहामन्त्रियोंके चित्तमें धर बनानेको होता था ।

२७ भगवान्‌ने रातके प्रत्युष-समय (= भिनसार) को उठकर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“आनन्द ! पाटलिग्राममें कौन नगर बना रहा है ?”

“भन्ते ! सुनीध और वर्षकार भगवत्‌-महामात्य, वज्रियोंको रोकनेके लिए नगर बसा रहे हैं ।”

२८ “आनन्द ! जैसे त्रायस्त्रिंश^१ देवताओंके साथ सलाह करके भगवत्‌के महामात्य सुनीध और वर्षकार वज्रियोंके रोकनेके लिए नगर बना रहे हैं । आनन्द ! मैंने अमानुष दिव्य नेत्रसे देखा—अनेक सहस्र देवता यहाँ पाटलिग्राममें वास्तु (= धर, वास) ग्रहण कर रहे हैं । जिस प्रदेशमें

१ इन्द्रलोक ।

२ वर्तमान् बिहार राज्य ।

महसं विज्येयं वचनान् विदुर्देव नतिवन्तमनुसन्धेयं
देवतायो सहस्रस्तोत्र

आमन्त्र ! पदेसे महेकपत्ता देवता वचनं करिण्णमि, महे
सचनानं तत्त्व रत्नं राजमहामन्त्रं विचरिणि कम्मि विचरि
नामि मापेत्तु । वस्मि पदेसे महेकपत्ता देवता वचनं करिण्ण
मि, महेकपत्ता तत्त्व रत्नं राजमहामन्त्रं विचरिणि कम्मि
मिचरिणामि मापेत्तु । वस्मि पदेसे मीमा देवता वचनं करिण्ण
मि, मीमानं तत्त्व रत्नं राजमहामन्त्रं विचरिणि कम्मि
मिचरिणामि मापेत्तु । वाक्ता आमन्त्र ! वरिणं आवत्तं वाक्ता
वचिप्यवो इहं मन्त्रमन्त्रं मन्त्रिणं पाठिपुत्तं पुत्तमेव ।
पाठिपुत्तस्स को आमन्त्र ! तपो मन्त्रपत्ता मन्त्रिणं मन्त्रि
क उक्कतो वा मिपुमेवा वा' ति ।”

२९. अथ को सुगीधवस्तुमन्त्रा मन्त्रमहामन्त्रं वेन आमन्त्र,
तेनुपसङ्गमिह । उपसङ्गमित्वा मन्त्रता सदि सन्नेवेदिह ।
सन्नेवेदिहं कथं साराणीयं वीरिसारेत्वा वचमन्त्रं मन्त्रं ।
एकमन्त्रं विता को सुगीधवस्तुमन्त्रा मन्त्रमहामन्त्रा मन्त्रं
पठवन्तो — ‘अधिवासेतु गो भन्ते । मयं गोतमो मन्त्रमन्त्र
मन्त्रं सदि मिपुत्तंवेना’ति । अधिवासेति मन्त्र सुगी-
मावेन ।

३०. अथ को सुगीधवस्तुमन्त्रा मन्त्रमहामन्त्रा मन्त्रतो
अधिवास्तं विदित्वा वेन कम्पे वाक्तायो तेनुपसङ्गमिह ।
उपसङ्गमित्वा सन्ने वाक्तायो पत्तीयं वाक्तायीयं मोक्तायीयं पठिपा-
दापेत्वा मन्त्रतो कथं आरोषापेत्तु — ‘कथो गो गोतम ।
मिपुत्तं मन्त्रं’ ।

अथ को मन्त्रा पुण्ड्रसमं विवासेत्वा पत्तीयरमावा
सदि मिपुत्तंवेन वेन सुगीधवस्तुमन्त्रा मन्त्रमहामन्त्रा
माक्तायो तेनुपसङ्गमि । उपसङ्गमित्वा पम्पते वाक्ताये मन्त्रिणि ।

महाशक्तिशाली देवता वास ग्रहण कर रहे हैं, वहाँ महा शक्तिशाली राजाओं और राजमहामात्योंके चित्त, घर बनानेको लगते हैं। जिस प्रदेशमें मध्यम देवता वास ग्रहण कर रहे ह, वहाँ मध्यम राजाओं और राज महामात्योंके चित्त घर बनानेको लगते ह। जिस प्रदेशमें नीच देवता ; वहाँ नीच राजाओं । आनन्द ! जितने (भी) आर्य-आयतन (=आर्योंके निवास) ह, जितने भी वणिक् पथ (=व्यापार मार्ग) हैं, (उनमें) यह पाटलिपुत्र, पुट-भेदन (=माल्की गाँठ जहाँ तोड़ी जाय) अग्र (=प्रधान) नगर होगा। पाटलिपुत्रके तीन अन्तराय (=शत्रु) होंगे—आग, पानी और आपसकी फूट ।”

२९ तब मगध महामात्य सुनीध और वर्षकार जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्के साथ समोदनकर एक ओर खड़े हुए भगवान्से बोले—

“भिक्षु सघ के साथ आप गौतम ! हमारा आजका भात स्वीकार करें।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया ।

३० तब सुनीध और वर्षकार भगवान्की स्वीकृति जान, जहाँ उनका पडाव था वहाँ गये। जाकर अपने पडावमें उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा, (उन्होंने) भगवान्को समयकी सूचना दी ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहनकर, पात्र-चीवर ले भिक्षु-सघके साथ जहाँ मगध महामात्य सुनीध और वर्षकारका पडाव था, वहाँ गये, जाकर बिछे आसन पर बैठे। तब सुनीध और वर्षकारने बुद्धप्रमुख भिक्षु-सघ

अथ को सुवीचवस्तुकारा मन्त्रमहात्मना वृक्षवृक्षं
 पत्नीतेन कादम्भीवेन योजनीयेन कष्टतः कष्टमेव
 अथ को सुवीचवस्तुकारा मन्त्रमहात्मना मन्त्रकृतं
 ध्वेनीतपत्तपात्रि अष्टमतरं नीचं वाक्यं गद्येत्त
 नितीविष्टुः । एकमन्तं निमित्ते को सुवीचवस्तुकारे मन्त्रं
 मन्त्रमन्ते मन्त्रा इमाहि मायाहि बहुमोहि—

३१. यस्मि पदेसे कप्येति, तार्त्तं पञ्चित्तमतिथो ।
 सीककसेत्त योजेत्त, तन्मन्ते मन्त्राकारिको ॥
 या तत्त येत्ता वात्त, तार्त्तं दम्भिकमतिथो ।
 ता पूजिता पूजयन्ति, मामिता माययन्ति न ॥
 ततो नं बहुकप्येन्ति माता पुत्तं च कोत्त ।
 वेवतानुकम्पितो पोत्ते सत्ता मन्त्राणि पस्ततीति ॥

३२. अथ को मन्त्रा सुवीचवस्तुकारे मन्त्रमहात्मने इमाहि
 मायाहि बहुमोहित्वा बहुवात्तना पञ्चमि ।

तेन को पन् समयेन सुवीचवस्तुकारा मन्त्रमहात्मना
 मन्त्रकृतं पिष्टितो पिष्टितो अनुकम्पा होन्ति । वेवत्त कान्ती
 योत्तमो द्वारेन निम्बमिस्सति तं योत्तमद्वारं नम्र मन्तिस्सति ।
 वेव तित्थेन मन्त्रं मन्ति तरिस्सति तं योत्तमद्वारं नम्र
 मन्तिस्सतीति । अथ को मन्त्रा वेव द्वारेन निम्बमि तं योत्तम-
 द्वार नाम मन्तिस्सति ।

३३. अथ को मन्त्रा वेव मन्त्राग्नी तेनुपसहृमि । तेन को
 पन् समयेन मन्त्राग्नी पूरा होति समतिष्ठिता कष्टपेन्ना ।
 कप्येकप्ये मनुग्ता नाचं परिबेसन्ति कप्येकप्ये उन्मुक्तं परिबे-
 सन्ति कप्येकप्ये कुम्भं कप्यन्ति पापपारं कप्युत्तमा । अथ
 को मन्त्रा सेप्यथापि नम्र वाक्ता पुरितो समिमिच्छतं वा कष्टं
 पस्तारेण पस्तारितं वा वाक्ता समिमिच्छेण दयमेव ननुत्त

को अपने हाथसे उत्तम रात्र भोजसे सत्पित, सप्रवारित किया । तत्र सुनीध और वर्षकार, भगवान्‌के भोजनकर पात्रसे हाथ हटा लेने पर, दूसरा नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए मगध-महामात्य सुनीध और वर्षकारको भगवान्‌ने इन गाथाओंसे (दानका) अनुमोदन किया—

३१. “जिस प्रदेश म पद्धितपुरुष, शीलवान्, सयमी, ब्रह्मचारियो को भोजन कराकर वास करता है ॥१॥

‘वहो जो देवता हैं, उन्हें दक्षिणा (= दान) देनी चाहिये । वह देवता पूजित हो पूजा करते हैं, मानित हो मानते हैं ॥२॥

‘तत्र वह औरस पुत्रकी भाँति उसपर अनुकम्पा करते हैं । देवताओंसे अनुकम्पित हो पुरुष सदा मगल देखता है ॥३॥

३२ तत्र भगवान् सुनीध और वर्षकारको इन गाथाओंसे अनुमोदनकर, आसनसे उठकर चले गये ।

उस समय सुनीध और वर्षकार भगवान्‌के पीछे-पीछे चल रहे थे—
‘श्रमण गौतम आज जिस द्वारसे निकलेंगे, वह गौतम-द्वार होगा । जिस तीर्थ (=घाट) से गंगा नदी पार होंगे, वह गौतम तीर्थ होगा । तत्र भगवान् जिस द्वारसे निकले, वह गौतम द्वार हुआ ।

३३ तत्र भगवान् जहाँ गंगा-नदी है, वहाँ गये । उस समय गंगा करारों वरावर भरी, करारपर बैठे कौवेके पीने योग्य थी । कोई आदमी गाव खोजते थे, कोई वेडा खोजते थे, कोई कूला बाँधते थे । तत्र भगवान्, जैसे कि बलवान् पुरुष समेटी बाँहको (सहज ही) फैला दे, फैलाई बाँहको समेट ले, वैसे ही भिक्षु-सघके साथ गंगा नदीके इस पारसे

नदिषा जोरिमतीरे जलपक्षितो पारिमतीरे
 मिनःकुलंवेन । नद्यो नो मय्यते मनुस्ते नयेन
 परियेसन्ते नयेनयेन कुरुष्व परियेसन्ते नयेनयेन
 कन्धन्ते पापपारं कुरुष्वमे । नद्यो नो मय्यते पतमत्वं
 तत्वं वेदमत्वं इमं कुरुष्व कुरुष्वेति—

१४ वे लपन्ति नयेनत्वं तत्वं सेतुं कुरुष्व पतमत्वं
 कुरुष्व हि कनो पतमत्वं, तिन्ना मेवाभियो कन्यति

कुरुष्वमापचारं विहितं ।

अन्तर्धान हो परले तीरपर जा खड़े हुए । भगवान्ने उन मनुष्योंको देखा, कोई-कोई नाव खोज रहे थे । तब भगवान्ने इसी अर्थको जानकर, उस समय यह उदान कहा—

३४. “(पडित) छोटे जलाशयों को छोड़ समुद्र और नदियोंको सेतुसे तरते हैं ।

(जब तक) लोग कूला बाँधने रहते हैं, (तब तक) मेधावी जन तर गये रहते हैं” ॥

प्रथम भाणवार समाप्त ।

चत्वारि अरिपक्षानि

१. अथ को यस्या वाचकान्तं वाचकं भवत्येति—
“वाप्यानात्मन् । येन कोटिनामो, तेनैव वाचकमिति” ।
‘यं यस्ते’ ति को वाचका वाच्यो भवत्येति वाचकमेति ।

२. अथ को यस्या मूलं मिश्रसंज्ञेन च हि केन कोटि-
नामो तद्वत्तरि । तत्र पूर्वं यस्या कोटिनामो विद्यते । अथ
को यस्या मिश्रं वाचकमेति—“अनुवं मिश्रमेति । अरि-
संज्ञानं अनुवोधा अप्यदिशेधा एवमिदं दीपमज्ञानं सन्धापितं संसरितं ममज्ज्ञेयं तुम्हाकम् । कतमेतं अनुवं ?

[१] अनुवत्स मिश्रमेति । अरिसंज्ञस्य अनुवोधा अप्य-
दिशेधा एवमिदं दीपमज्ञानं सन्धापितं संसरितं ममज्ज्ञेयं तुम्हा
कम् ।

[२] अनुवत्समुद्यत्स मिश्रमेति । अरिसंज्ञस्य अनुवो-
धा अप्यदिशेधा एवमिदं दीपमज्ञानं सन्धापितं संसरितं
ममज्ज्ञेयं तुम्हाकम् ।

[३] अनुवविरोधस्य मिश्रमेति । अरिसंज्ञस्य अनुवोधा
अप्यदिशेधा एवमिदं दीपमज्ञानं सन्धापितं संसरितं ममज्ज्ञेयं
तुम्हाकम् ।

[४] अनुवविरोधगामिनिषा पटिपदा मिश्रमेति । अरि-
संज्ञस्य अनुवोधा अप्यदिशेधा एवमिदं दीपमज्ञानं सन्धापितं
संसरितं ममज्ज्ञेयं तुम्हाकम् ।

तत्रिदं मिश्रमेति । अनुवं अरिसंज्ञं अनुवत् पटिपदं ।

[२]

चार आर्यसत्य

३५ तत्र भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“आओ आनन्द ! जहाँ कोटिग्राम है, वहाँ चले ।” “अच्छा भन्ते।”
कहकर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को उत्तर दिया ।

३६. तब भगवान् महान् भिक्षु-सघके साथ जहाँ कोटिग्राम था, वहाँ
गये । वहाँ भगवान् कोटिग्राममें विहार करते थे । भगवान्ने भिक्षुओंको
आमन्त्रित किया—

“भिक्षुओ ! चार आर्य सत्योके अनुबोध=प्रतिवेध न होनेसे इस
प्रकार दीर्घकालसे यह दौडना, चक्कर करना (=आवागमन) ‘मेरा
और तुम्हारा’ हो रहा है । कौनसे चार ?

भिक्षुओ ! [१] दुःख आर्य सत्यके अनुबोध-प्रतिवेध न होनेसे • ।

[२] दुःख-समुदय ।

[३] दुःख-निरोध ।

[४] दुःख-निरोध गामिनी प्रतिपद् • ।

दुष्कृतसमुत्थं करिवकृतं कुरुतुर्न वदिषिन् ।

अरिषत्तमं जगदयं पद्विभिन् । इत्यस्मिन्नेवमस्मिन् पद्विभिन्

अरिषडण्वं भाष्यं परिशिष्टं । उभयत्र अष्टाध्यायः ॥

अथमेति । नस्य दामि पुनःपुनः'ति ।

३७. इदमबोध भवता, इदं ज्ञानं ह्युक्तो ज्ञानवर्धकः कदाचित्
सत्या—

ब्रह्मं हरिश्चन्द्रवामं, ब्रह्मदूर्ध्वं ब्रह्मवर्धनम् ।

संस्तरितं श्रीमन्मन्त्रं, तान् तान्मेव जगन्निह ।

तानि यदापि विद्वानि, भवन्तेति उवाच ।

उच्छिन्नं मूलं पुनरप्यस्य यत्स्थि दानि पुनरप्यस्येति ॥

३८. तत्रपि ह्युदं मगता कोटिष्वमे विहण्णो मण्डेव ह्युदं
मिण्णूनं जम्मि कयं करोति—इति सौखं, इति समप्रधि, इति
पञ्चा । सौख्यपरिमापितो कमाधि महप्पञ्च होति म्हावि-
संखो । समाधिपरिमापिता पञ्चा महप्पञ्च होति म्हाविमल्ल ।
पञ्चापरिमापितं चित्तं सम्मदेव भासयेहि विमुञ्चति । केण
विहं,—कामासत्ता मयासत्ता विमुञ्चक, जमिज्जासत्ताति ।

जम्मादाखी

३९. अथ को भगवन् कोट्टिणामो बन्धमिरुत्तं निहरित्वा
आवस्मन्तं जानन्तं आमन्तेति—“आवाग्मयन् ! वेन नाठिका
तेजपसहमिस्वामा”ति ।”

‘एवं मन्ते’ति चो व्यवसमा आत्मनो मन्तव्यो एवमस्तेषु ।

अथ श्री भगवता महाता भिन्नश्रुतसेन सखि वेद वासिका
तद्वत्तरि ।

तत्रपि सुखं ममया कतिपये विहरति शिखण्डाक्षणे ।

४० अथ को मातरमा ज्ञानं दोषेन मन्त्रा तेनुपसङ्गमि ।
उपसङ्गमित्वा मयकन्तं नमिनायेत्वा एकमन्तं निरीदि । एकमन्तं

भिक्षुओ ! सो इस दुःख आर्य-सत्यको अनुबोध, प्रतिवेध किया ,
(तो) भव-तृष्णा उच्छिन्न हो गई, भवनेत्री (=तृष्णा) क्षीण हो गई ।”

३७ यह कहकर सुगत (=बुद्ध) ने और यह भी कहा—

“चारों आर्यसत्त्वोंको ठीकसे न देखनेसे,

उन उन योनियोंमें दीर्घकालसे आवागमन होता रहा ।

अब ये देख लिये गये हैं, भवनेत्री नष्ट हो गयी है,

दुःखकी जड़ कट गयी है, और फिर अब आवागमन नहीं है ।

३८. वहाँ कोटिग्राममें विहार करते भी भगवान्, भिक्षुओंको बहुत करके वही धर्म-कथा कहते थे—यह शील - ।

धर्मादर्श

३९ तब भगवान्ने कोटिग्राममें इच्छानुसार विहारकर, आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“आओ आनन्द ! जहाँ नातिका है, वहाँ चले ,” अच्छा, भन्ते।”

तब भगवान् महान् भिक्षु सघ के साथ जहाँ नातिका है, वहाँ गये ।
वहाँ नातिकामे भगवान् गिंजकावसथमें विहार करते थे ।

४० तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते । साल्ह भिक्षु नातिकामे मर गया, उसकी क्या गति, क्या परलोक हुआ ? नन्दा भिक्षुणी सुदत्त उपासक * सुजाता उपासिका ककुष उपासक * कार्लिंग उपासक * निकट उपासक * कटिस्सह उपासक * वुट्ठ उपासक सन्तुट्ठ उपासक भद्द उपासक * भन्ते । सुभद्द उपासक नातिकामे मर गया, उसकी क्या गति, क्या परलोक हुआ ?”

४१ “आनन्द । साल्ह भिक्षु इसी जन्ममें आस्रवो (= चित्तमलों) के क्षयसे आस्रव रहित चित्तकी मुक्ति प्रज्ञा-विमुक्ति (=ज्ञानद्वारा मुक्ति) को स्वयं जानकार साक्षात्कर, प्राप्तकर विहार कर रहा था । आनन्द । नन्दा भिक्षुणी पाँच अवरभागीय संयोजनोंके क्षयसे देवता हो वहाँसे न लौटनेवाली अनागामी हो वहीं (देवलोकमें) निर्वाण प्राप्त करेगी । सुदत्त उपासक आनन्द । तीन संयोजनोंके क्षीण होनेसे, राग-द्वेष-मोहके दुर्बल होनेसे सकृदागामी हुआ, एक ही बार इस लोकमें और आकर दुःखका अन्त करेगा । सुजाता उपासिका तीन संयोजनोंके क्षयसे न-गिरनेवाले

उपासको वे । तुष्टो भाग्य ! उपासको---वे-
 भाग्य ! उपासको वे- । जहो भाग्य !
 सुमहो भाग्य ! उपासको पञ्चमं जेरमन्त्रविद्यां
 परिक्रम्य जेरपाठको तत्त्व परिमिन्वाधी
 तन्मा डोका । परोक्षमात्र भाग्य ! मतिने
 कता पञ्चमं जेरमन्त्रविद्यां संयोजनं
 त्वत्तत्त्व परिमिन्वाधिवे ज्ञानवर्तिवत्ता तन्मा
 साधिका मनुषि भाग्य ! मतिने उपासका काककाय त्वत्तत्त्व
 संयोजनं परिक्रम्य पञ्चमोक्तमोक्षणं तन्मा उपासका
 सविदेव इमं डोका भाग्यका पुनस्तत्त्वं करिदकाय । मति-
 रेकाय भाग्य ! पञ्चमस्तमि मतिने उपासका काककाय
 त्वत्तत्त्व संयोजनं परिक्रम्य सोतापका ज्ञानवर्तिवत्ता
 निवता सम्बोधिपराधना ।

४१. "अन्तरिक्षं सो पतेत भाग्य ! वं मनुष्यदूते कर्तुं
 करेण तस्मि तस्मि वे काककाय उपासका उपासकाय काककाय
 पुष्पिस्तत्त्व । विदेसावेता भाग्य ! तत्त्वमात्रत्त्व । तत्त्वविद्या
 मन्त्र ! अस्मात्पातं नाम अस्मपरिचाय वेतेस्तमि, वेत अस्मा-
 मतो अरिस्तकायको भाग्यदुमातो अत्तत्त्व अत्तत्त्व अत्तत्त्व
 'बीजविरयोमि बीजतिरच्छन्नमोमि बीजपेत्तिविद्यो, बीजा-
 पावदुमातिविमिपातो सोतापबीजमस्मि अविमिपास्तमस्मो
 निवतो सम्बोधिपराधनो'ति ।

४२. कतमो व सो भाग्य ! अस्मात्पातो अस्मपरिचायो,
 वेत अस्मागतो अरिस्तकायको भाग्यदुमातो अत्तत्त्व अत्तत्त्व
 अत्तत्त्व—“बीजविरयोमि, बीजतिरच्छन्नमोमि बीजपेत्ति-
 विद्यो बीजपावदुमातिविमिपातो सोतापबीजमस्मि अविमि-
 पास्तमस्मो निवतो सम्बोधिपराधनो'ति ।”

४४ इवाग्य ! अरिस्तकायो दुष्टे ज्ञानवर्तिवत्तादेव समवा-

बोधिके रास्ते पर आरुढ हो स्रोतापन्न हुई । ककुष अनागामी* ।
 कालिंग । निकट । कटिस्सह । तुट्ठ* । सतुट्ठ । भद्* ।
 सुमद् उपासक आनन्द ! पाँच अवरभागीय सयोजनोके क्षयसे देवता
 हो वहाँसे न लौटने वाला (=अनागामी) हो वहीं (देवलोकमें)
 निर्वाण प्राप्त करनेवाला है । आनन्द ! नातिकामें पचाससे अधिक उपासक
 मरे हैं, जो समी* अनागामी* हूँ ।* नब्बेसे अधिक उपासक
 सकृदागामी पाँचसौसे अधिक उपासक* स्रोतापन्न ।

४२ आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने
 पर तथागतके पास आकर इस बातको पूछा जाय । आनन्द ! यह तथागत-
 को कष्ट देना है । इसलिये आनन्द ! धर्म आदर्श नामक धर्म-पर्याय
 (=उपदेश)का उपदेश देता हूँ, जिससे युक्त होनेपर आर्यश्रावक स्वय अपना
 व्याकरण (=भविष्यकथन) कर सकेगा—‘मुझे नरक नहीं, पशु-योनि नहीं,
 प्रेत्य-योनि नहीं, अपाय, दुर्गति, विनिपात नहीं । मैं न गिरनेवाला, बोधिके
 रास्तेपर स्रोतापन्न हूँ ।’

४३ “आनन्द ! क्या है वह धर्मादर्श धर्मपर्याय ?

✓ ४४ [१] आनन्द ! जो आर्यश्रावक बुद्धमें अत्यन्त श्रद्धायुक्त होता

गतो होति—“इतिपि लो जगत्तं अणं
अणसम्पन्नो दुपतो ओपनिदु अणुचरो
सत्था वेचमणुत्तारं दुदो भण्णंति ।”

[२] अण्णे अणेष्वण्णत्वेण समवायतो होति—
अणवता अण्णो सत्थिदण्णो अणवत्तिणो पट्ठिपट्ठिणो
ट्ठिणो पट्ठं वेवित्तण्णे विण्णुहीति ।”

[३] सत्थे अणेष्वण्णत्वेण समवायतो होति—“दुपट्ठिपट्ठो
अणवतो सत्थकसंघो, अणुपट्ठिपट्ठो अणवतो सत्थकसंघो, अणु-
पट्ठिपट्ठो अणवतो सत्थकसंघो, सत्थीपट्ठिपट्ठो अणवतो
सत्थकसंघो, पट्ठिपट्ठि पुरिसपुण्याणि अणुपुरिसपुण्याणं सत्थ
अणवतो सत्थकसंघो आहुणेणो सहुणेणो इण्डिण्णेणो अणवत्ति-
करणीणो अणुत्तरं पुण्णकेत्तं कोण्णंति ।”

[४] अरियकण्ठेहि बीडेहि समवायतो होति अणवत्तेहि
अण्डिहेहि अणवत्तेहि अण्णत्तेहि अणुत्तेहि विण्णुत्तरेहि
अणपणमहेहि समाधिसंयत्तणिहेहि ।

अणं लो लो जगन्म ! अण्णत्तो अण्णपरिणतो, वेण
समवायतो अरियसत्तकको आणुमानो अण्णत्तव अण्णत्तं अण-
रेण्व बीचत्तिरवोमिह बीचत्तिरव्वणवोमि, बीचत्तेत्तिविणवो,
बीचापापदुग्धातिविमिषातो सोत्तापवो इमस्मि अविमिषत्त
अण्णो विणत्तो सव्वोविपराक्खोति ।”

४५ तत्रापि शुभं अण्णा गतिथे विहरन्तो मिच्छन्नाण्डये
पतरेव बहुलं मिच्छन् अस्मि कथं करोति—“इति लीळं, इति
समाधि इति पण्णा । लीळपरिमाणितो समाधि महप्पणो
होति महान्निस्तंसा । समाधिपरिमाणिता पण्णा महप्पण्य होति
महान्निस्तंसा । पण्णापरिमाणितं निर्णं सम्मदेव आत्तेहि विदु-
क्कति । सेप्पधिर्णं—कामासत्ता मयासत्ता विदुसत्ता नविज्ज-
सत्ताति ।

है—‘वह भगवान् अष्ट, सम्पत्समुद्ध (=परमजानी), विद्या आचरण-युक्त, सुगत, लोकविद्, पुरुषोंके दमन करनेमें अनुपम चातुर्य सवार, देवताओं और मनुष्योंके उपदेशक बुद्ध (=जानी) भगवान् ।’

✓[२] धर्ममें अत्यन्त श्रद्धायुक्त होता है—‘भगवान्का धर्म न्वाख्यात (=सुन्दर रीतिसे कहा गया) है, वह सादृष्टिक (=इसी शरीरमें फल देनेवाला), अकालिक (=कालान्तरमें नहीं सत्र फलप्रद), एहिपस्विक (=यहीं दिखाई देनेवाला), औपनयिक (=निर्वाणके पास ले जानेवाला), विश्व (पुरुषों) को अपने भीतर (ही) विदित होनेवाला है ।’

[३] • सत्रमें अत्यन्त श्रद्धायुक्त होता है—‘भगवान् का श्रावक (=शिष्य) सध सुमार्गाच्छ है, भगवान्का श्रावक सध सरल मार्गपर आरुद्ध है, न्याय मार्गपर आरुद्ध है, ठीक मार्ग पर आरुद्ध है, यह चार पुरुष-युगल (स्रोतापन्न, सकृदागामी, अनागामी और अर्हत्) और आठ-पुरुष=पुद्गल हैं । यही भगवान् का श्रावक-सध है, (जो कि) आह्वान करने योग्य है, पाहुना बनाने योग्य है, दान देने योग्य है, हाथ जोटने योग्य है, और लोक के लिए पुण्य (बोने) का क्षेत्र है ।’, [४] और अलङ्कित, निर्दोष, निष्कल्मष, सेवनीय, विज्ञ प्रशसित, आर्य (=उत्तम) कान्त, शील (=सदाचारों) से युक्त होता है । आनन्द ! यह धर्मादर्श धर्मपर्याय है ।’

४५. वहाँ नातिका में विहार करते भी भगवान् भिक्षुओं को यही धर्मकथा ।

४६ अथ को मयया कतिमे वयमिच्छां विहरित्वा वेदादीं
स्मरन्तं जानन् वामन्तेति—‘अथामानन् ! वेद वेदादीं, वेदा
सङ्गमिच्छामा’ति ।’

‘एवं मन्ते’ति को वाचस्वा ज्ञानयो मयन्ते वेदादीति ।

अम्यपातिमधिकार्य बोधनं

४७ अथ को मयया मयता मिन्युसंवेन कतिमे वेद वेदादीं,
तद्वत्तरि । तत्र सुवं मयया वेदादिर्न विहरति अम्यकतिमे ।

तत्र को मयया मिन्यु ज्ञानन्तेति—‘कतो मिन्यवे !
मिन्यु विहरेष्व सम्पजानो । कर्तुं को अम्यार्थं अनुसाधनी ।
कथञ्च मिन्यवे ! मिन्यु कतो होति । इव मिन्यवे ! मिन्यु
कावे कावापुपस्ती विहरति जातादी सम्पजानो कतिमा विवेक्य
लोके जमिन्नादोमयस्स । वेदाद्यु ये विष्टे—ये—अम्येण
धम्मापुपस्ती विहरति जातादी सम्पजानो कतिमा विवेक्य
लोके जमिन्नादोमयस्स । एवं को मिन्यवे ! मिन्यु कतो
होति ।

४८ कथञ्च मिन्यवे ! मिन्यु सम्पजानो होति । इव
मिन्यवे ! मिन्यु जमिन्नादे वरिन्नादे सम्पजानकारी होति ।
जातोफिते विष्टोफिते सम्पजानकारी होति सम्मिन्नादे पकारिते
सम्पजानकारी होति । संधादिपत्तनीपत्तनारवे सम्पजानकारी
होति । अक्षिते पीते काक्षिते सक्षिते सम्पजानकारी होति ।
अक्षारपत्तापत्तमे सम्पजानकारी होति । यते धिते विस्तिन्ने
सुप्ते ज्ञानरिते भाक्षिते तुप्तीभावे सम्पजानकारी होति । एवं को
मिन्यवे ! मिन्यु सम्पजानो होति । सतो मिन्यवे ! मिन्यु
विहरेष्व सम्पजानो । अथ को अम्यार्थं अनुसाधनी ति ।

४९ अस्सोधि को अम्यपाती गमिका—मयया विर वेदादि
अनुपपत्ते वेदादिर्न विहरति अम्यं अम्यचन’ति । अथ को

४६ तब भगवान् ने नातिका में एच्छानुसार विहारकर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—“आओ आनन्द ! जहाँ वैशाली है, वहाँ चले ।”

“अच्छा, गन्ते !” ।

अम्बपाली गणिका का भोजन

४७ तब भगवान् महाभिक्षु-सघ के साथ जहाँ वैशाली थी, वहाँ गये । वहाँ वैशाली में अम्बपाली वन में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—

“भिक्षुओ ! स्मृति और सप्रजन्य के साथ विहार करो, यही हमारा तुम्हें अनुशासन है । कैसे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ? जब भिक्षुओ ! भिक्षु कायामें कायानुपश्यी (= शरीरको उसकी बनावट के अनुसार कैश-नख-मलमूत्र आदि के रूप में देखना) हो, उत्पोगशील, अनुभवज्ञान (=सप्रजन्य) युक्त, स्मृतिमान्, लोक के प्रति लोभ और द्वेष हटाकर विहरता है । वेदनाओं (= सुख, दुःख आदि) में वेदनानुपश्यी हो । चित्त में चित्तानुपश्यी हो । धर्मों में धर्मानुपश्यी हो । इस प्रकार भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

४८ कैसे सप्रज होता है ? जब भिक्षु जानते हुये गमन-आगमन करता है । जानते हुये अवलोकन-विलोकन करता है । सिकोड़ना-फैलाना । सघाटी पात्र-चीवर को धारण करता है । खाना, पान, खादन, आस्वादन करता है । पाखाना, पेशाब करता है । चलते, खड़े होते, बैठते, सोते, जागते, चोलते, चुप रहते जानकर करने वाला होता है । इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु सप्रजानकारी होता है । इस प्रकार सप्रज होता है । भिक्षुओ ! भिक्षु को स्मृति और सप्रजन्ययुक्त विहरना चाहिये, यही हमारा तुम्हें अनुशासन है ।”

४९ अम्बपाली गणिका ने सुना—भगवान् वैशाली में आये हैं और वैशाली में मेरे आम्रवन में विहार करते हैं । तब अम्बपाली गणिका

४६. नच को मय्यस्य कथिणे मय्यभिपत्तं
स्मरन्तं वाच्यं वागमतेति—‘नचाममन्द ! येन वेदादी,
तदुमिस्समम’ति ।

‘एवं मते’ति को वाचयन् वागमन्तो मय्यस्येव मय्यस्येति

अम्यपाठिमविकार मोक्षं

४७ नच को मय्यस्य मय्या मियन्नुत्तरेण तस्मिं येन वेदादी,
तद्वत्तरि । तत्र सुखं मय्यस्य वेदादिभं विहरति मय्यस्यमिणे ।

तत्र को मय्या मियन्नु वागमतेति—‘कतो मियन्ने !
मियन्नु विहरेण सम्पज्जानो । नच को मय्यात्तं मय्यस्यमिणे ।
कचज्ज मियन्ने ! मियन्नु कतो होति ! इय मियन्ने ! मियन्नु
कचो कचामुपस्सी विहरति वातापी सम्पज्जानो कथिण मियेण
कोके ममिज्जादोममस्स । वेदमन्नु वे-- विसे--वे--ममिज्जा
मम्यामुपस्सी विहरति वातापी सम्पज्जानो कथिण मियेण
कोके ममिज्जादोममस्स । एवं को मियन्ने ! मियन्नु कतो
होति ।

४८. कचज्ज मियन्ने ! मियन्नु सम्पज्जानो होति ! इय
मियन्ने ! मियन्नु ममिज्जान्ते कथिज्जान्ते सम्पज्जानकारी होति ।
अस्सोकिते विस्सोकिते सम्पज्जानकारी होति ममिज्जान्ते पञ्चारिणे
सम्पज्जानकारी होति । संवादिपत्तवीरपञ्चारणे सम्पज्जानकारी
होति । असिते पीते कथिते कथिते सम्पज्जानकारी होति ।
उच्चारकस्सकचम्ये सम्पज्जानकारी होति । न्ते हिते विस्सिणे
सुप्ते जागरिते अस्सिते पुण्डीम्ये सम्पज्जानकारी होति । नच को
मियन्ने ! मियन्नु सम्पज्जानो होति । कतो मियन्ने ! मियन्नु
विहरेण सम्पज्जानो । नच को मय्यात्तं मय्यस्यमिणे’ति ।

४९. मस्सेति को मय्यपाठी कथिका—मय्यस्य विर वेदादि
मय्यस्यो वेदादिभं विहरति मय्यं मय्यस्ये’ति । नच को

सुन्दर सुन्दर (=भद्र) यानों को जुड़वाकर, एक सुन्दर यान पर चढ़ सुन्दर यानों के साथ वैशाली से निकली, और जहाँ उसका आराम था, वहाँ चली। जितनी यान की भूमि थी, उतनी यान से जाकर, यान से उतर पैदल ही जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई। जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गई। एक ओर बैठी अम्बपाली गणिका को भगवान् ने धार्मिक कथा से सदृशित समुत्तेजित किया। तब अम्बपाली गणिका भगवान् से यह बोली—

“भन्ते ! भिक्षु सघ के साथ भगवान् मेरा कल का भोजन स्वीकार करें।”

भगवान् ने मौन से स्वीकार किया।

तब अम्बपाली गणिका भगवान् की स्वीकृति जान, आसन से उठ भगवान् को अभिवादनकर प्रदक्षिणा कर चली गई।

५० वैशाली के लिच्छवियों ने सुना—‘भगवान् वैशाली में आये हैं’। तब वह लिच्छवी ‘सुन्दर यानों पर आरूढ़ हो’ वैशाली से निकले। उनमें कोई कोई लिच्छवी नीले, नील-वर्ण, नील-वस्त्र, नील-अलंकारवाले थे। कोई कोई लिच्छवी पीले थे। ‘लोहित (= लाल)

‘। ‘अवदात (= सफेद) । अम्बपाली गणिका ने तरुण तरुण लिच्छवियों के धुरों से धुरा, चक्कों से चक्का, जूये से जुआ टकरा दिया। उन लिच्छवियों ने अम्बपाली गणिका से कहा—

“जे ! अम्बपाली ! क्यों तरुण तरुण लिच्छवियों के धुरों से धुरा टकराती है ? ”

अम्बपात्री नमिष्य महानि महानि वामनि वीर्यावेत्ता
 वामं नमिष्यद्वित्वा महेहि महेहि वामेहि वीर्यावेत्ता
 येन लब्धो जायमानो तेन वामादि । वाक्चित्वा वामादि वामेन
 वामेन वामा वामा पक्षीरोहिता वचित्वा येन लब्धः, तद्गुणः
 लब्धुमि । उपलब्धुमित्वा अम्बपत्तं नमिष्यदेत्वा वामपत्तं निर्वहति
 एकपत्तं निर्वहन् को अम्बपात्रि नमिष्यं अम्बपत्तं निर्वहन्
 कथाय सम्बन्धेति सम्बन्धेति लब्धुसेवेति लब्धुसेवेति ।

अथ को अम्बपात्री नमिष्य अम्बपत्ता नमिष्या लब्धु
 सम्बन्धिता सम्बन्धिता लब्धुसेविता लब्धुसेविता अम्बपत्तं
 पतद्बोध —

‘नमिष्यासेतु मे मन्ते ! अम्बा स्वतन्त्र मन्तं वरिषि
 निष्कृतसेवा’ति ।”

नमिष्यासेति अम्बपत्ता तुम्हीप्यसेव ।

अथ को अम्बपात्री नमिष्य अम्बपत्तो नमिष्यात्तं निर्वहता
 लब्धुबासता अम्बपत्तं नमिष्यदेत्वा वामपत्तं कथा कथा ।

५० अस्तोर्ध्वं को वीर्यावेत्ता विष्णुनी—‘अम्बपत्तिर
 वेत्तादि बहुपत्तो वेत्तादि विष्णुति अम्बपत्तिरवेत्ति’ । अथ
 को ते विष्णुनी महानि महानि वामनि वीर्यावेत्ता मई मई कर्ण
 नमिष्यद्वित्वा महेहि महेहि वामेहि वीर्यावेत्ता निर्वहति । तत्र
 एकमे विष्णुनी वीर्या होन्ति वीर्यावन्ता, वीर्यावन्ता वीर्या-
 कृता । एकमे विष्णुनी पीता होन्ति पीतावन्ता पीतावन्ता,
 पीतावन्ता । एकमे विष्णुनी कोहिता होन्ति कोहितावन्ता,
 कोहितावन्ता कोहितावन्ता । एकमे विष्णुनी जोहता
 होन्ति जोहतावन्ता जोहतावन्ता जोहतावन्ता ।

अथ को अम्बपात्री नमिष्य वृहत्तं वृहत्तं विष्णुनी
 अम्बपत्तं वामेन वामेन पुमेन पुमेन पतिमहेति । अथ को ते
 विष्णुनी अम्बपात्रि नमिष्यं पतद्बोधु—‘दि को अम्बपात्रि !

सुन्दर सुन्दर (=भद्र) यानों को जुड़वाकर, एक सुन्दर यान पर चढ़ सुन्दर यानों के साथ वैशाली से निकली, और जहाँ उसका आराम था, वहाँ चली। जितनी यान की भूमि थी, उतनी यान से जाकर, यान से उतर पैदल ही जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई। जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गई। एक ओर बैठी अम्बपाली गणिका को भगवान् ने धार्मिक कथा से सदर्शित समुत्तेजित किया। तब अम्बपाली गणिका भगवान् से यह बोली—

“भन्ते ! भिक्षु सघ के साथ भगवान् मेरा कल का भोजन स्वीकार करें।”

भगवान् ने मौन से स्वीकार किया।

तब अम्बपाली गणिका भगवान् की स्वीकृति जान, आसन से उठ भगवान् को अभिवादनकर प्रदक्षिणा कर चली गई।

५० वैशाली के लिच्छवियों ने सुना—‘भगवान् वैशाली में आये हैं’। तब वह लिच्छवी सुन्दर यानों पर आरुढ़ हो वैशाली से निकले। उनमें कोई कोई लिच्छवी नीले, नील-वर्ण, नील-वस्त्र, नील-अलङ्कारवाले थे। कोई कोई लिच्छवी पीले थे। लोहित (=लाल)

“” अवदात (=सफेद)। अम्बपाली गणिका ने तरुण तरुण लिच्छवियों के धुरों से धुरा, चक्कों से चक्का, जूये से जुआ टकरा दिया। उन लिच्छवियों ने अम्बपाली गणिका से कहा—

“जे ! अम्बपाली ! क्यों तरुण तरुण लिच्छवियों के धुरों से धुरा टकराती है ? ”

बहुरात्रं बहुरात्रं विष्णुकीर्णं मन्त्रोक्तं मन्त्रं कथं
युक्तं बहिरुक्तं'ति ।

‘तथा हि क्व मे मन्त्रपुत्र ! मन्त्रा विष्णुकीर्णो
मन्त्रं तस्मिन् विष्णुकीर्णो'ति ।

‘देहि मे मन्त्रपात्र ! कर्तुं मन्त्रं कर्तव्यमस्मै'ति ।

‘सर्वेषु मे मन्त्रपुत्र ! वेदादि कर्तव्यं वस्तु,
मन्त्रं व दत्तामी'ति ।

अथ को ते विष्णुकीर्णो मन्त्रोक्तो वेदेभ्यः ‘वितन्ना क्व मे
मन्त्रपात्र !, वितन्ना क्व मे मन्त्रपात्रा'ति ॥

५१ अथ को ते विष्णुकीर्णो वेद मन्त्रपात्रोक्तं, वेदं तस्मिन् ।
अथ को मन्त्रा ते विष्णुकीर्णो वृत्तोक्तं मन्त्रपात्रोक्तं विष्णु
आमन्त्रेति—‘वेदं विष्णुके ! विष्णुके वेदं तस्मिन्
वितन्ना । वेदोक्तं विष्णुके ! विष्णुकीर्णो ॥ कर्तव्यं
विष्णुके ! विष्णुकीर्णो तस्मिन् तस्मिन् ॥’

५२ अथ को ते विष्णुकीर्णो वाचसिष्ठा वाचसिष्ठा हविः, कथं
कत्वा वाच पञ्चोरोहित्य पञ्चोक्तं वेदं मन्त्रा, वेदोक्तं हविः ।
कर्तव्यं मन्त्रा मन्त्रोक्तं वितन्ना वेदं कर्तव्यं मन्त्रोक्तं ।
कर्तव्यं मन्त्रोक्तं को ते विष्णुकीर्णो मन्त्रा वितन्ना कत्वा
कर्तव्यं, समादयेति समुत्तेजेति, कर्तव्यं । अथ को ते
विष्णुकीर्णो मन्त्रोक्तं वितन्ना कत्वा कर्तव्यं समादयित्वा
समुत्तेजित्वा कर्तव्यं मन्त्रोक्तं कत्वा कत्वा—

‘अधिवासेतु मे मन्त्रे ! मन्त्रा कत्वा मन्त्रं तस्मिन्
विष्णुकीर्णो'ति ।

अथ को मन्त्रा ते विष्णुकीर्णो कत्वा कत्वा—‘अधिवासेतु मे
मे विष्णुकीर्णो कत्वा मन्त्रा कत्वा मन्त्रोक्तं मन्त्रोक्तं ।’

अथ को ते विष्णुकीर्णो मन्त्रोक्तो वेदेभ्यः ‘वितन्ना क्व मे
मन्त्रपात्र !, वितन्ना क्व मे मन्त्रपात्रा'ति ॥

“आर्यपुत्रो ! क्योकि मैंने भिक्षु-सघके साथ कलके भोजनके लिये भगवान् को निमन्त्रित किया है ।”

“जे ! अम्बपाली ! सौ हजार (कार्पापण)से भी इस भोजनको (हमें करनेके लिये) दे दे ।”

“आर्यपुत्रो ! यदि वैशाली जनपद भी दो, तो भी इस महान् भातको न दूँगी ।”

तब उन लिच्छवियोंने अंगुलियाँ फोड़ी—

“अरे ! हमें अम्बिकाने जीत लिया, अरे ! हमे अम्बिकाने वचित कर दिया ।”

५१. तब वह लिच्छवी जहाँ अम्बपाली वन था, वहाँ गये । भगवान् ने दूरसे ही लिच्छवियोंको आते देखा । देखकर भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

“अवलोकन करो भिक्षुओ ! लिच्छवियोंकी परिपदको ! अवलोकन करो भिक्षुओ ! लिच्छवियोंकी परिपदको । भिक्षुओ ! लिच्छवि-परिपदको त्रायस्त्रिंश (देव) परिपद् समझो ।”

५२ तब वह लिच्छवी* रथसे उतरकर पैदल ही जहाँ भगवान् थे, वहाँ* जाकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे लिच्छवियोंको भगवान् ने धार्मिक-कथासे* समुत्तेजित किया । तब वह लिच्छवी भगवान् से बोले—

“भन्ते ! भिक्षु-सघके साथ भगवान् हमारा कलका भोजन स्वीकार करें ।”

“लिच्छवियो ! कल तो, मैंने अम्बपाली-गणिका का भोजन स्वीकार कर लिया है ।”

तब उन लिच्छवियोंने अँगुलियाँ फोड़ी—

“अरे ! हमें अम्बिकाने जीत लिया । अरे ! हमे अम्बिकाने वचित कर दिया ।”

अथ को ते विष्णुर्वा मन्त्रतो याचितं नमिष्यति
 त्वा उवाच—मन्त्रतो नमिष्यति—“अथो मन्त्रे ! विहितं मन्त्रितं ।”
 पञ्चमिषु ।

५३. अथ को मन्त्रपात्री यन्त्रितं तत्त्वं
 सचे जायते पञ्चितं वायवीयं मोक्षनीयं वदित्वापेक्ष्य मन्त्रपात्री
 कायं जायतेपेक्ष्य—“अथो मन्त्रे ! विहितं मन्त्रितं ।”

अथ को मन्त्रा पुन्यसुखं विनायेत्य वदित्वापेक्ष्य
 सच्चि मित्रसुखं वेन मन्त्रपात्रिया यन्त्रितं विवेकं, तद्वत्
 सच्चि । उपसङ्गमित्या पञ्चते जायते मन्त्रितं । अथ को
 मन्त्रपात्री यन्त्रितं पुन्यसुखं मित्रसुखं पञ्चतेन वायवीयं
 मोक्षनीयं सच्चि मन्त्रपात्रिया वदित्वापेक्ष्य । अथ को मन्त्रपात्री
 यन्त्रितं मन्त्रतो मुक्तं मोक्षितं पञ्च पात्रि मन्त्रतो मन्त्र
 वायवीयं पञ्चतेन पञ्चमन्त्र मन्त्रितं । पञ्चमन्त्र विहितं को
 मन्त्रपात्री यन्त्रितं मन्त्रतो पञ्चमन्त्र—“इमां मन्त्रे ! जायते
 पुन्यसुखं मित्रसुखं मन्त्रितं मन्त्रितं ।” वदित्वापेक्ष्य मन्त्र
 जायते ।

अथ को मन्त्रा मन्त्रपात्रि मन्त्रितं मन्त्रितं मन्त्र
 स्तेन समापेक्ष्य समुत्तेज्येन मन्त्रितं मन्त्रितं उवाच
 पञ्चमि ।

वेदुष्यामे वस्तुवातो

५४. तत्र सुखं मन्त्रा वेदुष्यां विदुष्यन्ते मन्त्रपात्रिये
 वदित्वा बहुलं मित्रसुखं मन्त्रितं करोति इति लीलं, इति
 समाधि इति मन्त्रा । लीलपरिमात्रितो समाधि महन्त्रतो इति
 महान्त्रितो । समाधिपरिमात्रितो पञ्चा महन्त्रतो इति
 महान्त्रितो । पञ्चापरिमात्रितं विदुष्यन्ते मन्त्रितं मन्त्रितं
 विमुक्तं । वेदुष्यां—मन्त्रितं मन्त्रितं, विदुष्यन्ते,
 मन्त्रितं मन्त्रितं ।

तत्र वह लिच्छवी भगवान्‌के भाषणको अभिनन्दितकर अनुमोदितकर, आसनसे उठ भगवान्‌को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चले गये ।

५३ अम्बपाली गणिकाने उस रातके वीतनेपर, अपने आराममें उत्तम खाद्य-भोज्य तैयारकर, भगवान्‌को समय सूचित किया ।

भगवान्‌ पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवर ले भिक्षु सघके साथ जहाँ अम्बपालीका परोसनेका स्थान था, यहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठे । तब अम्बपाली गणिकाने बुद्ध प्रमुख भिक्षु-सघको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोजन द्वारा सतर्पित, सप्रवारित किया । तब अम्बपाली गणिका भगवान्‌के भोजनकर पात्रसे हाथ खींच लेनेपर, एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गई । एक ओर बैठी अम्बपाली गणिका भगवान्‌-से बोली—“भन्ते ! मैं इस आरामको बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-सघको देती हूँ ।”

भगवान्‌ने आरामको स्वीकार किया । तब भगवान्‌ अम्बपाली . को वार्मिक कथासे समुत्तेजित कर, आसनसे उठकर चले गये ।

वेलुवग्राम में वर्षावास

५४ वहाँ वैशालीमें विहार करते भी भगवान्‌ भिक्षुओंको बहुत करके यही धर्म कथा कहते थे ।

५५. *तव भगवान् महाभिक्षु-सघके साथ जहाँ वेलुव-ग्राम (=वेणुग्राम) था, वहाँ गये। वहाँ भगवान् वेलुव-ग्राममें विहरते थे। भगवान् ने वहाँ भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

“आओ भिक्षुओ ! तुम वैशालीके चारों ओर मित्र, परिचित *देख-कर वर्षावास करो। मैं यहीं वेलुव-ग्राममें वर्षावास करूँगा।” “अच्छा, भन्ते !” भगवान् भी उसी वेलुव ग्राम में वर्षावास करने लगे।

सख्त बीमारी

५६. वर्षावासमें भगवान्को कड़ी बीमारी उत्पन्न हुई। भारी मरणान्तक पीड़ा होने लगी। उसे भगवान्ने स्मृति-सप्रजन्यके साथ बिना दुःख करते, स्वीकार, (=सहन) किया। उस समय भगवान्को ऐसा हुआ—‘मेरे लिये यह उचित नहीं कि मैं उपस्थाकों (=सेवकों) को बिना जतलाये, भिक्षु-सघको बिना अवलोकन किये, परिनिर्वाण प्राप्त करूँ। क्यों न मैं इस आबाधा (=व्याधि) को हटाकर, जीवन-सत्कार (=प्राणशक्ति) को दृढतापूर्वक धारणकर, विहार करूँ। भगवान् उस व्याधिको वीर्य (=मनोबल) से हटाकर प्राणशक्तिको दृढतापूर्वक धारणकर, विहार करने लगे। तब भगवान्की वह बीमारी शान्त हो गई।

५७. भगवान् बीमारीसे उठ, रोगसे अभी अभी मुक्त हो, विहारसे (बाहर) निकलकर विहारकी छायामें बिछे आसनपर बैठे। तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! भगवान्को सुखी देखा ! भन्ते ! मैंने भगवान्को अच्छा हुआ देखा ! भन्ते ! मेरा शरीर शून्य हो गया था। मुझे दिशायें भी सूझ न पड़ती थीं। भगवान्की बीमारीसे (मुझे) धर्म (=वात) भी नहीं

भान होते थे। भन्ते ! कुछ आश्वासनमात्र रह गया था, कि भगवान् तबतक परिनिर्वाण नहीं प्राप्त करेंगे, जबतक भिक्षु-सघको कुछ कह न लेंगे।”

५८. “आनन्द ! भिक्षु सघ मुझसे क्या चाहता है ? आनन्द ! मैंने न-अन्दर न-बाहर करके धर्म-उपदेश कर दिये। आनन्द ! घमोंमें तथागतको (कोई) आचार्य मुष्टि (=रहस्य) नहीं है। आनन्द ! जिसको ऐसा हो कि मैं भिक्षु सघको धारण करता हूँ, भिक्षु-सघ मेरे उद्देश्यसे है, वह जरूर आनन्द ! भिक्षु सघके लिये कुछ कहे। आनन्द ! तथागतको ऐसा नहीं है *आनन्द ! तथागत भिक्षुसघ के लिये क्या कहेंगे ?

आनन्द ! मैं इस समय जीर्ण=वृद्ध=महल्लक=अध्वगत=वयःप्राप्त हूँ। अस्सी वर्षकी मेरी उम्र है। आनन्द ! जैसे पुरानी गाड़ी (=शकट) बाँध-बूँधकर चलती है, ऐसे ही आनन्द ! मानों तथागतका शरीर बाँध-बूँधकर चळ रहा है। आनन्द ! जिस समय तथागत सारे निमित्तों (=लिंगों) को मनमें न करनेसे, किन्हीं किन्हीं वेदनाओंके निरुद्ध होनेसे,

इवाकम् ! मित्रं कर्म कर्मभूतस्य
 सम्पन्नो सतिमा विमेष्य कोटो नमिष्यतीति
 ये विमेष्य ये चमोष्य चमोष्यतीति विमेष्य
 सम्पन्नो सतिमा विमेष्य कोटो नमिष्यतीति ।
 आकम् ! मित्रं कर्मभूतस्य विमेष्य
 ये विमेष्य आकम् ! पण्डित नम नम नम
 विमेष्यतीति कर्मभूतस्य चमोष्यतीति, चमोष्यतीति
 चमोष्यतीति चमोष्यतीति ये ये आकम् ! मित्रं
 विमेष्यतीति ।

पुतिवमाचकारं विमेष्य ।

निमित्तरहित चित्तकी समाधि (=एकाग्रता) को प्राप्त हो विहरते हैं, उस समय 'तथागतका शरीर अच्छा होता है। इसलिये आनन्द ! आत्मद्वीप, आत्मशरण, अनन्यशरण, धर्मद्वीप, धर्म-शरण, अनन्य-शरण होकर विहरो । कैसे आनन्द ! भिक्षु आत्मशरण होकर विहरता है ? आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी • ।”

द्वितीय भाणवार समाप्त ।



आनुसङ्गारस्त ओसङ्गमर्ग

५९. अथ को भववा पुण्यद्वयमर्थं निष्कलेत्वा दण्डवीर्य-
मात्राव वेत्तादि विप्लवाव पाथिदि । वेत्तादिर्न विप्लवाव कथितं
पञ्चमन्तं विप्लवातपदिहन्तो जायसमन्तं जानन् नान्यथेति-
गण्वादि जानन् । निस्तीर्णं । वेत्त वाप्यङ्गवेत्तिर्न, वेत्तुपत्त-
मिस्ताम दिक्कविहारावा'ति ।

'एवं मन्ते'ति को जायस्मा जानन्तो मन्तन्तो वदिपञ्चम-
निस्तीर्णं मात्राव भवकन्तं विहितो विहितो अनुवाच्य । अथ को
भववा येन वापाङ्गवेत्तिर्न वेत्तुपत्तहुमि । वपत्तहुमित्वा कन्वावे
जासने निस्तीर्णं । जायस्मापि को जानन्तो मन्तन्तं वदिपञ्चम-
एकमन्तं निस्तीर्णं । एकमन्तं निस्तिर्णं को जायसमन्तं जानन्
भववा एतद्बोध—“रमणीया जानन् ! वेत्तादी, रमणीय
उदेनवेत्तिर्न रमणीय गोतमकवेत्तिर्न रमणीय बहुपुत्रवेत्तिर्न
रमणीय जानन्वेत्तिर्न रमणीय वापाङ्गवेत्तिर्न ।

६०. यस्तु कस्तपि जानन् ! जत्तारो इदिपाया भाविता
बहुलीकता बाणीकता वत्तुकता अनुहिता परिचिता सुसमारब्धा
सो भाक्कमानो कर्णं वा तिहेय्य कप्पावसेसं वा । तथापत्तन्ना
को एन जानन् ! जत्तारो इदिपाया भाविता बहुलीकता बाणी-
कता वत्तुकता अनुहिता परिचिता सुसमारब्धा सो भाक्क-
मानो जानन् ! तथागतो कर्णं वा तिहेय्य कप्पावसेसं वा'ति ।”

६१. एवमपि को जायस्मा जानन्तो भवकता ओकारिके निमित्ते
करिपमाने ओकारिके ओमासे करिपमाने नात्तपिन्न पदि

आयु-संस्कार का त्याग

५९ तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवर ले वैशालीमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुए । वैशालीमें भिक्षाटन कर, भोजनोपरान्त “आयु-ष्मान् आनन्दसे बोले—

“आनन्द ! आसनी उठाओ, जहाँ चापाल-चैत्य है, वहाँ दिनके विहारके लिये चलेंगे ।”

“अच्छा भन्ते !”—कह आयुष्मान् आनन्द आसनी ले भगवान्-के पीछे-पीछे चले । तब भगवान् जहाँ चापाल-चैत्य था, वहाँ गये । जाकर विछे आसनपर बैठे । आयुष्मान् आनन्द भी अभिवादन कर । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दसे भगवान्ने यह कहा—‘आनन्द ! वैशाली रमणीय है, • । उदयन चैत्य • । गौतमक चैत्य । सत्तम्भ चैत्य • । बहुपुत्र चैत्य । आनन्द चैत्य । चापाल चैत्य रमणीय है ।

६० “आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद साधे हैं, बढा लिये है, रास्ता कर लिये है, घर कर लिये हैं, अनुत्थित, परिचित और सुसमारब्ध कर लिये हैं, यदि वह चाहे तो कल्प भर ठहर सकता है, या कल्प के बचे (काल) तक । तथागतने भी आनन्द ! चार ऋद्धिपाद साधे हैं , यदि तथागत चाहें तो कल्प भर ठहर सकते हैं या कल्पके बचे (काल) तक ।”

६१ ऐसे स्थूल सकैत करनेपर भी, स्थूलतः प्रकट करनेपर भी आयु-ष्मान् आनन्द न समझ सके, और उन्होंने भगवान्से नहीं प्रार्थना की—

विनिर्मुक्तं । न भगवन्तं वाचि—‘तिष्ठतु भगवन् ! कर्णं,
सुगतो ! कर्णं बहुजनहिताय बहुजनमुखाय
मत्प्राय हिताय सुखाय वेदमनुस्सज्जयिष्ये ।’ यथा तं
परिपुष्टितचित्तो ।

१२. बुद्धिबन्धि को भगवा—‘वे’ । बुद्धिबन्धि को भगवन्
आवस्यन्तं आगन्तं आगन्तेति—‘एतन्वीरा आगन्तं वेदमन्ते,
एतन्वीरं उदेनमेतिषं एतन्वीरं जेतममवेतिषं, एतन्वीरं वज्रम-
वेतिषं, एतन्वीरं बहुपुत्रवेतिषं, एतन्वीरं आकाशवेतिषं ।
वस्तु कस्तपि आगन्तं ! वस्तारो इक्षिपन्ता मायिना बहुजीकता
वागीकता वस्तुकता अनुष्ठिता परिचिता कुसमारजा, को कस्त-
कुमानो कर्णं वा तिष्ठेय कर्णायतेतं वा । तथानुसन्ध को
आगन्तं ! वस्तारो इक्षिपन्ता मायिना बहुजीकता वागीकता
वस्तुकता अनुष्ठिता परिचिता कुसमारजा को कस्तकुमानो
आगन्तं ! तथगतो कर्णं वा तिष्ठेय कर्णायतेतं क’ति ।’

एवमपि को आवस्यन्ता आगन्तो भगवन्ता भोकारिणे निमित्ते
करियमाने भोकारिणे भोग्यासे करियमाने कस्तपिना वदित-
मिहत्तुं । न भगवन्तं वाचि—‘तिष्ठतु भगवन् ! कर्णं तिष्ठतु
सुगतो कर्णं बहुजनहिताय बहुजनमुखाय मत्प्राय हिताय
सुखाय वेदमनुस्सज्जयिष्ये ।’ यथा तं मारेण करि
बुद्धितचित्तो ।

१३. अथ को भगवा आवस्यन्तं आगन्तं आगन्तेति—
‘मन्तु त्वं आगन्तं ! वस्तु वाचि कर्णं मत्प्रायसी’ति ।

‘एवं मन्ते’ति को आवस्यन्ता आगन्तो भगवन्तो पद्विस्तृत्वा
उद्गुण्यान्ना भगवन्तं नमिषावेत्वा पद्विस्तृत्वा कर्त्ता नमिषुते
नम्यन्तरस्मि नम्यन्मूढे भितीति ।

१४. अथ को मारो पापिमा अधिरप्यन्ते आवस्यन्ते
आगन्ते वेन भगवा तेमुपसङ्गमि । अपसङ्गमित्वा एवमन्तं

“मन्ते ! भगवान् बहुजन-हितार्थं बहुजन-सुखार्थं, लोकानुकम्पार्थं देव-मनुष्योंके अर्थ हित-सुखके लिये कल्प भर ठहरें”, क्योंकि मारने उनके मनको फेर दिया था ।

६२. दूसरी बार भी भगवान्ने कहा—“आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद . ।

तीसरी बार भी भगवान्ने कहा—“आनन्द जिसने चार ऋद्धिपाद’ ।

६३ तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको सम्बोधित किया—
“जाओ, आनन्द ! जिसका काल समझते हो ।”

“अच्छा, मन्ते !”—कह आयुष्मान् आनन्द भगवान्को उत्तर दे आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर, न-बहुत-दूर एक वृक्षके नीचे बैठे ।

६४. तब आयुष्मान् आनन्द के चले जाने के थोड़े ही समय बाद पापी (= दुष्ट) मार जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर एक ओर खड़ा हुआ । एक ओर खड़े पापी मारने भगवान् से यह कहा—

बहुविधि । एकमन्तं द्वित्ते को भारो कश्चिन्ना भवकर्म
 “परिमिष्वानु हाणि मन्ते ! मयका परिमिष्वानु सुकतो
 म्यावकाछो हाणि मन्ते ! मयकतो । माशिता को
 मयकता वाचा—‘न तावाहं पापिम !

मे भिक्खु न सायका मयिस्सन्ति विपत्ता विनीता
 बहुस्तुता धम्मधरा धम्मामुधम्मप्यदिपका

अनुधम्मचारिणो सक्कं भावरियकं उज्जहेत्वा भाविनिधमकम्मि
 देसेस्सन्ति पज्जपेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विमज्जि-
 स्सन्ति उत्तामि करिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पचाहं सहचम्मोण सुनि-
 माहितं निग्गहेत्वा सप्पादिहारिणं धम्मं देसेस्सन्तीति । एत-
 रहि को पन मन्ते ! भिक्खु मयकतो सायका विपत्ता विनीता
 विस्तारवा बहुस्तुता धम्मधरा धम्मामुधम्मप्यदिपका धम्मवि-
 प्यदिपका अनुधम्मचारिणो सक्कं भावरियकं उज्जहेत्वा भावि-
 कम्मन्ति देसेन्ति पज्जपेन्ति विवरन्ति विमज्जन्ति उत्तामि करोन्ति
 उप्पन्नं परप्पचाहं सहचम्मोण सुनिमाहितं निग्गहेत्वा सप्पादि-
 हारिणं धम्मं देसेन्ति ।

‘परिमिष्वानु हाणि मन्ते ! मयका परिमिष्वानु सुकतो !
 परिमिष्वानकाछो हाणि मन्ते ! मयकतो । माशिता को पवेसा
 मन्ते ! मयकता वाचा—‘न तावाहं पापिम ! परिमिष्वानिस्सन्ति
 वाच मे भिक्खुनिषो न सायिका मयिस्सन्ति विपत्ता विनीता
 विस्तारवा बहुस्तुता धम्मधरा धम्मामुधम्मप्यदिपका धम्म-
 विप्यदिपका अनुधम्मचारिणिषो सक्कं भावरियकं उज्जहेत्वा
 भाविकम्मस्सन्ति देसेस्सन्ति पज्जपेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति विवरि-
 स्सन्ति विमज्जस्सन्ति उत्तामि करिस्सन्ति उप्पन्नं परप्पचाहं
 सहचम्मोण सुनिमाहितं निग्गहेत्वा सप्पादिहारिणं धम्मं देसे-
 स्सन्तीति । एतरहि को पन मन्ते ! भिक्खुनिषो मयकतो
 सायिका विपत्ता विनीता विस्तारवा बहुस्तुता धम्मधरा धम्म

“भन्ते ! भगवान् अब परिनिर्वाण को प्राप्त हों, सुगत परिनिर्वाण को प्राप्त हों । भन्ते ! यह भगवान् के परिनिर्वाण का काल है । भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तबतक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जबतक मेरे भिक्षु श्रावक व्यक्त (=पण्डित), विनययुक्त, विशारद, बहुश्रुत, धर्म-धर, धर्मानुसार धर्म-मार्गपर आरूढ, ठीक मार्गपर आरूढ, अनुधर्मचारी न होंगे, अपने सिद्धान्त (=आचार्यक) को सीख-कर उपदेश, आख्यान, प्रज्ञापन (=समझाना), प्रतिष्ठापन, विवरण = विमर्जन, सरलीकरण न करने लगेंगे, दूसरे के उठाये आक्षेप को धर्मानुसार खण्डन करके प्रातिहार्य के साथ धर्म का उपदेश न करने लगेंगे ।’ इस समय भन्ते ! भगवान् के भिक्षु श्रावक * प्रातिहार्य के साथ धर्म का उपदेश करते हैं ।

मुच्यमानपिप्लवका सामीप्यविप्लवका

अपरिवर्तनं कल्पतेत्या

विमलान्ति वृत्तानि करोन्ति, कल्पनं करणकल्पं

अद्विष्टं निम्नहेत्वा सप्यादिद्वारिषं कर्म देहेति ।

“परिमित्यानु दासि मन्ते । मन्तव्यं, परिमित्यानु
परिमित्यानुकर्मो दासि मन्ते । मन्तव्यतो । माधित्वा को
मन्ते । मन्तव्यता वाचा—‘न तावत्तं वाचिम् ।

वाच मे वपासक्य व तावत्तं

एवा बहुस्तुता अममवत्तं अममवत्तुचममवत्तुचम
रिभो सर्वं वाचरिवर्तं कल्पतेत्या वाचिपिप्लवका देहेति
पञ्चपेस्तन्ति बहुपेस्तन्ति विवरिस्तन्ति विमलान्ति वृत्तानि
करोन्ति कल्पनं करणकल्पं कल्पमन्ते सुविमलान्ति
निम्नहेत्वा सप्यादिद्वारिषं कर्म देहेति । ‘न तावत्तं वाचिम् ।
वा पम मन्ते । वपासक्य मन्तव्यतो कल्पनं विवरि विमलान्ति
विस्तारवा बहुस्तुता अममवत्तं अममवत्तुचममवत्तुचम
सामीप्यविप्लवका अमुच्यमानपिप्लवका सर्वं वाचरिवर्तं कल्पतेत्या
वाचिपिप्लवका देहेति पञ्चपेस्तन्ति बहुपेस्तन्ति विवरिस्तन्ति विमलान्ति
वृत्तानि करोन्ति कल्पनं करणकल्पं कल्पमन्ते सुविमलान्ति
निम्नहेत्वा सप्यादिद्वारिषं कर्म देहेति ।

‘परिमित्यानु दासि मन्ते । मन्तव्यं, परिमित्यानु मन्ते ।
परिमित्यानुकर्मो दासि मन्ते । मन्तव्यतो । माधित्वा को कल्पे
मन्ते । मन्तव्यतो वाचा—‘न तावत्तं वाचिम् । परिमित्यानु-
स्तान्ति वाच मे वपासक्य व तावत्तं अविस्तन्ति,
विमलान्ति विस्तारवा बहुस्तुता अममवत्तं
सामीप्यविप्लवका अमुच्यमानपिप्लवका सर्वं
हेत्वा वाचिपिप्लवका देहेति
विवरिस्तन्ति विमलान्ति वृत्तानि करोन्ति कल्पनं

भन्ते ! भगवान् अब परिनिर्वाण को प्राप्त हो • । भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरी भिक्षुणी श्राविकायें...प्रातिहार्य के साथ धर्म का उपदेश न करने लगेंगी ।’ इस समय • ।

भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरे उपासक श्रावक • ।’ इस समय • ।

भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरी उपासिका श्राविकायें • ।’ इस समय ।

भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक कि यह ब्रह्मचर्य (=बुद्धधर्म) ऋद्ध (=उन्नत) = स्फीत, विस्तारित, बहुजनगृहीत, विशाल, देवताओं और मनुष्यों तक सुप्रकाशित न हो जायेगा ।’ इस समय भन्ते ! भगवान् का ब्रह्मचर्य • ।”

६५. ऐसा कहने पर भगवान् ने पापी मार से यह कहा—‘पापी ! वेफिक्क हो, न-चिर ही तथागत का परिनिर्वाण होगा । आज से तीन मास बाद तथागत परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे ।”

६६. तब भगवान् ने चापाल-चैत्य में स्मृति-सप्रजन्य के साथ आयु-संस्कार (=प्राण शक्ति) को छोड़ दिया । जिस समय भगवान् ने आयु-संस्कार छोड़ा, उस समय भीषण रोमाचकारी महान् भूचाल हुआ, देवदुन्दुभियाँ बर्जी (मेघ गर्जना हुई) । इस बात को जानकर भगवान् ने उसी समय यह उदान कहा—

६७ “मुनि ने अतुल-तुल उत्पन्न,

भव-संस्कार (=जीवन-शक्ति) को छोड़ दिया ।

अन्धकारतो उवाहितो,
अमिन्नि कवचमिवत्तकम्भकम्भित ॥

१८. अथ को आचरन्ता आचरन्ता
रिचं वत ओ ! अच्युतं वत ओ ॥ महापताय
हावताय भूमिचाको मित्तकको उकोमाईको ।
परिमित् । को हु को हेतु को पञ्चको महतो
महापा'ति ।' अथ को आचरन्ता आचरन्ता वेन अनन्त,
उत्तमि । उपसद्भूमित्ता अचरन्तं अमिन्निदेवता उचरन्तं निरुद्धि
एकमन्तं निरुद्धि को आचरन्ता आचरन्ता अचरन्तं उचरन्ता—

भूमिचाकस्त बहु हेतु

'अच्युतरिचं मन्ते ! अच्युतं मन्ते ! महापताय मन्ते !
भूमिचाको । सुमहापताय मन्ते ! भूमिचाको मित्तकको उकोमा-
ईको । देवपुण्डुमियो व परिमित् को हु को मन्ते । हेतु को
पञ्चको महतो भूमिचाकस्त पातुमाचपा'ति ।'

१९. बहु को इमे आचरन्ता ! हेतु बहु पञ्चको महतो भूमि-
चाकस्त पातुमाचपा । कथमे बहु ?

[१] अर्थ आचरन्ता ! महापञ्चमी उचके पतिष्ठिता । उचकं वतते
पतिष्ठितं । वातो आचरन्ताको हेतु । सो को आचरन्ता ! अच्युतं व
महापताय वाचन्ति । महापताय वाचन्ता उचकं कम्पेन्ति । उचकं
कम्पितं पठन्ति कम्पेन्ति । अर्थ पठन्तो हेतु, पठन्तो पञ्चको महतो
भूमिचाकस्त पातुमाचपा ।

[२] पुन व परं आचरन्ता ! समनो वा हेतु अच्युतं व
इन्द्रिमा वेतोवसिप्यन्तो वेतो वा महाचिको महापुमाको । उत्तम
परिच्छ पठन्तिप्यन्ता आचिता हेतु । अच्युतमा आचोत्तमा ।
सो इमं पठन्ति कम्पेन्ति संकम्पेन्ति संपकम्पेन्ति संपवेवेन्ति । अर्थ
पुतिपो हेतु पुतिपो पञ्चको महतो भूमिचाकस्त पातुमाचपा ।

अपने भीतर रत ओर एकाग्रचित्त हो ।

(उन्होंने) आत्मोत्पत्ति के हेतु को कवच के समान तोड़ दिया ।

६८ तत्र आयुष्मान् आनन्दको ऐसा हुआ—“आश्चर्य है ! अद्भुत है ! यह महान् भूचाल है । सु-महान् भूचाल है । भीषण रोमाचकारी है । देवदुन्दुभियों वज्र रही है । (इस) महान् भूचाल के प्रादुर्भाव का क्या हेतु, क्या प्रत्यय है ?” तत्र आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यहाँ कहा—

भूकम्प के आठ हेतु

“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! यह महान् भूचाल आया क्या हेतु, क्या प्रत्यय है ?”

६९ “आनन्द ! महान् भूचाल के प्रादुर्भाव के ये आठ हेतु, आठ प्रत्यय होते हैं । कौन से आठ ?

[१] आनन्द ! यह महापृथ्वी जलपर प्रतिष्ठित है, जल वायुपर प्रतिष्ठित है, वायु आकाश में स्थित है । किसी समय आनन्द ! महावात (= तूफान) चलता है । महावात के चलनेपर पानी कम्पित होता है । हिलता पानी पृथ्वी को डुलाता है । आनन्द ! महाभूचाल के प्रादुर्भाव का यह प्रथम हेतु, प्रथम प्रत्यय है ।

[२] और फिर आनन्द ! कोई श्रमण या ब्राह्मण ऋद्धिमान् चेतोवशित्व (= योग-बल) को प्राप्त होता है, अथवा कोई दिव्यबलधारी, महानुभाव देवता होता है, उसने पृथ्वी-सत्ता की थोड़ीसी मावना की होती है, और जल-सत्ता की बड़ी भावना । वह (अपने योगबल से) पृथ्वी को कम्पित, सकम्पित, सप्रकम्पित, सप्रवेधित करता है । * यह द्वितीय हेतु है ।

[३] पुनः च परं जानन् । कदा तेषां कर्मणो
वर्तमानं सती कर्मणो महाभारतं तेषां कर्मणो
कर्मणि संकल्पति संकल्पति संकल्पति । कदा
तस्मिन् कर्मणो महतो भूमिवाक्यस्य महाभारतम् । ३

[४] पुनः च परं जानन् । कदा तेषां कर्मणो
महाभारतस्य विवक्ष्यति, तदा च कदा
संकल्पति संकल्पति । कदा कदाचिद् हेतुः कदाचिद्
महतो भूमिवाक्यस्य महाभारतम् ।

[५] पुनः च परं जानन् । कदा कदाचिद् कदाचिद्
संयोजि मन्त्रिणमुच्यति, तदा च कदाचिद् कदाचिद्
संकल्पति संकल्पति । कदा कदाचिद् हेतुः कदाचिद्
महतो भूमिवाक्यस्य महाभारतम् ।

[६] पुनः च परं जानन् । कदा कदाचिद् कदाचिद् कदाचिद्
पचतेति तदा च कदाचिद् कर्मणि संकल्पति संकल्पति संकल्पति संकल्पति
वति । कदा कदाचिद् हेतुः कदाचिद् कदाचिद् कदाचिद् भूमिवाक्यस्य महाभारतम्
मात्रम् ।

[७] पुनः च परं जानन् । कदा कदाचिद् कदाचिद् कदाचिद्
मातृसङ्घर्षं जोषयति, तदा च कदाचिद् कर्मणि संकल्पति संकल्पति संकल्पति संकल्पति
कर्मणि संकल्पति । कदा कदाचिद् हेतुः कदाचिद् कदाचिद् कदाचिद् कदाचिद्
भूमिवाक्यस्य महाभारतम् ।

[८] पुनः च परं जानन् । कदा कदाचिद् कदाचिद् कदाचिद्
मिथ्याभावात् परिमिष्यति, तदा च कदाचिद् कर्मणि संकल्पति संकल्पति संकल्पति संकल्पति
संकल्पति संकल्पति । कदा कदाचिद् हेतुः कदाचिद् कदाचिद् कदाचिद् कदाचिद्
भूमिवाक्यस्य महाभारतम् ।

इमे चो जानन् । कदाचिद् हेतुः, कदाचिद् कदाचिद्, महतो भूमि
वाक्यस्य महाभारतम् ।

[३] जब बोधिसत्त्व तुपित देवलोक से च्युत हो होश-चेत के साथ माता की कोख में प्रविष्ट होते हैं • यह तृतीय ।

[४] जब बोधि-सत्त्व होश-चेत के साथ माता के गर्भ से बाहर आते हैं । • यह चतुर्थ हेतु है • ।

[५] जब तथागत अनुपम बुद्धज्ञान (=सम्यक् सम्वोधि) का साक्षात्कार करते हैं । • यह पंचम हेतु है • ।

[६] जब तथागत अनुपम धर्मचक्र को प्रवर्तित करते हैं । • यह षष्ठ हेतु है ।

[७] और आनन्द ! जब तथागत होश-चेत के साथ जीवन-शक्ति को छोड़ते हैं । आनन्द ! यह महाभूचाल के प्रादुर्भाव का सप्तम हेतु, सप्तम प्रत्यय है ।

[८] और फिर आनन्द ! जब तथागत उपादिशेष निर्वाण को प्राप्त हो परिनिर्बृत्त होते हैं • ।

यह अष्टम हेतु है । आनन्द ! महाभूचाल के आठ हेतु, प्रत्यय हैं ।

अष्ट परिच्छा

७० अष्ट को इमा आकम् । परिच्छा । अकम्
 वत्तिवपरिच्छा । [२] ब्रह्मणपरिच्छा । [३]
 [४] समन्वपरिच्छा । [५] चातुल्यपरिच्छा ।
 तावत्तिवपरिच्छा । [६] मारपरिच्छा । [८] ब्रह्मपरिच्छा ।

७१ अमिज्जावामि को पक्कई आकम् । अनेकसत्तं ब्रह्मण-
 परिच्छं उपसङ्गमिता तत्रपि मया वत्तिवपरिच्छावत्तिवपरिच्छा
 पुष्पकम् साकम्मा न समापक्षितपुष्पम् । तत्र वादि-
 क्को तेसं वण्णो होति तादिसक्को मय्दं वण्णो होति । वादिसक्को तेसं
 सरो होति तादिसक्को मय्दं सरो होति । अमिज्जा कम्मव कम्म-
 स्सेमि समावपेमि समुत्तेजेमि संवहसेमि । आकमालम्मा न न
 जानन्ति को हु को अर्थं माप्सति देवो वा मनुस्सो वप्ति ।
 अमिज्जा कम्मव संवस्सेत्ता समावपेत्ता समुत्तेजेत्ता संवह-
 सेत्ता अन्तरवावामि । अन्तरहितम्मा न न जानन्ति को हु को
 अर्थं अन्तरहितो देवो वा मनुस्सो वप्ति ।

७२ अमिज्जावामि को पक्कई आकम् । अनेकसत्तं ब्रह्मण-
 परिच्छं वे । बह्वत्तिवपरिच्छं वे समन्वपरिच्छं वे "चातु-
 ल्यमहापरिच्छापरिच्छं वे" तावत्तिवपरिच्छं वे "मारपरिच्छं"
 वे ब्रह्मपरिच्छं उपसङ्गमिता तत्रपि मया वत्तिवपरिच्छावत्तिवपरिच्छा
 पुष्पकम् साकम्मा न समापक्षितपुष्पम् । तत्र वादि-
 क्को तेसं वण्णो होति तादिसक्को मय्दं वण्णो होति । वादिसक्को
 तेसं सरो होति तादिसक्को मय्दं सरो होति । अमिज्जा कम्मव
 संवस्सेमि समावपेमि समुत्तेजेमि संवहसेमि । आकमालम्मा न न
 जानन्ति को हु को अर्थं माप्सति देवो वा मनुस्सो वप्ति ।
 अमिज्जा कम्मव संवस्सेत्ता समावपेत्ता समुत्तेजेत्ता संवह-
 सेत्ता अन्तरवावामि । अन्तरहितम्मा न न जानन्ति को हु को अर्थं

आठ परिषद्

७०. “आनन्द ! ये आठ (प्रकार की) परिषद् (=सभा) होती हैं । कौनसी आठ ? [१] क्षत्रिय-परिषद्, [२] ब्राह्मण-परिषद्, [३] गृहपति-परिषद्, [४] श्रमण-परिषद्, [५] चातुर्महाराजिक-परिषद्, [६] त्रायस्त्रिंश-परिषद्, [७] भार-परिषद्, और [८] ब्रह्म परिषद् ।

७१ आनन्द ! मुझे सैकड़ों क्षत्रिय-परिषदों में जाना स्मरण है, वहाँ भी मैं सबसे पहले बैठा, सबसे पहले बातचीत की, और सबसे पहले सत्संग किया । वहाँ जैसा उनका रूप रंग होता था, वैसा मेरा रूपरंग होता था । जैसा उनका स्वर होता था, वैसा मेरा स्वर होता था । मैं उन्हें धार्मिक-कथा कहता, दिखलाता, ग्रहण कराता, समुत्तेजित करता, सविग्न करता । मेरे बोलते हुए वे नहीं जानते कि यह कौन बोल रहा है देवता या मनुष्य ? उन्हें धार्मिक-कथा कह, दिखला • सविग्न कर अन्तर्धान हो जाता । अन्तर्धान हो जाने पर (भी) मुझे नहीं जानते कि यह कौन अन्तर्धान हुआ है देवता या मनुष्य ?

७२ आनन्द ! मुझे सैकड़ों ब्राह्मण-परिषदों में जाना स्मरण है । • गृहपति परिषदों में । श्रमण-परिषदों में । • चातुर्महाराजिक

मन्तरहितो देवी वा मयुराक्षी वाति ।'

परिसा ।

अङ्ग अभिप्रायवत्तयादि

७३. बट्ट को हमाथि आबन्दा ! जसिआबन्तबन्धि ।
मालि बट्ट !

[१] अयमर्थः उपसङ्गो एवो नहिदा क्वापि वक्तव्यं क्ति-
त्तानि सुवचनानुवचनानि, तानि अभिमुख्य ज्ञापयति वक्तव्यं
ति एवंसङ्गो होति । इयं पदार्थ अभिप्रायः ।

[२] अक्षरं जगत्सम्यक् एवै वदितुं कथामि पञ्चभिः
अप्यमानाणि सुखान्नसुखानि तानि नमिसुखं जगत्सम्यक्
एवेत्यामीति सर्वसम्प्रदायैर्होति । एवं बुद्धिर्न भविष्यत्यर्थः ।

[१] मन्त्रार्थं मन्त्रपञ्चमी एवमेव बहिष्कार इत्यसि मन्त्रार्थं परिच्छासि मन्त्रपञ्चमी इत्यसि, तासि मन्त्रपञ्चमी मन्त्रपञ्चमी पञ्चमी'ति एवमेव इति । एवं तसि मन्त्रपञ्चमी ।

[४] अयमर्थः अहंपश्यमी एको बहिष्ता कपामि वस्तुति
अप्यमात्रामि सुखकदुःखकामि तामि अमिमुष्य ज्ञानमि
पस्यामीति एवमर्थः होति । ईहं वस्तुत्वं अमिमावत्तत्वं ।

[५] अत्रोक्तं ब्रह्मपक्षस्मी एको बहिजा कृपाणि पस्सति
 नीकानि नीकवण्णानि नीकनिदस्सणानि नीममिमास्सणि ।
 सेप्पथापि भ्रम उम्मापुण्णं नीकवण्णं नीकनिदस्सणं नीक-
 मिमासं । सेप्पथा वा एतं वत्थं कारावसेप्पवत्तं उम्मेत्तेय-
 विमदु नीकं नीकवण्णं नीकमिमासं । एवमेव अत्रोक्तं ब्रह्म-
 पक्षस्मी एको बहिजा कृपाणि पस्सति नीकानि नीकवण्णानि
 नीकनिदस्सणानि, नीकमिमास्सणि तानि अमियुच्च आण्हनि
 पस्सामी'ति एवंपक्षस्मी होति । इत्थं पक्षमं अमिमावत्तमं ।

[६] मरुहर्षं मरुपसंघीं दधी बहिष्ता कपामि पश्यति

परिषदो मे । त्रायस्त्रिंश परिषदो मे० ॥०० मार-परिषदो मे ।
ब्रह्मपरिषदो मे०० । आनन्द ! ये आठ परिषद् हैं ।

आठ अभिभू-आयतन

७३ 'आनन्द ! यह आठ अभिभू-आयतन (=एक प्रकार की योग-क्रिया) हैं । कौनसे आठ ?

[१] अपने भीतर अकेला रूप का ख्याल रखनेवाला होता है, और बाहर स्वल्प सुवर्ण या दुर्वर्ण रूपों को देखता है । 'उन्हें दबाकर (=अभिभूय) जानता देखता हूँ'—ऐसा ख्याल रखनेवाला होता है । यह प्रथम अभिभू आयतन है ।

[२] अपने भीतर अकेला अ-रूप का ख्याल रखनेवाला होता है, और बाहर अपरिमित सुवर्ण या दुर्वर्ण रूपों को देखता है । 'उन्हें दबाकर जानता-देखता हूँ'—ऐसा ख्याल रखनेवाला होता है । यह द्वितीय * ।

[३] अपने भीतर अकेला अ-रूप का ख्याल रखनेवाला होता है और बाहर स्वल्प सुवर्ण या दुर्वर्ण रूपों को देखता है ।

[४] अपने भीतर अ-रूप का ख्याल बाहर सुवर्ण या दुर्वर्ण अपरिमित रूपों को देखता है ।

[५] अपने भीतर अ-रूप का ख्याल बाहर नीले, नीले जैसे, नीलवर्ण, नीलनिदर्शन, नीलनिभास रूपों को देखता है । जैसे कि अलसी का फूल नील, नीलवर्ण, नीलनिदर्शन, नीलनिभास होता है, (वैसा) रूपोंको देखता है । जैसे दोनों ओरसे चिकना नील **वाराणसी का वस्त्र हो, ऐसे ही अपने भीतर अ-रूप ।

[६] अपने भीतर अरूप , बाहर पीत (=पीले) देखता है ।

पीतामि पीतवज्ज्यामि पीतमिन्द्रस्तमामि

यपि नाम कश्चिन्नरपुष्पं पीतवज्जं पीतमिन्द्रस्तं

सेव्यथा वा पय तं कर्त्तुं वाराणसेष्वर्कं उमजोमागमिमद्वं

पीतवज्जं पीतमिन्द्रस्तं पीतमिमास्तं । कश्चोय अज्ज्ञत्तं अरूप-

सज्ज्मी एको बहिष्ठा कृपाणि पस्सति पीतमि पीतवज्ज्यादि

पीतमिन्द्रस्तमामि पीतमिमास्तमामि । 'तानि अमिमुष्य ज्ञानमि

पस्सामि'ति एवंसज्ज्मी होति । इयं अहुं अमिमायतनं ।

[७] अज्ज्ञत्तं अरूपसज्ज्मी एको बहिष्ठा कृपाणि पस्सति

ओहितकामि ओहितकवज्ज्यामि ओहितकमिन्द्रस्तमामि ओहितक-

मिमास्तमामि । सेव्यथापि नाम कश्चिन्नरपुष्पं पुष्पं ओहितकं

ओहितकवज्जं ओहितकमिन्द्रस्तं ओहितकमिमास्तं । सेव्यथापि

वा पय तं कर्त्तुं वाराणसेष्वर्कं उमजोमागमिमद्वं ओहितकं

ओहितकवज्जं ओहितकमिन्द्रस्तं ओहितकमिमास्तं । कश्चोय

अज्ज्ञत्तं अरूपसज्ज्मी एको बहिष्ठा कृपाणि पस्सति ओहितकामि

ओहितकवज्ज्यामि ओहितकमिन्द्रस्तमामि ओहितकमिमास्तमामि ।

तानि अमिमुष्य ज्ञानमि पस्सामि'ति एवंसज्ज्मी होति ।

इयं सत्तमं अमिमायतनं ।

[८] अज्ज्ञत्तं अरूपसज्ज्मी एको बहिष्ठा कृपाणि पस्सति

ओदातामि ओदातवज्ज्यामि ओदातमिन्द्रस्तमामि ओदातमिमा-

स्तमामि । सेव्यथापि नाम ओदातवज्ज्या ओदातमिन्द्रस्तं ओदात-

मिन्द्रस्तं ओदातमिमास्तं । सेव्यथा वा पय तं कर्त्तुं

वाराणसेष्वर्कं उमजोमागमिमद्वं ओदातं ओदातवज्जं ओदात-

मिन्द्रस्तं ओदातमिमास्तं । एकोय अज्ज्ञत्तं अरूपसज्ज्मी एको

बहिष्ठा कृपाणि पस्सति ओदातामि ओदातवज्ज्यामि ओदात-

मिन्द्रस्तमामि ओदातमिमास्तमामि । 'तानि अमिमुष्य ज्ञानमि

पस्सामि'ति एवंसज्ज्मी होति । इयं अहुं अमिमायतनं । इमामि

ओ ज्ञानम् ! अहुं अमिमायतनमि ।

जैसे कि कर्णिकारका फूल पीत * , जैसे कि दोनों ओरसे चिकना पीत * वाराणसीका वस्त्र * ।

[७] अपने भीतर अरूप * , बाहर लोहित (=लाल देखता) है । जैसे कि बन्धुजीवक (=अँडहुल) का फूल लोहित , जैसे कि लाल वाराणसीका वस्त्र * ।

[८] अपने भीतर अरूप , बाहर सफेद * देखता है । जैसे कि शुक्रतारा सफेद * , जैसे कि *सफेद* वाराणसीका वस्त्र । आनन्द । ये आठ अभिभू-आयतन हैं ।

अहु विमोक्षणा

५५३

७४ अहु को इमे आत्मन् । विमोक्षन् । कथं

[१] इपी इषामि पस्तति । अर्धं वक्ष्ये विमोक्षणे ।

[२] अक्षरं अक्षरमपि कथिना इषामि पस्तति

पुतिषो विमोक्षणे ।

[३] सुमन्तेषु अविमुक्तो होति । अर्धं ततिषो विमोक्षणे ।

[४] सम्बन्धो उपसम्बन्धार्थं समतिष्ठन्ना पक्षिणमप्य

आत्मन्ना तान्तरिकमप्यार्थं अन्तरिक्षात् अन्तरो अन्तरिक्षे
ति आत्मन्नात्मावर्तनं उपसम्बन्धं विहरति । अर्धं वक्ष्ये
विमोक्षणे ।

[५] सम्बन्धो आत्मन्नात्मावर्तनं समतिष्ठन्ना अन्तर

विमोक्षन्ति विमोक्षन्नात्मावर्तनं उपसम्बन्धं विहरति । अर्धं
पक्षिणो विमोक्षणे ।

[६] सम्बन्धो विमोक्षन्नात्मावर्तनं समतिष्ठन्ना अन्तर

विमोक्षन्ति विमोक्षन्नात्मावर्तनं उपसम्बन्धं विहरति । अर्धं वक्ष्ये
विमोक्षणे ।

[७] सम्बन्धो आत्मन्नात्मावर्तनं समतिष्ठन्ना अन्तर

विमोक्षन्ति विमोक्षन्नात्मावर्तनं उपसम्बन्धं विहरति । अर्धं वक्ष्ये
विमोक्षणे ।

[८] सम्बन्धो अक्षरमपि कथिना इषामि पस्तति

पुतिषो विमोक्षणे । अर्धं वक्ष्ये विमोक्षणे ।
इमे को आत्मन् ! अहु विमोक्षणा ।

आनन्दस्य वाचना

७५ एकमिदं आत्मन् ! समर्थं उपसम्बन्धं विहरति

मन्त्रा मेरुद्वारा तरे अक्षरमपि कथिना इषामि पस्तति

पुतिषो विमोक्षणे । अर्धं वक्ष्ये विमोक्षणे ।

इमे को आत्मन् ! मारो पाणिमा पनाहं तेजुपस्तति । उपसम्बन्धं
विहरति । एकमन्त्रं इति को आत्मन् ! मारो कथिना

आठ विमोक्ष

७४ “और फिर आनन्द ! ये आठ विमोक्ष ह ! कौनसे आठ ?

[१] रूपी (=रूपवाला) रूपोंको देखता है । यह प्रथम विमोक्ष है ।

[२] शरीरके भीतर अरूपका ख्याल रखनेवाला हो बाहर रूपोंको देखता है ।

[३] सुभ (=शुभ्र) ही अधिमुक्त (=मुक्त) होता है ।

[४] सर्वथा रूपके ख्यालको अतिक्रमण कर, प्रतिहिंसा के ख्याल के छुट होने से, नानापन के ख्याल को मन में न करने से ‘आकाश अनन्त है’—इस आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहरता है ।

[५] सर्वथा आकाशानन्त्यायतन को अतिक्रमण कर ‘विज्ञान अनन्त है’—इस विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहरता है ।

[६] सर्वथा विज्ञानानन्त्यायतन को अतिक्रमण कर ‘कुछ नहीं है’—इस आकिंचन्यायतन को प्राप्त हो विहरता है ।

[७] सर्वथा आकिंचन्यायतन को अतिक्रमण कर नैवसज्ञानासज्ञायतन को प्राप्त हो विहरता है ।

[८] सर्वथा नैवसज्ञानासज्ञायतन को अतिक्रमण कर सज्ञा-वेदयितनिरोध (=सज्ञा की वेदना का जहाँ निरोध हो) को प्राप्त हो विहरता है । यह आठवाँ विमोक्ष है । आनन्द ! ये आठ विमोक्ष हैं ।

आनन्द की याचना

७५ “एक समय आनन्द ! मैं अभी तुरत ही बुद्धत्व को प्राप्त हो उरु-वेला में नेरजरा नदी के तीर अजपाल वरगद के नीचे विहार करता था । तब आनन्द ! दुष्ट (=पापी) मार जहाँ मैं था वहाँ आया । आकर एक

मं एतद्वचोऽयं 'परिमित्यनुसूतं कश्चि ज्ञाते !

सुप्ततो ! परिमित्यनुसूतं कश्चि ज्ञाते !

७९. एवं ब्रूते त्वं जगन्नाथ ! त्वं कश्चित्तु
'न तावदाहं वापि । परिमित्यनुसूतमि, वाच्यं ते
कथञ्चन भविष्यति विपत्तौ विभीता विपत्तौ
अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्
आरिषो त्वं आरिषो त्वं अस्माकम्
परमपेक्षन्ति कुरुपेक्षन्ति विपरिपेक्षन्ति विमज्जन्ति
परिपेक्षन्ति अस्माकं परमपेक्षं कुरुपेक्षं विमज्जन्ति
हृदि त्वं अस्माकं देवपेक्षन्ति ।

८०. न तावदाहं कश्चि । परिमित्यनुसूतमि, वाच्यं
विपत्तौ विपत्तौ न कश्चित्तु भविष्यति विपत्तौ विभीता
बहुस्तुता अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्
अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्
देवपेक्षन्ति परमपेक्षन्ति कुरुपेक्षन्ति विपरिपेक्षन्ति विमज्जन्ति
स्वन्ति अस्माकं परिपेक्षन्ति अस्माकं परमपेक्षं कुरुपेक्षं
सुमित्यनुसूतं अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्

८१. न तावदाहं कश्चि । परिमित्यनुसूतमि, वाच्यं ते
कथञ्चन न कथञ्चन भविष्यति विपत्तौ विभीता विपत्तौ
बहुस्तुता अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्
अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्
अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्
परमपेक्षन्ति कुरुपेक्षन्ति विपरिपेक्षन्ति विमज्जन्ति
अस्माकं परिपेक्षन्ति अस्माकं परमपेक्षं कुरुपेक्षं
सुमित्यनुसूतं अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्

८२. न तावदाहं कश्चि । परिमित्यनुसूतमि, वाच्यं ते
कथञ्चन न कथञ्चन भविष्यति विपत्तौ विभीता विपत्तौ
बहुस्तुता अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्
अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्
अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम् अस्माकम्

ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़ा हो • बोला—‘भन्ते ! भगवान् अब परिनिर्वाण को प्राप्त हों, सुगत ! परिनिर्वाण को प्राप्त हों भन्ते ! अब भगवान् के परिनिर्वाण का समय हो गया ।’

७६ ऐसा कहने पर आनन्द ! मैंने दुष्ट मार से कहा—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरे भिक्षु श्रावक निपुण (=व्यक्त), विनय-युक्त, विशारद, बहुश्रुत, धर्मघर (=उपदेशों को कठस्थ रखनेवाले), धर्म के मार्गपर आरूढ़, ठीक मार्ग पर आरूढ़, धर्मानुसार आचरण करनेवाले, अपने सिद्धान्त (=आचार्यक) को ठीक से पढ़ कर न व्याख्यान करने लगेंगे, न उपदेश करेंगे, न प्रज्ञापन करेंगे, न स्थापन करेंगे, न विवरण करेंगे, न विभाजन करेंगे, न स्पष्ट करेंगे, दूसरों द्वारा उठाये अपवाद को धर्म के साथ अच्छी तरह पकड़कर प्रातिहार्यके साथ धर्म का उपदेश न करेंगे ।

७७ जब तक कि मेरी भिक्षुणी-श्राविकायें (=शिष्यायें) निपुण • ।

७८ उपासक-श्रावक । ••

७९ • उपासिका-श्राविकायें ।

सर्वं मापरिचर्यं कम्पहेत्य आदिनिर्वाणसुखं

पञ्चपेक्षसन्ति पञ्चपेक्षसन्ति

परिचर्यसन्ति कम्पस्य

सन्नादिहारिषं धर्मं वेद्येयसन्ति ।

८० न तावत्तं अपि न । परिनिष्वायिस्त्वसि,

महापरिचर्यं न ह्यज्ञेयं मयिस्त्वसि

पुत्रपूतं वाचदेव मनुस्तेहि सुप्पकाक्षितं ।

८१ इदमेव को भावन् । कस्य वाचदेव वेदिने

पापिमा वेचर्यं तेपुच्छहमि । कस्यहमिस्त्वसि पञ्चपेक्षं

पञ्चपेक्षं हितो को भावन् । मयो अपि न

परिनिष्वायु वाचि मन्ते । मया, परिनिष्वायु सुप्पको । परि-

निष्वायुको वाचि मन्ते । मयातो । मयाको को कोको

मन्ते । मयाता वाचा—“न तावत्तं अपि न । परिनिष्वायि-

स्त्वसि वाच मे मियन् न सावक्य मयिस्त्वसि...वे...। वाच मे

मियन्मयियो न सावक्य मयिस्त्वसि...वे...। वाच मे कस्यक्य

न सावक्य मयिस्त्वसि वे । वाच मे कस्यक्य न कस्यक्य

मयिस्त्वसि...वे...। वाच मे सर्वं महापरिचर्यं ह्यज्ञेयं न मयि-

स्त्वसि परितज्ज वित्थारितं वाहुज्जं पुत्रपूतं वाचदेव मनुस्तेहि

सुप्पकाक्षितं । परिनिष्वायु वाचि मन्ते । मया परिनिष्वायु

सुप्पको । परिनिष्वायुको वाचि मन्ते । मयातो”ति ।

८२ एवं पुत्ते अहं भावन् । मारं पापिमन्तं पतद्वेचर्यं—

‘अप्पोच्छुद्धो त्वं पापिम । होहि । न विरं तयावत्तस्य परि-

निष्वायं मयिस्त्वसि । इतो तिष्णं मात्तानं नयवेन तयावत्तं

परिनिष्वायिस्त्वसी’ति ।” इदमेव को भावन् । कस्य वाचदेव

वेदिने तयावत्तेन सतेन सम्पज्जानेन वायुस्त्वहारो कोत्तच्छुद्धो”ति ।

८३ एवं पुत्ते भावस्मा भावन्तो भावन्तं पतद्वेचर्यं—

‘तिष्ठतु मन्ते । मया कस्यं तिष्ठतु सुप्पको । कस्यं वाहुज्जं-

८० • जब तक यह ब्रह्मचर्य (=बुद्धधर्म) समृद्ध, वृद्धिगत, विस्तार को प्राप्त, बहुजन-सम्मानित, विशाल और देव-मनुष्यों तक सुप्रकाशित न हो जायगा ।

८१. आनन्द ! अभी आज चापाल-चैत्य मे पापी मार मेरे पास आया । आकर एक ओर खड़ा • हो बोला—‘भन्ते ! भगवान् अब परिनिर्वाण को प्राप्त हों • ।

८२ ऐसा कहने पर मैंने आनन्द ! पापी मारसे यह कहा—‘पापी ! बेफिक्र हो, आज से तीन मास बाद तथागत परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे ।’ अभी आनन्द ! चापाल-चैत्य में तथागत ने होश-चेता के साथ जीवन-शक्ति को छोड़ दिया ।”

८३ ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यह कहा—

द्वितीयं बहुजनसुखाय लोकसुखमाय नान्यथा
देवमनुस्मान्ति ।”

“अहं वामि आनन्द ! न त्वामर्तं वदामि ।
आनन्द ! त्वामर्तं वाचयामासि ।”

८४ पुनरपि सो आनन्दो जनार्दनो—“वे—
सो आनन्दो जनार्दनो जनार्दनं वदामि—“विष्णु
मया कथं विष्णुं वृणोते ! कथं, बहुजनसुखाय
लोकसुखमाय नान्यथा द्वितीयं सुखमा
स्मान्ति ।”

“अहं वामि त्वं आनन्द ! त्वामर्तं वदामि ।”
“एवं मते !

“अथ किमप्यहं त्वं आनन्द ! त्वामर्तं वाचयामि ।
मिथ्यामेव”ति ।”

८५ समनुवा मे तं मते ! जनार्दनो ह्यहं जनार्दन
महीतं—“अथ कस्मिन् आनन्द ! अथ ये इक्ष्वाकु मासि
बहुजीकता बालीकता वलुकता अनुदिष्टा परिचिता सुख
माय सो आनन्दो जनार्दनो कथं वा विष्णुं कथं वदामि ।
त्वामर्तं वदामि ! अथ ये इक्ष्वाकु मासि बहु
कता बालीकता वलुकता अनुदिष्टा परिचिता सुखमाय
सो आनन्दो जनार्दनो कथं वा विष्णुं कथं
वदामि ।”

“अहं वामि त्वं जनार्दन !”
“एवं मते !

तस्मात्तुम्हं ! तुम्हं वदामि, तुम्हं वदामि । वं ।
त्वामर्तं वदामि । त्वामर्तं वदामि । त्वामर्तं वदामि ।
तस्मात्तुम्हं ! त्वामर्तं वदामि । त्वामर्तं वदामि ।
“विष्णुं मते ! मया कथं विष्णुं वृणोते ! कथं बहुजन

“भन्ते ! भगवान् बहुजन-हितार्थ, बहुजन-सुप्तार्थ, लोकानुकम्पार्थ, देव-मनुष्यों के अर्थ-हित-सुख के लिये कल्प भर ठहरें ।”

“वस आनन्द ! मत तथागत से प्रार्थना करो ! आनन्द ! तथागत से प्रार्थना करने का समय नहीं रहा ।”

८४. दूसरी बार भी आयुष्मान् आनन्द ने • । तीसरी बार भी ।

“आनन्द ! तथागत की बोधि (=परज्ञान) पर विश्वास करते हो ?”

“हाँ, भन्ते ।”

“तो आनन्द ! क्या तीन बार तक तथागत को दयाते हो ?”

८५. “भन्ते ! मैंने यह भगवान् के मुख से सुना, भगवान् के मुख से ग्रहण किया—‘आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद साधे हैं •।”

“विश्वास करते हो आनन्द ।”

“हाँ, भन्ते ।”

“तो आनन्द ! यह तुम्हारा ही दुष्कृत है, तुम्हारा ही अपराध है, जो कि तथागत के वैसा उदार- (=स्थूल) भाव प्रकट करने पर, उदार-भाव दिखलाने पर भी तुम नहीं समझ सके । तुमने तथागत से नहीं याचना की—‘भन्ते ! भगवान् कल्प भर ठहरें ।’ यदि आनन्द ! तुमने

हिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पयाय अत्याय
 ऐक्यमनुसृत्यमस्ति ।' कथे त्वं जानन् । त्वज्जगत्
 द्वेष ते वाचा त्वज्जगतो पटिनिशयेन, नय तत्पिपत्तं
 सेव्य । तस्मात्तिहाजन् । तुम्हेकेतं दुष्टं, तुम्हेकेतं

८१ एकमिदं जानन् । कथं राजादे
 कुटे वपते । तत्राणि को तर्हं जानन् ।
 जीयं जानन् । राजन् राजनीवी जानन् ।
 पञ्चतो, वस्तु कस्तुति जानन् । कस्तुते
 बहुजीकता बानीकता कस्तुकता कस्तुद्विजता
 सुखमारजा । को जानन्नुमायो कर्णं का तिष्ठेन,
 सेतं वा । त्वज्जगत् को जानन् । कस्तुते इतिहाज
 बहुजीकता बानीकता कस्तुकता कस्तुद्विजता कस्तुद्विजता
 सुखमारजा को जानन्नुमायो जानन् । त्वज्जगत् को कर्णं का तिष्ठेन
 कथ्याकसेतं वा'ति' । एकमिदं को त्वं जानन् । त्वज्जगत्
 ओज्जगिहे विमिले करिबमाने, ओज्जगिहे ओज्जगते करिबमाने
 नास्तनिय पटिनिशितं, न त्वज्जगत् वाणि—'तिष्ठन्तु मते ।
 मगावा कर्णं तिष्ठन्तु सुखतो । कर्णं बहुजनहिताय बहुजन-
 सुखाय लोकानुकम्पयाय अत्याय हिताय सुखाय ऐक्यमनुसृत्य-
 मस्ति । कथे त्वं जानन् । त्वज्जगत् वाचेन्यादि द्वेष ते
 वाचा त्वज्जगतो पटिनिशयेन नय तत्पिपत्तं नयिच्छेन ।
 तस्मात्तिहाजन् । तुम्हेकेतं दुष्टं, तुम्हेकेतं अपरत्तं ।

८७ एकमिदं जानन् । कथं तत्पेय राजादे विहरामि को
 तमभिप्रोधे ये । तत्पेय राजादे विहरामि
 तत्पेय राजादे विहरामि वेमारपस्ते सत्पणिज्जुहायं
 तत्पेय राजादे विहरामि इतिमिच्छिपस्ते
 तत्पेय राजादे विहरामि सौतकने
 तत्पेय राजादे विहरामि तपोदापमे' ये । तत्पेय

याचना की होती, तो तथागत दो ही बार तुम्हारी बात को अस्वीकृत करते, तीसरी बार स्वीकार कर लेते । इसलिये, आनन्द ! यह तुम्हारा ही दुष्कृत है, तुम्हारा ही अपराध है ।

८६. “आनन्द ! एक समय मैं राजगृह के गृध्रकूट-पर्वत पर विहार करता था । वहाँ भी आनन्द ! मैंने तुमसे कहा—आनन्द ! राजगृह रमणीय है । गृध्रकूट-पर्वत रमणीय है । आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद साधे हैं * । तथागत के वैसा उदार-भाव प्रकट करने पर * भी तुम नहीं समझ सके । आनन्द ! यह तुम्हारा ही दुष्कृत है, तुम्हारा ही अपराध है ।

८७. “आनन्द ! एक समय मैं वहीं राजगृह के गौतम-न्यग्रोध में विहार करता था * । * राजगृह के चोरप्रपात पर । राजगृह में

विहरामि केतुवनेककन्दकमिताये...हे... ।

रामि वीरवन्द्यवने-

विममिमदाये । तवापि को तर्हं वाक्यम्

वाक्यम् ! एतन्महं, एतन्वीर्ये निरुद्धव्यो

मोक्षमणिजोषो, एतन्वीर्यो वीरवन्द्यवने, एतन्वीर्यः

सत्तपस्विपुत्रा, एतन्वीर्या इत्यमिदित्यन्ते वाक्य-विषयः,

वीरवन्द्ये सत्तपसोऽपि वन्द्यवन्द्यो, एतन्वीर्यो

केतुवने कन्दक-मिताये, एतन्वीर्यं वीरवन्द्यवन्द्ये,

महदुष्कृतिं विमदायो । कस्य कस्यपि वाक्यम् !

इतिपत्ता मयिता बहुवीर्यता वाक्यवत्ता

परिविता सुखमारता ये, को वाक्यवत्ताये वाक्यवत्ताये

तवागतो कस्य वा तिरुट्टम् कस्यवत्ताये वा ।

“एवम्पि को त्वं वाक्यम् ! तवागतो वाक्यवत्ताये विविधे

परिवर्तमाने वाक्यवत्ताये वाक्यवत्ताये वाक्यवत्ताये वाक्य-

वित्तुम् । न तवागतं वाचि—‘तिरुट्टम् वाक्यम् ! कस्य तिरुट्टम्

सुखतो ! कस्य बहुवन्द्यवत्ताये बहुवन्द्यवत्ताये वाक्यवत्ताये

मत्ताये वित्ताये वृत्ताये वेत्ताये वाक्यवत्ताये’ । कस्य त्वं वाक्यम् !

तवागतं वाक्यवत्ताये, वृत्ते ते वाक्य तवागतो

मत्ता तवित्तम् मयितायेव । तवागतिवत्ताये ! सुखेवेतं सुखम्

सुखेवेतं वाक्यम् ।

८८ एवमिदम् वाक्यम् । कस्य इवेव वेत्ताये विहरामि

वन्द्ये वेत्तिवे । तवापि को तर्हं वाक्यम् !

‘एतन्वीर्या वाक्यम् ! वेत्ताये, एतन्वीर्यं वन्द्यवेत्तिम् ।

कस्यपि वाक्यम् ! कस्यपि इतिपत्ता मयिता

वाक्यवत्ताये वाक्यवत्ताये वाक्यवत्ताये परिविता सुखमारता

वाक्यवत्ताये कस्य वा तिरुट्टम् कस्यवत्ताये वा ।

को वाक्यम् ! कस्यपि इतिपत्ता मयिता बहुवीर्यता

वैभार-पर्वत की वगल में सप्तपर्णी गुहा में • । • ऋषिगिरि की वगल में कालशिला पर • । • शीतवनके सर्पशौडिक पहाड़ पर • । • तपोदाराम में • । • वेणुवन में कल्न्दक-निवाप में • । • जीवकाम्रवनमें • • । • मद्रकुक्षिमृगदाय में विहार करता था । वहाँ भी आनन्द ! मैंने तुमसे कहा—आनन्द ! रमणीय है राजगृह । रमणीय है गौतमन्यग्रोध • । • 'तुम्हारा ही' • अपराध है ।

८८. “आनन्द ! एक बार मैं इसी वैशाली के उदयनचैत्य में विहार करता था • । • गौतमक-चैत्य • । • सताम्र-चैत्य • • ।

वस्तुकृता बहुद्रिष्टता परिचिता सुसमारब्धा सो
 आनन्द ! तत्रागतो कर्म वा तिष्ठेय कर्मावसेसं
 एवमपि सो त्वं आनन्द ! तत्रागतो
 भोकारिणे भोग्यसे करिष्यमाने आनन्द !
 तत्रागतं वाचि—‘तिष्ठतु जनक ! कर्म, तिष्ठतु सुखी’
 कर्म बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकसुखसाधनं कर्म
 हिताय सुखाय देवमनुष्यान्वितं । कर्म त्वं आनन्द ! तत्रागतं
 वाच्येप्यासि द्वेष ते कथा तत्रागतो परिनिष्पद्येय, कर्म
 तत्तिष्ठतु अधिवासेय । तस्माज्जिह्वानन्द ! सुखेवेतं सुखं,
 सुखेवेतं अपरं ।

एकस्मिन्नाहं आनन्द ! कर्म इवेव वेत्तास्मिं निहयामि
 मोक्षमके वेत्तिवे ये । इवेव वेत्तास्मिं निहयामि कर्ममके वेत्तिवे
 ये । इवेव वेत्तास्मिं निहयामि बहुपुत्रे वेत्तिवे—वे—।
 इवेव वेत्तास्मिं निहयामि कार्णवे वेत्तिवे—वे—। इत्येव
 सो ताहं आनन्द ! जगज्जापाके वेत्तिवे जगज्जेति—‘जगतीया
 आनन्द ! वेत्तास्मी रमणीयं उदेवं वेत्तिवं रमणीयं मोक्षमक-
 वेत्तिवं रमणीयं बहुपुत्रवेत्तिवं रमणीयं कार्णवेत्तिवं
 रमणीयं जापाकवेत्तिवं । कर्म करिष्ये आनन्द ! कर्मसं
 इतिपादा माविता बहुधीकता वासीकता वस्तुकृता बहुद्रिष्टता
 परिचिता सुसमारब्धा सो आनन्द ! तत्रागतो कर्म वा
 कर्मावसेसं वा । तत्रागतस्तु सो आनन्द ! कर्मागते
 माविता बहुधीकता वासीकता वस्तुकृता बहुद्रिष्टता
 सुसमारब्धा सो आनन्द ! तत्रागतो
 तिष्ठेय कर्मावसेसं वा’ति ।

एवमपि सो त्वं आनन्द ! तत्रागतो भोकारिणे
 करिष्यमाने, भोकारिणे भोग्यसे करिष्यमाने आनन्द !
 विहितं । न तत्रागतं वाचि—‘तिष्ठतु जनक ! कर्म,

बहुपुत्रक चैत्य' । 'सारन्दद-चैत्य' । अभी आज मैंने आनन्द ! तुम्हे इस चापाल चैत्य में कहा—आनन्द ! रमणीय है वैशाली '।' तुम्हाराही अपराध है ।

सुगतो ! कथं बहुकर्मद्विषाव बहुकर्मसुखाव
 मत्प्राप्य द्विषाव सुखाव वैश्वानुरक्तानिह ।
 तच्चकर्त वाचेऽप्यसि । श्रेय ते कथा
 नव तसिचर्तं नभिसलेभ्य । तस्मात्सिद्धयम् ।
 सुप्तेष्वेतं नवरजः ।

८९. ननु कर्तं वाक्यम् ! नव तसिचर्तं नभ्ये
 सप्तेष्वेतं नभ्येति मन्त्रयेति मन्त्राभावे निमित्ताभावे
 तं कुतेत्य वाक्यम् । कथम्, न तं कर्तं कृतं कर्तुं कर्तव्यम्
 तं नत मा बहुकर्मसि कर्तं कर्तं निमित्तम् । न को कर्तुं
 वाक्यम् ! तच्चापतेन कर्तं कर्तं कृतं कर्तुं कर्तव्यम् नभ्ये
 आसुक्तकृतम् । कर्तव्येन कथा तच्चापतेन मन्त्रितम् 'न किं
 तच्चापसत्तु परिनिष्कृतं नभिसत्ति, इत्ये तन्मन्त्रं मन्त्रं
 मन्त्रयेन तच्चापतो परिनिष्कृतमिच्छतीति ।' तस्मा तन्मन्त्रो
 जीवितहेतु पुन पञ्चापमिच्छतीति कर्तं कर्तं निमित्तम् ।

कृत्वाभारताकार्यं नभ्येदेतन्मा

९०. 'आवासाक्यम् ! वेन मन्त्रायं कृत्वाभारताकार्यं, तेषु कृतं
 मिस्त्रासा'ति ।

'एवं मन्त्रे'ति को आवासाक्यं वाक्यो मन्त्रतो पक्षलोचि ।
 अथ को मन्त्रा वाक्यस्य वाक्येन सति वेन मन्त्रायं
 कृत्वाभारताकार्यं तेषु कृतमिति । कथम् इति वाक्यस्य
 वाक्यम् 'आमन्त्रेति—'एवं त्वं वाक्यम् ! वाक्यस्य मित्रं
 वेत्ताकि उपमिस्त्राय विहरन्ति ते सन्त्ये उपमन्त्राकार्यं
 सन्निपातेही'ति । 'एवं मन्त्रे'ति को आवासाक्यं वाक्यो मन्त्रतो
 पक्षिन्मुत्वा वाक्यस्य मित्रं वेत्ताकि उपमिस्त्राय विहरन्ति
 ते सन्त्ये उपमन्त्राकार्यं सन्निपातेत्य वेन मन्त्रा तेषु कृतमिति
 उपमन्त्रमिति मन्त्रं नभ्येदेतन्मा कथमन्तं कथम् ।

८९ आनन्द ! क्या मैंने पहले ही नहीं कह दिया—सभी प्रियों, मानार्थों से जुदाई, वियोग, अन्यथाभाव होता है । सो वह आनन्द ! कहाँ मिल सकता है कि जो उत्पन्न, भूत, सस्कृत, नाशवान् है, वह नष्ट न हो । यह सम्भव नहीं । आनन्द ! जो यह तथागत ने जीवन सस्कार छोड़ा, त्यागा, ग्रहीण, प्रतिनिःसृष्ट किया, तथागत ने बिल्कुल पक्की बात कही है—जल्दी ही • आज से तीन मास बाद तथागत का परिनिर्वाण होगा । जीवन के लिए तथागत क्या फिर वमन किये को निगलेंगे ! सम्भव नहीं ।

कूटागारशाला में धर्मोपदेश

९० “आओ आनन्द ! जहाँ महावन-कूटागारशाला है, वहाँ चले ।”
“अच्छा भन्ते ।” ।

तब भगवान् आयुष्मान् आनन्द के साथ जहाँ महावन कूटागार-शाला थी, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् आनन्द से बोले—“आनन्द ! जाओ

एकमन्तं दितो को वाचयता ज्ञायते नवकर्म
 एकमन्तं दत्तव्येय—“सविपत्तिः कर्ते ।
 दानि मन्ते ! मन्ता कर्म मन्ताहीति ।”

११. अथ को मन्ता वेदुपपुनस्तथा वेदुपपुनसि
 मित्वा पम्पते ज्ञायते निधीति । मित्वा को मन्ता
 मन्मन्तेति—‘तस्माद्विद्वि मित्वाये । ये ते मन्ता
 वेदित्वा । ते को वाचुर्न कर्महेत्वा ज्ञातेमिताया ज्ञातेतन्वा यत्ति^१
 सौम्यतन्वा । यचमिर्न मन्तपरिर्न मन्तमिर्न मन्त चिरद्विदिर्न ।
 तद्वत्त बहुजनद्विताय बहुजनद्विताय लोकानुक्रमाय ज्ञायते
 द्विताय सुखाय वेदमनुस्तम्भित । कर्तये च ते मित्वाये । मन्ता
 मन्ता मन्मन्ता वेदित्वा । ते को वाचुर्न कर्महेत्वा ज्ञातेमिताया
 ज्ञातेतन्वा बहुजीम्यतन्वा, यचमिर्न मन्तपरिर्न मन्तमिर्न मन्त
 चिरद्विदिर्न, तद्वत्त बहुजनद्विताय बहुजनद्विताय लोकानु-
 क्रमाय ज्ञायते द्विताय सुखाय वेद मनुस्तम्भित । वेदमिर्न—
 [१] यचरो सतिपुन्या [२] यचरो उमन्तयन्ता, [३]
 यचरो इक्षिपन्ता [४] यचमिर्नमिन्ता, [५] यच कर्ममिन्ता, [६]
 सत्त योग्यता [७] मरिषा अनुद्विष्यते ज्ञायते । इमे को मित्वाये ।
 मन्ता मन्ता मन्मन्ता वेदित्वा । ते को वाचुर्न कर्महेत्वा ज्ञाते-
 मित्वा ज्ञातेतन्वा बहुजीम्यतन्वा यचमिर्न मन्तपरिर्न मन्त-
 मिर्न मन्त चिरद्विदिर्न, तद्वत्त बहुजनद्विताय बहुजनद्विताय
 लोकानुक्रमाय ज्ञायते द्विताय सुखाय वेदमनुस्तम्भित ।

१२. अथ को मन्ता मित्वा ज्ञायते—“इदं कर्म
 मित्वाये । ज्ञायतेमिति वा यचमिन्ता सत्तारा ज्ञायतेमिति
 ज्ञायतेमिति । न चिरं तथागतम्स परिमिन्ताय मित्वाये । इमे
 निष्कर्म मायाम् मन्तयन्त तथागता परिमिन्तायिस्तत्ति ।”

इदमन्ताय मन्ता इदं यत्ता सुमता मन्तायर्न यत्तव्येय
 यत्ता—

शाली के पास जितने भिक्षु विहार करते हैं, उनको उपस्थानशाला में आमंत्रित करो ।” ।

९१. तत्र भगवान् जहाँ उपस्थानशाला थी वहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठे । बैठकर भगवान् ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया—

“इसलिए भिक्षुओ ! मैंने जो धर्म जानकर उपदेश किये हैं तुम अच्छी तौर से सीखकर उनका सेवन करना, भावना करना, बढ़ाना, जिसमें कि यह ब्रह्मचर्य अध्वनीय=चिरस्थायी हो, यह (ब्रह्मचर्य) बहुजन हितार्थ, बहुजन-सुखार्थ, लोकानुकम्पार्थ, देव मनुष्यों के अर्थ-हित-सुख के लिए हो । भिक्षुओ ! मैंने यह कौन से धर्म, जानकर उपदेश किये हैं, जिन्हें अच्छी तरह सीखकर, १ जैसे कि [१] चार स्मृति-प्रस्थान, [२] चार सम्यक् प्रघान, [३] चार ऋद्धिपाद, [४] पाँच इन्द्रिय, [५] पाँच बल, [६] सात बोध्यग, [७] आर्य अष्टांगिक-मार्ग ।” ।

९२. तत्र भगवान् ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया—“हन्त ! भिक्षुओ ! अब तुम्हें कहता हूँ—सस्कार (=कृतवस्तु), नाश होनेवाले हैं, प्रमाद रहित हो (आदर्शका) सम्पादन करो । अचिर काल में ही तथागत का परिनिर्वाण होगा । आज से तीन मास बाद तथागत परिनिर्वाण पायेगे ।”

भगवान् ने यह कहा । सुगत शास्ता ने यह कहकर फिर यह भी

परिक्रमो यतो नन्दः, करिषं त्वं
 पहात यो यमिष्यसि, यतं मे
 नन्दमत्तं कर्तुमर्हसि, कुलीन
 कुलमहितकृत्वा,
 यो ह्यस्मिन् यममिष्यते, नन्दमत्तं विदेरसि
 पहात जातिर्नन्दः, कुलमत्तं करिष्यसीति ॥

तद्विषयमन्तरं विहितं ।

“मेरी आयु परिपक्व हो गयी, मेरा जीवन थोड़ा है ।

तुम्हें छोड़कर जाऊँगा, मैंने अपने करने लायक (काम) को कर लिया ।

भिक्षुओ ! निरालस, सावधान, सुशील होओ ।

सकल्प का अच्छी तरह समाधान कर अपने चित्त की रक्षा करो ।

जो इस धर्म में प्रमादरहित हो उद्योग करेगा,

वह आवागमन को छोड़ दुःख का अन्त करेगा ॥

तृतीय भाणवार समाप्त ।

नेसासिया पण्डितमहाराज

९१. अथ को जगदा पुण्यद्वारात् विमलमेव लक्ष्मीर्मा
मादाय वेत्ताति विमलाय वाचिनि । वेत्ताति विमलाय लक्ष्मीं
पञ्चमर्तं विमलवस्तुपटिञ्जलो जगद्वेत्ताति वेत्ताति जग-
द्वेत्ताति जगद्वेत्ताति जगद्वेत्ताति—'इत्थं लक्ष्मीर्मा
मादाय ! लक्ष्मीर्मा वेत्ताति जगद्वेत्ताति जगद्वेत्ताति ! जग-
मादाय ! जगद्वेत्ताति, जगद्वेत्ताति जगद्वेत्ताति । 'जगद्वेत्ताति
जगद्वेत्ताति जगद्वेत्ताति जगद्वेत्ताति ।

९४ अथ को भगवा महता भिक्खुसंघेय कस्मिं वेय भगवामो, तद्वत्तरि । तत्र सुवं भगव भगवन्नामे विहरति । तत्र को भगवा भिक्खु जामन्तेसि—'वत्तुवं भिक्खवे ! भग्गव जगज्जुषोधा भग्गद्विषेधा पचमिं वीथमज्झां सन्धावितं संसरितं मग्गवेय तुम्हाकज्ज । कस्मेवं वत्तुवं ? [१] अरियस्स भिक्खवे ! सीलस्स जगज्जुषोधा भग्गद्विषेधा पचमिं वीथमज्झां सन्धावितं संसरितं मग्गवेय तुम्हाकज्ज । [२] अरियस्स भिक्खवे ! जमावित्त जगज्जुषोधा भग्गद्विषेधा पचमिं वीथमज्झां सन्धावितं संसरितं मग्गवेय तुम्हाकज्ज । [३] अरियाव भिक्खवे ! पग्गाव जगज्जुषोधा भग्गद्विषेधा पचमिं वीथमज्झां सन्धावितं संसरितं मग्गवेय तुम्हाकज्ज । [४] अरियाप भिक्खवे ! भिमुत्तिवा जगज्जुषोधा भग्गद्विषेधा पचमिं वीथमज्झां सन्धावितं संसरितं मग्गवेय तुम्हाकज्ज ।

वैशाली का अन्तिम दर्शन

१३. तब भगवान् ने पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवर ले वैशाली में भिक्षाटन कर, भोजनोपरान्त नागावलोकन (=हाथी की तरह सारे शरीर को घुमाकर देखना) से वैशाली को देखकर, आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया—“आनन्द ! तथागत का यह अन्तिम वैशाली-दर्शन होगा । आओ आनन्द ! जहाँ भण्डग्राम है, वहाँ चलें ।”

“अञ्छा भन्ते ।” कह कर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

१४. तब भगवान् महाभिक्षु-सघ के साथ जहाँ भण्डग्राम था, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् भण्डग्राम में विहार करते थे । वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—

“भिक्षुओ ! चार घर्मों का अवबोध न होने से, प्रतिबोध न होने से ही इस प्रकार दीर्घकाल तक मेरा और तुम्हारा दौड़ना और चक्कर काटना लगा रहा । कौन से चार ?

तथिदं भिक्खवे । अरिषं लीळं जजुदुदं वडिणिदं
समाधि जजुदुदो वडिणिदो । अरिषा पम्मा
विद्धा । अरिषा विमुत्ति जजुदुदा वडिणिद्धा ।
तच्चा वीणा भवमेत्ति, वरिष इमि पुण्यमेवेत्ति ।

१५. इदमथोच भगवा इदं वत्ता सुत्तो मयावरं
सत्ता :—

लीळं समाधि पम्मा व, विमुत्ति व जजुत्तप ।
जजुदुदा इमे पम्मा वीतमेव वडिणिदम् ॥
इति दुदो जमिन्नात्थ जम्ममपकाधि भिक्खुदं ।
दुक्खस्सत्तकरो सत्ता वज्जुमा परिमिन्नुतो'ति ॥

१६ तच्चापि सुदं भगवा मज्झिमाये विहरत्तो वरुदेव वडुळं
भिक्खुलं जम्मिमकं करोति 'इति लीळं', इति समाधि, इति
पम्मा लीळपरिमाणितो समाधि महप्पत्तो होति म्हाभि-
संखो वे । पम्मापरिमाणितं विरुं जम्मदेव जससेहि
विमुत्ति । सेव्यधिर्—कामावधा मयाज्ज विदुत्तवा
अविज्जपधा'ति ।

१७. अथ को भगवा मज्झिमाये वज्जिमिण्तं विहरित्थ
आपस्सन्तं जालन्वं जामन्तेति—'अथामात्तन् । येन इतिपम्पमे,
येन भम्पयामो येन जम्पुगामो येन मोमभारं, तेदुक्ख-
मिस्सामा'ति । 'यदं भन्ते'ति को जालयमा जालन्वो मयन्ते
पवस्सोति । अथ को भगवा महता भिक्खुलं येन सदि येन
मोमभारं तद्वत्तरि ।

चत्तारो महापदेसा

१८. तथ सुदं भगवा भोगवगारे विहरति जालन्वे वेडिरे ।
तथ को भगवा भिक्खु जामन्तेति—'चत्तारेमे भिक्खवे ।
महापदेसे वेसिस्सामि तं सुजाय जजुदं मयधि करोय,

[१] भिक्षुओ ! आर्यशील का ज्ञान न होने से, प्रतिवेध न होने से । [२] भिक्षुओ ! आर्य समाधिका • • । [३] भिक्षुओ ! आर्य प्रज्ञा का • । [४] भिक्षुओ ! आर्य विमुक्ति का • ।

भिक्षुओ ! उस आर्य-शील का ज्ञान हुआ, प्रतिवेध हुआ । उस आर्य-समाधिका • • । उस आर्य-प्रज्ञा का • • । उस आर्य-विमुक्ति का • • । भव-तृष्णा नष्ट हो गई । भव-नेत्री जाती रही । अब पुनर्जन्म नहीं होगा ।

९५. भगवान् ने यह कहा । यह कहकर आगे सुगत शास्ता ने यह भी कहा—

यशस्वी गौतमने शील, समाधि, प्रज्ञा,

तथा सर्वश्रेष्ठ विमुक्तिका प्रतिवेध प्राप्त किया ।

बुद्ध ने इसे जानकर भिक्षुओं को धर्म का उपदेश किया ।

दुःख का अन्त करनेवाले शास्ता, चक्षुष्मान् शान्त हो गये ।

९६. वहाँ भण्डग्राम में विहार करते भी भगवान् भिक्षुओं को प्रायः यही उपदेश देते थे—‘यह शील है, यह समाधि है, यह प्रज्ञा है • • ।

९७ तब भगवान् ने भण्डग्राम में इच्छानुसार विहार कर आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया—‘आओ आनन्द ! जहाँ हस्तिग्राम है, जहाँ आम्रग्राम है, जहाँ जम्बूग्राम है, जहाँ भोगनगर है, वहाँ चलो ।’ ‘अच्छा भन्ते ।’ कह कर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया । तब भगवान् महा-भिक्षुसघ के साथ जहाँ भोगनगर था, वहाँ गये ।

चार महाप्रदेश

९८ वहाँ भोगनगर में भगवान् आनन्द-चैत्य में विहार करते थे । वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—“भिक्षुओ ! चार महाप्रदेश का तुम्हें उपदेश करता हूँ, उन्हें सुनो, अच्छी तरह मन में करो,

माक्षिस्तामीति । 'यत् यत्ते'ति यो ते विष्णु
पक्षस्त्वोक्तं । मन्वा पठयन्ते—

९९. [१] इव मित्तये । मित्तये यत्

तं यत्तुतो । मन्वतो ह्युतं सम्मुखा पठिष्यदीतं, यत्
यत् विष्णो, इत् सत्तुसासन्ति । तस्य मित्तये ।
माक्षितं येन मित्तमित्तत्वं, मन्विद्धोक्षितत्वं ।

मन्विद्धोक्षितत्वा तानि पञ्चमन्त्रानि साधुर्वा उच्यते ।
मोक्षारेतन्वाणि विष्णवे सम्पस्सेतन्वाणि । तानि ये ह्युते मोक्ष
रिपयान्ताणि विष्णवे सम्पस्सियमानाणि, न येन ह्युते मोक्षरिप
न न विष्णवे सम्पस्सन्ति मित्रमेव यत्तत्त्वं—“मन्वा इत् न येन
तस्य मन्वतो यत्तत्त्वं इत्यस्य न मित्तुतो पुन्यदीतम् ।” इति
हेतुं मित्तये । उच्यते । तानि ये ह्युते मोक्षरिपयान्ताणि,
विष्णवे सम्पस्सियमानाणि, ह्युते येन मोक्षरिप, विष्णवे न
सम्पस्सन्ति मित्रमेव यत्तत्त्वं—“मन्वा इत् तस्य मन्वतो
यत्तत्त्वं इत्यस्य न मित्तुतो पुन्यदीतम् ।” इत् मित्तये ।
पञ्च मन्वापदेर्वा चारेभ्याम् ।

[१] इव पन मित्तये । मित्तये यत् यदेव—‘मन्वतो
यत्तत्त्वं यत्तत्त्वं यत्तत्त्वं यत्तत्त्वं । यत्तत्त्वं यत्तत्त्वं । तस्य ये
यत्तत्त्वं सम्मुखा ह्युतं सम्मुखा पठिष्यदीतं यत्तत्त्वं यत्तत्त्वं, यत्तत्त्वं
विष्णो इत् सत्तुसासन्ति । तस्य मित्तये । मित्तुतो
माक्षितं येन मित्तमित्तत्वं मन्विद्धोक्षितत्वं । मन्विद्धोक्षितत्वा
तानि पञ्चमन्त्रानि साधुर्वा उच्यते ।
मोक्षारेतन्वाणि विष्णवे सम्पस्सेतन्वाणि तानि येन ह्युते
मोक्षरिपयान्ताणि विष्णवे सम्पस्सियमानाणि, न येन ह्युते
मोक्षरिप न न विष्णवे सम्पस्सन्ति मित्रमेव यत्तत्त्वं—“मन्वा
इत् न येन तस्य मन्वतो यत्तत्त्वं तस्य न यत्तत्त्वं पुन्यदी-
तम् ।” इति हेतुं मित्तये । उच्यते । तानि ये ह्युते मोक्ष-

भाषण करता हूँ ।” “अच्छा भन्ते ।” कह उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

९९. भगवान् ने यह कहा—

[१] “भिक्षुओ ! यदि (कोई) भिक्षु ऐसा कहे—आवुसो ! मैंने इसे भगवान् के मुख से सुना, मुख से ग्रहण किया है, यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ता का उपदेश है, तो भिक्षुओ ! उस भिक्षु के भाषण का न अभिनन्दन करना चाहिए, न निन्दा करनी चाहिए । न अभिनन्दन कर, निन्दा न कर, उन पद-व्यजनों को अच्छी तरह सीखकर, सूत्र से तुलना करना चाहिए, विनय में देखना चाहिए । यदि वह सूत्र से तुलना करने पर, विनय में देखने पर, न सूत्र में उतरते हैं, न विनय में दिखाई देते हैं, तो विश्वास करना चाहिए कि अवश्य वह उस भगवान् का वचन नहीं है, इस भिक्षु का ही दुर्गृहीत है । ऐसा (होने पर) भिक्षुओ ! उसको छोड़ देना चाहिए । यदि वह सूत्र से तुलना करने पर, विनय में देखने पर, सूत्र में भी उतरता है, विनय में भी दिखाई देता है, तो विश्वास करना चाहिए—अवश्य यह उस भगवान् का वचन है, इस भिक्षु का यह सुगृहीत है । भिक्षुओ ! इसे प्रथम महाप्रदेश (कसौटी) धारण करना ।

“[२] और फिर भिक्षुओ ! यदि (कोई) भिक्षु ऐसा कहे—आवुसो ! अमुक आवास में स्थविर-युक्त प्रमुख-युक्त (भिक्षु)-सघ विहार करता है । मैंने उस सघ के मुख से सुना, मुख से ग्रहण किया है—यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ता का शासन है । । तो विश्वास करना,

रिचनत्तमि, विम्वे कम्पिचनत्तमि,
विम्वे न कम्पिचनत्ति, मिहमेव कम्पनं—
ममकतो वचनं, तस्स न संवत्स
मिचनवे । इति ममाकतो वचनेण ।

[३] इव पच मिचनवे । मिचनू कं
नम आवासे सम्पुञ्ज वेपमिचनू विहरति
तामिवा चम्मचरो विम्वचरो मातिचनचरो । वेपं मे
सम्पुञ्जा द्रुतं सम्पुञ्ज पटिचनहीतं । कं वचनो, कं
इव सत्पुञ्जस्यमि । तस्स मिचनवे । मिचनूमे मातिचनं
कम्पिचनत्तमं वे... न न विम्वे कम्पिचनत्ति । मिहमेव
कम्पनं—“अज्ञा इव न वेप तस्स ममकतो वचनं, वेपन
वेपनं पुञ्जहीतमि ।” इति वेपं मिचनवे । कम्पेण । तमि
वे द्रुते ओत्तारिचनत्तमि... वे... विम्वे वे कम्पिचनत्ति । मिहमेव
कम्पनं—“अज्ञा इव तस्स ममकतो वचनं, वेपन वेपनं पुञ्ज-
हीतमि । इव मिचनवे । इति ममाकतो वचनेण ।

[४] इव पच मिचनवे । मिचनू कं कम्पेण—‘सम्पुञ्जं
नम आवासे एको वेपो मिचनू विहरति बहुस्तुतो कम्पतामि
चम्मचरो विम्वचरो मातिचनचरो तस्स मे वेपस्य
सम्पुञ्जा पटिचनहीतं कं वचनो, कं विम्वो,
मि । तस्स मिचनवे । मिचनूमे मातिचनं वेप
कम्पिचनत्तमं । कम्पिचनत्ति कम्पिचनत्ति,
पद्मचनत्ति सत्पुञ्जं कम्पेण द्रुते ओत्तारिचनत्ति
कम्पिचनत्तमि । तमि वे द्रुते ओत्तारिचनत्ति,
कम्पिचनत्तमि, न वेप द्रुते ओत्तारिचनत्ति, न न विम्वे
कम्पिचनत्ति मिहमेव कम्पनं—“अज्ञा इव न वेप
ममकतो वचनं तस्स न वेपस्य पुञ्जहीतमि”
मिचनवे । कम्पेण । तमि वे द्रुते

कि अवश्य उन भगवान् का वचन है, इसे सघ ने सुगृहीत किया है ।
भिक्षुओ ! यह दूसरा महाप्रदेश धारण करना ।

“[३] • भिक्षु ऐसा कहे—‘आवुसो ! अमुक आवास मे बहुत
से बहुश्रुत, आगत-आगम—(= आगमज्ञ), धर्म-धर, विनय धर,
मात्रिका-धर, स्थविर भिक्षु विहार करते हैं । यह मैंने उन स्थविरों के मुख
से सुना है, मुख से ग्रहण किया है । यह धर्म है । । • ।

“[४] भिक्षुओ ! यदि भिक्षु ऐसा कहे—‘अमुक आवास में
एक बहुश्रुत • स्थविर भिक्षु विहार करता है । यह मैंने उस स्थविर के

सन्वत्सिबममासि, शुभे येन जीवन्मृति विमले च
मिदुमेत्य वस्तुम्—“अद्या इह कस्य जन्मस्यो वस्तुम्,
येरस्तु सुखदीप्तमिति” । इह मित्यने । अमुकं
चारेभ्याम् । इमे को मित्यने । अकारो महापदेने
ति ।

१०० तत्रपि शुभं भवता मोक्षमगरे विहरन्ते आनन्दे वेदितुं
पतदेव बहुलं मित्यने चमि कथं करोति—“इति जीवं, इति
कामादि, इति कथा । जीवन्मृतिमार्गो जन्मस्यो महापदेने
इति महामित्यने । कन्मापरिमितं विचं कन्मादेव जन्मस्यो
विमुचति सेभ्यश्चिन्—कामादिव्या, भवत्तया विमुक्तम्,
मविम्वत्तया”ति ।

पाषाणं

१०१ अथ को भवता मोक्षमगरे वस्तुमिच्छं विहरित्वा
आयस्मन्तं आनन्दं आनन्देति—“आयस्मन्तम् ! येन पाण्ड, तेनु-
पत्तदुमिस्तामा”ति ।

‘एवं मन्ते’ति को आयस्मा आयन्तो भवन्तो पत्तयेति ।
अथ को भवता महता मित्यनुसंज्ञेन चमि येन पाण्ड, एव-
चरि । तत्र शुभं भवता पाषाणं विहरति कुन्दस्त कन्मा-
पुत्तस्त भवन्ते ।

जन्तोसि को कुन्दो कम्मारपुत्तो—“मन्मा फिर कथं
अनुप्यतो पाषाणं विहरति मन्मा भवन्ते”ति । अथ को कुन्दो
कम्मारपुत्तो येन मन्मा तेनुपत्तदुमि । उपत्तदुमित्वा भवन्तं
चमिवादेत्वा एकमन्तं मित्यने । एकमन्तं मित्यने को कुन्दं
भवता चमिमया कथाय सन्वत्सेति कामादयेति समुत्तेनेति
सम्पदयेति । अथ को कुन्दो कम्मारपुत्तो भवन्ता चमिवा-
कथाय सन्वत्सितो समादपितो समुत्तेनितो सम्पदयितो
भवन्तं पतदवोच—“मयिवासेषु मे मन्ते” । भवता स्वतन्त्र

मुख से सुना है, मुख से ग्रहण किया है। यह धर्म है, यह विनय । भिक्षुओ ! इसे चतुर्थ महाप्रदेश धारण करना ।

भिक्षुओ ! इन चार महाप्रदेशों को धारण करना ।”

१००. वहाँ भोगनगर में आनन्द चैत्य में विहार करते समय भी भगवान् भिक्षुओं को बहुत करके यही कर्म कथा कहते थे—‘यह शील है, यह समाधि है, यह प्रज्ञा है ।

पावा मे

१०१. “ तब भगवान् भिक्षु सघ के साथ जहाँ पावा^१ थी, वहाँ गये । वहाँ पावा में भगवान् चुन्द कर्मार-(= सोनार) -पुत्र के आम्रवन में विहार करते थे ।

चुन्द कर्मारपुत्र ने सुना—भगवान् पावा मे आये है, पावा में मेरे आम्रवन में विहार करते हैं । तब चुन्द कर्मार-पुत्र जहाँ भगवान् थे, वहाँ ‘ जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे चुन्द कर्मार-पुत्र को भगवान् ने धार्मिक-कथा से ‘ समुत्तेजित ‘ किया । तब चुन्द ‘ ने भगवान् की धार्मिक-कथा से ‘ समुत्तेजित ‘ हो भगवान् से यह कहा—

“भन्ते ! भिक्षुसघ के साथ भगवान् मेरा कल का भोजन स्वीकार करें ।”

मत्तं सद्धिं मिक्खुसंवेव'ति । अमिक्खयेत्थं कम्मत्तं

१०२. अथ को पुण्हो कम्मत्तपुत्तो अमम्वो
विदित्वा उट्ठवात्तया ममकन्तं अमिक्खयेत्थं अमिक्खं
पप्पामि । अथ को पुण्हो कम्मत्तपुत्तो उट्ठवा एत्थिज
सद्धे विवेसद्धे पवीतं वादणीयं भोजणीयं
सुकरमह्वं । ममकत्तो कम्मत्तं आपेयायेत्थि—'अप्पो मत्ते'ति
निदिठ्ठं मत्त'ति ।

१०३. अथ को अमवा पुण्हव्वकम्मं निक्खयेत्थं अमम्वो
मायाय सद्धिं मिक्खुसंवेव वेव पुण्हव्वत्तं कम्मत्तपुत्तत्तं विवेकं
तेजुपप्पामि । उट्ठवात्तया पप्पाम्हे वात्तये निक्खयेत्थि । निक्खत्तं
को अमवा पुण्हं कम्मत्तपुत्तं वात्तयेत्थि—'अं ते पुण्ह ! सुकर-
मह्वं पडिबत्तं, तेन मं परिचित्तं, अं कम्मत्तं वादणीयं भोजणीयं
पडिबत्तं तेन मिक्खुसंवेव परिचित्तं'ति ।

'एवं मत्ते'ति को पुण्हो कम्मत्तपुत्तो अमकत्तो उट्ठवात्तया
अं अहोसि सुकरमह्वं पडिबत्तं, तेन ममकन्तं परिचित्तं । अं
पप्पामं वादणीयं भोजणीयं पडिबत्तं तेन मिक्खुसंवेव परिचित्तं ।

१०४. अथ को अमवा पुण्हं कम्मत्तपुत्तं वात्तयेत्थि—'अं ते
पुण्ह ! सुकरमह्वं अमसिद्धं तं सोप्पे निक्खयाहि । अहं अं
पुण्ह ! पप्पामि सद्धेवद्धे कम्मत्ते उट्ठवात्ते उट्ठवात्ते उट्ठवत्तं
अमम्वो पप्पामि सद्धेवद्धे उट्ठवात्ते उट्ठवात्ते उट्ठवत्तं
परिचित्तं अमम्वो अमम्वत्तं तथात्तत्तत्तत्त'ति ।

'एवं मत्ते'ति को पुण्हो कम्मत्तपुत्तो अमकत्तो उट्ठवात्तया
अं अहोसि सुकरमह्वं अमसिद्धं तं सोप्पे निक्खयाहि वेव
अमवा तेजुपप्पामि । उट्ठवात्तया अमकन्तं अमिक्खयेत्थं
अमम्वत्तं निक्खयेत्थि । अमम्वत्तं निक्खित्तं को पुण्हं कम्मत्तपुत्तं
अमवा अमिक्खया कप्पामि उट्ठवात्तेत्तया उट्ठवात्तेत्तया उट्ठवात्तेत्तया
उट्ठवात्तेत्तया उट्ठवात्तया पप्पामि ।

भगवान् ने मौन से स्वीकार किया ।

१०२ तत्र चुन्द कर्मार-पुत्र भगवान् की स्वीकृति को जान, आसन से उठ, भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर के चला गया । तत्र चुन्द कर्मार-पुत्र ने उस रात के बीतने पर उत्तम खाद्य-भोज्य (और) बहुत सा शूकर-मार्दव (= सुकरमद्व) तैयार करवा, भगवान् को काल की सूचना दी—“भगवान् ! भोजन का समय हो गया है ।”

१०३ तत्र भगवान् पूर्वाह्न समय पहन कर पात्र-चीवर ले भिक्षु-सघ के साथ जहाँ चुन्द कर्मार-पुत्र का घर था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठे । बैठे हुए भगवान् ने चुन्द कर्मार-पुत्र को आमन्त्रित किया—“चुन्द ! जो शूकर-मार्दव तय्यार किया है, उसे हमें परोस, और जो खाद्य-भोज्य तैयार है, उसे भिक्षु-सघ को परोस ।”

“अच्छा भन्ते ।” कह • भिक्षु-सघको परोसा ।

१०४ तत्र भगवान् ने चुन्द कर्मार-पुत्र को आमन्त्रित किया—‘चुन्द ! जो शूकर-मार्दव बच गया है, उसको गड्ढा खोदकर गाड़ दे । चुन्द ! देव, मार, ब्रह्मा सहित लोक में और श्रमण-ब्राह्मण, और देवता-मनुष्य सहित इस प्रजा में तथागत को छोड़कर और कोई नहीं दिखाई देता, जो इस (भोजन) को पचा सकेगा ।’

“अच्छा भन्ते !” • । एक ओर बैठे चुन्द कर्मार-पुत्र को भगवान् धार्मिक-कथा से • समुत्तेजित कर आसन से उठकर चल दिये ।

१०५. मय को मयसो कुन्दस्त कम्भारपुच्छस्य
मुत्तस्तिष्ठ करो आवाधो वयसि ।
वेदस्य वसन्ति मारवन्ति । त्वं कुर्व
मधिवासेति मधिहव्यमाणे ।

१०६. मय को मयसा मयसमन्तं मयस्यं मयस्येति
'आवामाणम् ! वेन कुत्तिमप, तेनुपचहुमिस्तान्'ति । एवं
मन्ते'ति को आवास्म आवाधो मयसो वयस्येति ।

कुन्दस्त मयं मुक्षित्वा, कम्भारपुच्छसि मे कुर्व
आवाधं समुद्रुषि जीरो, वयस्यं मारवन्तस्यं ॥
मुत्तस्त च सुकरमहयेन व्याधिमयस्यो अपादि कतुये ।
विरेकमानो मयस्य मयोच वयस्यम् कुत्तिमरं वयसीति ॥

१ ७. मय को मयसा मयसा लोहस्य वेन मयस्यं वयस-
मूखं तेनुपचहुमि । वयस्यमिवा मयसमन्तं मयस्यं मय-
स्येति—'इह मे त्वं आवाध ! वतुमुचं संवादि वयसापेति ।
किञ्चन्तोस्मि आवाध ! निशीविस्तामी'ति ।

'एवं मन्ते'ति को आवास्मा आवाधो मयसो वयस्येति
वतुमुचं संवादि वयसापेति । निशीवि मयस्य वयस्येति वयस्ये ।
निस्तस्य को मयसा मयसमन्तं मयस्येति—'इह मे त्वं आवाध !
पानीयं वाहर, पिपासितोस्मि आवाध ! पिबिस्तामी'ति ।

१०८ एवं कुसे आवास्मा आवाधो मयसो वयस्येति—
'इहानि मन्ते' एकमस्तानि सकृदस्तानि नतिहव्यमाणे, एवं
वयसिहव्यं वयस्यं परितं मुक्षितं व्याधिमं वयसि । एवं वयस्ये !
कतुत्वा मरी मधिहरे मयस्येति वयस्येति वयस्येति
सेतोदिक्य सुप्यतित्वा वयसीवा । एतन् मयसा वयसीवयस्य विनि-
स्तसि मयानि च सीतं करिस्तामी'ति ।

१०९. वुत्तिवमि को मयसा मयसमन्तं मयस्यं मयस्येति—

१०५ तत्र चुन्द कर्मार-पुत्र के भात (= भोजन) को खाकर भगवान् को खून गिरने की, कड़ी बीमारी उत्पन्न हुई, मरणान्तक सख्त पीड़ा होने लगी । उसे भगवान् ने स्मृति-सप्रजन्ययुक्त हो, बिना दुःखित हुए, सहन किया ।

१०६ तत्र भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया—
“आओ आनन्द ! जहाँ कुशीनारा है, वहाँ चले ।” “अच्छा भन्ते !”
कहकर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

मैंने सुना है—चुन्द कर्मार के भात को भोजन कर,

बीर को मरणान्तक भारी रोग हो गया ।

शकर-मार्दव के खाने पर शास्ता को भारी रोग उत्पन्न हुआ ।

विरचनों के होते समय ही भगवान् ने कहा—चलो, कुशीनारा चले ॥

१०७. तत्र भगवान् मार्ग से हटकर एक वृक्ष के नीचे गये । जाकर आयुष्मान् आनन्द को सम्बोधित किया—“आनन्द ! मेरे लिए चौपेती सघाटी बिछा दो, मैं थक गया हूँ, बैठूँगा ।”

“अच्छा भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दे, चौपेती सघाटी बिछा दी । भगवान् बिछे आसन पर बैठ गए । बैठकर भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया—“जरा आनन्द ! मेरे लिये पानी लाओ । प्यासा हूँ, आनन्द ! पानी पीऊँगा ।”

१०८ ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यह कहा—

“भन्ते ! अभी अभी पाँच सौ गाड़ियाँ निकली हैं । चक्कों से मथा हिंदा पानी मैला होकर बह रहा है । भन्ते ! यह सुन्दर जल वाली, शीतल जल वाली, सफेद जलवाली, सुप्रतिष्ठित रमणीय ककुत्था नदी करीब में है । वहाँ (चलकर) भगवान् पानी पीयेंगे और शरीर को ठंडा करेंगे ।”

१०९. दूसरी बार भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—
‘आनन्द ! मेरे लिए पानी लाओ • ।’

११०. तीसरी बार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—
“आनन्द ! मेरे लिये पानी लाओ • ।”

“अच्छा भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे पात्र लेकर जहाँ वह नदी थी, वहाँ गये । तत्र वह चक्कों से मये हिंडे मैले थोड़े पानी के साथ बहने वाली नदी, आयुष्मान् आनन्द के वहाँ पहुँचने पर स्वच्छ निर्मल हो बहने लगी । तब आयुष्मान् आनन्द को ऐसा हुआ—‘आश्चर्य है ! तयागत की महा ऋद्धि, महानुभावता को, अद्भुत है । यह नदिका (छोटी नदी) चक्कों से मये हिंडे मैले थोड़े पानी के साथ बह रही थी, सो मेरे आने पर स्वच्छ निर्मल बह रही है ।’ ओर पात्र में पानी भरकर भगवान् के पास ले गये । ले जाकर भगवान् से यह बोले—“ आश्चर्य है भन्ते ! अद्भुत है भन्ते ! • निर्मल बह रही है । भन्ते ! भगवान् पानी पियें, सुगत पानी पिये ।” तत्र भगवान् ने पानी पिया ।

१११ उस समय आलार कालाम का शिष्य पुक्कुस मल्ल पुत्र कुशी-नारा और पावा के बीच, रास्ते में जा रहा था । पुक्कुस मल्ल पुत्र ने

भगवान् को एक वृक्ष के नीचे बैठे देखा। देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया, पुक्कुस ने एक ओर बैठे भगवान् से कहा—

“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! प्रव्रजित लोग शाततर विहार से विहरते हैं। भन्ते ! पूर्वकाल में (एक बार) आलार कालाम रास्ता चलते, मार्ग से हटकर पास में दिन के विहार के लिये एक वृक्ष के नीचे बैठे। उस समय पाँच सौ गाड़ियों आलार कालाम के पास से गुजरीं, तब उस गाड़ियों के सार्थ (=कारवाँ) के पीछे पीछे आते एक आदमी ने आलार कालाम के पास जाकर पूछा—‘क्या भन्ते ! पाँच सौ गाड़ियों (इधर से) निकलते देखा है ?’

“आवुस ! मैंने नहीं देखा।”

“क्या भन्ते ! आवाज सुनी ?”

“नहीं आवुस ! मैंने आवाज नहीं सुनी।”

“क्या भन्ते ! सो गये थे ?”

“नहीं आवुस ! सोया नहीं था।”

“क्या भन्ते ! होश में थे ?”

“हाँ, आवुस !”

“तो भन्ते ! आपने होशमें जागते हुए भी पीछे से निकली पाँच सौ गाड़ियों को न देखा, न (उनकी) आवाज को सुना ? किन्तु (यह जो) आपकी सघाटी पर गर्द पड़ी है ?”

“हाँ, आवुस !”

“तब भन्ते ! उस पुरुष को यह हुआ—‘आश्चर्य है ! अद्भुत है !”

कत मो ! कम्पुर्त कत ओ ! कम्पेन कत ओ !
 विहारेन विहरति । कत हि कत कम्पेन कम्पेन
 पञ्चमस्तामि सप्तमस्तामि निपत्ताम
 दपत्तामि न कत सह कोत्तामीति । कम्पेन कम्पेन
 पत्तामि पत्तामि पत्तामीति ।

[illegible][illegible]

११४ 'यकमिवाहं पुनकुस ! समर्थं जातुमानं विद्वयामि
मुसामारे । तेन को पम कामयेन देवे वरुणतो देवे वरुणमामये
विष्णुकतासु मिच्छरन्तीसु अकमिवा वरुणमिवा वरुणतो
मुसामारस्त इह वरुणका मातरो इता वरुणतो व वरुणमह ।
नम को पुनकुस ! जातुमानं महाकममयो विष्णुमिवा देव दे
इह वरुणका मातरो इता वरुणतो व वरुणमह, तेहृणमहमि ।
तेन को पमहं पुनकुस ! समयेन वृक्षममय विष्णुमिवा
मुसामारहारे अग्नीमये वरुणमि । नम को पुनकुस !
वममतरो वुरिसो तम्हा महाकममका देवह, तेहृणमहमि ।

अहो, प्रव्रजित लोग शान्त विहार से विहरते हैं, जो कि (इन्होंने) होश में, जागते हुये भी पाँच सौ गाड़ियों को न देखा, न (उनकी) आवाज को सुना ।’—कह आलार कालाम के प्रति बड़ी श्रद्धा प्रकट कर चला गया ।”

११२. “तो क्या मानते हो पुक्कुस ! कौन दुष्कर है, दुःसम्भव है—जो कि होश में जागते हुए पाँच सौ गाड़ियों का न देखना, न आवाज सुनना, अथवा होश में जागते हुये पानी के बरसते बादल के गडगड़ाते, बिजली के चमकने और अशनि (= बिजली) के गिरने के समय भी न (चमक) देखे, न आवाज सुने ?”

११३. “क्या हैं भन्ते ! पाँच सौ गाड़ियाँ, छ. सौ , सात सौ , आठ सौ, नौ सौ , दस सौ दस हजार गाड़ियाँ, यही दुष्कर है, दुःसम्भव है जो कि होश में जागते हुये पानी के बरसते बिजली के गिरने के समय भी न (चमक) देखे, न आवाज सुने ।”

११४. “पुक्कुस ! एक समय मैं आतुमाके भुसागार में विहार करता था । उस समय देव के बरसते बिजलीके गिरने से दो भाई किसान और चार बैल मर गये । तब आतुमा से आदमियों की भीड़ निकल कर वहाँ पहुँची, जहाँ पर कि वह दो भाई किसान और चार बैल मरे थे । उस समय पुक्कुस ! मैं भुसागार से निकल कर द्वार पर टहल रहा था । तब पुक्कुस ! उस भीड़ से निकल कर एक आदमी जहाँ मैं था, वहाँ आया । आकर मुझे प्रणाम कर एक ओर खड़ा हो गया । पुक्कुस !

उपसङ्गमिता मं भविष्येत्वा वक्ष्यन्तं ज्ञुति ।
 त्वं वा नहं पुनरुप । तं पुरितं वक्ष्येत्—‘किन्तु नो मया
 जायते । महात्मनो लोकापसितो’ति ।’

‘इदानीं मन्ते । देवे वक्ष्यन्ते देवे महात्मनो विष्णुः
 निष्कण्ठीषु वक्ष्यन्ति पञ्चमिषा पञ्चमिषा इव वक्ष्यन्ते
 वक्ष्यन्ते व वक्ष्यन्ते । कथं नो महात्मनो लोका-
 पसिता’ति ।

‘त्वं पन मन्ते । क ज्ञोसी’ति ।’

‘इत्येव नो नहं जायते । ज्ञोसि’ति ।’

‘किं पन मन्ते । नहं’ति ।’

‘न नो नहं जायते । नहं’ति ।’

‘किं पन मन्ते । नहं वक्ष्येसी’ति ।’

‘न नो नहं जायते । नहं वक्ष्येसी’ति ।’

‘किं पन मन्ते । नहं ज्ञोसी’ति ।’

‘न नो नहं जायते । नहं ज्ञोसि’ति ।’

‘किं पन मन्ते । नहं ज्ञोसी’ति ।’

‘वक्ष्यमायुसो’ति ।’

‘सो त्वं मन्ते । नहं ज्ञोसी ज्ञोसी ज्ञोसी देवे वक्ष्यन्ते देवे
 महात्मनो विष्णुः निष्कण्ठीषु वक्ष्यन्ति पञ्चमिषा पञ्चमिषा
 इव वक्ष्यन्ते न पन नहं वक्ष्येसी’ति ।’

‘वक्ष्यमायुसो’ति ।’

११५. नहं नो पुनरुप । तत्त पुरितं वक्ष्येत्—
 ‘अन्तरि वक्ष्ये मया । अन्तरि वक्ष्ये मया । अन्ते वक्ष्ये मया । अन्ते
 वक्ष्ये मया । अन्ते वक्ष्ये मया । अन्ते वक्ष्ये मया । अन्ते वक्ष्ये मया ।
 देवे वक्ष्यन्ते देवे महात्मनो विष्णुः निष्कण्ठीषु वक्ष्यन्ति पञ्चमिषा
 पञ्चमिषा इव वक्ष्यन्ते न पन नहं वक्ष्येसी’ति ।’

उस एक ओर खड़े आदमी को मैंने यह कहा—‘आवुस ! यह भीड़ क्यों एकत्र हुई है ?’

“भन्ते ! इस समय देव के बरसते विजली के गिरने से दो भाई किसान और चार बैल मर गये । इसीलिये यह भीड़ इकट्ठी हुई है । आप भन्ते ! (उस समय) कहाँ थे ?”

‘आवुस ! यहाँ था ।’

‘क्या भन्ते ! आपने देखा ?’

‘नहीं, आवुस ! नहीं देखा ।’

‘क्या भन्ते ! शब्द सुना ?’

‘नहीं आवुस ! शब्द (भी) नहीं सुना ।’

‘क्या भन्ते ! सो गये थे ?’

‘नहीं आवुस ! सोया नहीं था ।’

‘क्या भन्ते ! होश में थे ?’

‘हाँ, आवुस !’

‘तो भन्ते ! आपने होश में जागते हुये भी देव के बरसते विजली के गिरने को न देखा, न शब्द को सुना ?’

‘हाँ, आवुस !’

११५ “तब पुक्कुस ! उस आदमी को हुआ—‘आश्चर्य है ! अद्भुत है ॥ अहो प्रव्रजित लोग शान्त विहार से विहरते हैं ‘न शब्द सुने ।’ कह मेरे प्रति बड़ी श्रद्धा प्रकट कर चला गया ।”

उत्तरं पक्षार्थं ववेदेत्तत्र न भविष्यदेत्तत्र वदन्निष्ठां
पक्षमी'ति ।

११६. एवं ब्रूते पुनस्तुतो मज्झपुत्तो मज्झन्तं
'एस्सह' मन्ते । वो मे वाक्यरे कसामे वत्तन्ते,
ओपुत्तमि सीवसोत्ताव वा वदित्वा वत्तन्ते ।
भविष्यन्तं मन्ते ॥ सेव्ववपि मन्ते । विपकुलितं वा
उत्तेव्व पटिच्छन्नं वा विवरेव्व, मूहसत्ता वा मन्तं भविष्यन्ते
मज्झकारे वा तेउपपत्तोत्तं वारेव्व वत्तन्तुमन्ते कसमि एस्सह
एवमेव भवत्ता मनेह परिचायेव वत्तन्ते वत्तन्ति । वत्तन्तं
मन्ते । मज्झन्तं सत्तं मज्झन्ति, वत्तन्तं, विपकुलितं ।
उपासकं न मन्ता । वारेत्तु वत्तन्तन्ते कसुपेत्तं सत्तं वत्तन्ति ।

११७. अथ को पुनस्तुतो मज्झपुत्तो मज्झन्तं पुरितं मज्झ-
न्तेति—'इह मे त्वं मने । सिद्धीवण्णं पुनस्तुत्तं वत्तन्तं
आह्वय'ति ।

एवं मन्ते'ति वा को पुरितो पुनस्तुत्तं मज्झपुत्तं
पटिच्छत्वा तं सिद्धीवण्णं पुनस्तुत्तं वत्तन्तं आह्वय । अथ को
पुनस्तुतो मज्झपुत्तो तं सिद्धीवण्णं पुनस्तुत्तं वत्तन्तं मज्झन्ते
उपनामेति—'इह मन्ते । सिद्धीवण्णं पुनस्तुत्तं वत्तन्तं तं मे
मन्ता पटियन्हात्तु भवुकम्प उपादात्ता'ति ।

'तेन हि पुनस्तुत्तं । एकेन न वत्तन्तेति एकेन वत्तन्ते'ति ।
'एवं मन्ते'ति को पुनस्तुतो मज्झपुत्तो मज्झन्तो पटिच्छत्वा
एकेन मज्झन्तं वत्तन्तेति एकेन वाचस्पन्तं वत्तन्तं । अथ को
मज्झा पुनस्तुत्तं मज्झपुत्तं भविष्या कथाय वत्तन्तेति वत्तन्त-
पेहि समुत्तेवेति सम्पत्तेति । अथ को को पुनस्तुतो मज्झपुत्तो
मज्झता भविष्या कथाय वत्तन्तेति वत्तन्तेति वत्तन्तेति
सम्पत्तेति उपादात्ता मज्झन्तं भविष्यदेत्तत्र वदन्निष्ठां कथा
पक्षमि ।

११६. ऐसा कहने पर पुक्कुस मल्लपुत्र ने भगवान् से यह कहा—

“भन्ते ! यह मैं, जो मेरी आलार कालाम में श्रद्धा (=प्रसाद) थी, उसे हवा में उड़ा देता हूँ, या शीघ्र धार वाली नदी में बहा देता हूँ । आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! जैसे औँवे को सीघा कर दे, ढँके को खोल दे, भूले को रास्ता बतला दे, अघेरे में तेलका चिराग रख दे, कि आँख वाले रूप को देखें, ऐसे ही भन्ते ! भगवान् ने अनेक प्रकार से धर्म को प्रकाशित किया । यह मैं भन्ते ! भगवान् की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षुसंघ की भी । आज से मुझे भगवान् अजलिबद्ध शरणागत उपासक धारण करें ।”

११७. तब पुक्कुस मल्लपुत्र ने (अपने) एक आदमी से कहा—

“आ रे ! मेरे इगुर वर्ण वाले चमकते दुशाले को ले आ ।”

“अच्छा, भन्ते !”—कह उस आदमी ने पुक्कुस मल्लपुत्र को कह, ‘दुशाले को ला दिया । तब पुक्कुस मल्लपुत्र ने ‘दुशाला भगवान् को अर्पित किया—“भन्ते ! कृपा करके इस मेरे ‘दुशाले को स्वीकार करें ।”

“तो पुक्कुस ! एक मुझे ओढ़ा दे, एक आनन्द को ।”

“अच्छा, भन्ते !”—कह पुक्कुस मल्लपुत्र ने भगवान् को उत्तर दे, एक शाल भगवान् को ओढ़ा दिया, एक आयुष्मान् आनन्द को । तब भगवान् ने पुक्कुस मल्लपुत्र को धार्मिक कथा द्वारा सदर्शित=समुत्तेजित सप्रहर्षित किया । भगवान् की धार्मिक कथा द्वारा सप्रहर्षित हो पुक्कुस मल्लपुत्र आसन से उठ भगवान् को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया ।

११८. अथ को जायसमा जायन्तो जयिरस्यन्ते पुण्डरीकं मङ्गपुच्छं तं सिद्धीचर्यं युगमङ्गं पारवीर्यं जयन्तो जयन्-
मेति । तं जयन्तो कायं उपपन्नमिदं इत्यस्मिन् विष जायसीत्यस्य
को जायसमा जायन्तो जयन्तो पञ्चस्रोत्र—‘अच्छरितं वसिष्ठं
अप्सुतं मन्ते । वाच परिहृयते मन्ते । तथामतस्तत्र हविष्यन्तो
परिबोधातो इति मन्ते । सिद्धीचर्यं युगमङ्गं पारवीर्यं जयन्तो
कायं उपपन्नमिदं इत्यस्मिन् विष जायसीति ।’

११९. ‘एवमेतं जायन् । एवमेतं जायन् । इीष्टुं जायन्
अतिविष तथामतस्तत्र परिहृयते कायो होति हविष्यन्तो जयन्तो-
दातो । कतमेष्टु इीष्टु । [१] कथं जायन् । एति तथामन्ते
मनुष्यं सम्प्राप्तमिति जायन्मनुष्यति । [२] कथं एति
मनुष्यादिसेवाय निष्पन्नमात्मा परिनिष्पन्नति । इमेष्टु को
जायन् । इीष्टुं कतमेष्टु अतिविष तथामतस्तत्र कायो परिहृयते
होति हविष्यन्तो परिबोधातो । अन्त को पञ्चस्रोत्र । एति
पञ्चमे वामे कुसिमाद्यय उपपत्ते मङ्गलं तत्त्वमेव कतमेष्टु
वमकसाध्यायं तथामतस्त परिनिष्पन्नं मयिस्त्वतीति । जाय-
मानन् । येन ककुत्था गवी, तेमुपसङ्गमिस्त्वमाति ।

‘एवं मन्ते’ति को जायसमा जायन्तो जयन्तो पञ्चस्रोत्र ।

सिद्धीचर्यं युगमङ्गं पुण्डरीको जमिहापि ।

तेन अच्यवितो कथा हेमवन्तो जयमेव्यति ।

१२०. अथ को मगधा मङ्गता मिश्रसुसंवेद्य एति येन
ककुत्था गवी तेमुपसङ्गमि । उपसङ्गमेव ककुत्थं मयि
अज्ञोपादेत्या म्हात्या च पिबत्या च पञ्चस्रोत्रा येन जाय-
न्ते, तेमुपसङ्गमि । उपसङ्गमित्या जायसमा जयन्ते जय-
मेति—‘इह मे त्वं कुण्ड । अतुण्डं वसिष्ठं कजायेति ।
विजन्तोस्मि कुण्ड । निष्पन्नसत्तामीति ।’

११८. तब पुक्कुस मल्ल पुत्रके जाने के थोड़ी ही देर बाद आयुष्मान् आनन्द ने उस (अपने) * शाल को भगवान् के शरीर पर ढाँक दिया । भगवान् के शरीर पर किरण-सी फूटी जान पड़ती थी । तब आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यह कहा—आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! कितना परिशुद्ध=पर्यवदात तथागत के शरीर का वर्ण है ॥ भन्ते ! यह * दुशाला भगवान् के शरीर पर किरण-सा जान पड़ता है ।”

११९ “ऐसा ही है आनन्द ! ऐसा ही है आनन्द ! दो समयों में आनन्द ! तथागत के शरीर का वर्ण अत्यन्त परिशुद्ध=पर्यवदात जान पड़ता है । किन दो समयों में ? [१] जिस समय तथागत अनुपम सम्यक्संबोधि (=परमज्ञान) का साक्षात्कार करते हैं और [२] जिस रात तथागत उपादि (=आवागमन के कारण) रहित निर्वाण को प्राप्त होते हैं । आनन्द ! इन दो समयों में * । आनन्द ! आज रात के पिछले पहर कुशीनारा के उपवत्तन (नामक) मट्टों के शालवन में जोड़े शालवृक्षों के बीच तथागत का परिनिर्वाण होगा । आओ, आनन्द ! जहाँ ककुत्था^१ नदी है, वहाँ चलें ।”

“अच्छा, भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

इगुर वर्ण वाले चमकते दुशाले को पुक्कुस ने अर्पण किया ।

उससे आच्छादित बुद्ध सोने के वर्ण जैसे शोभा देते थे ॥

१२० तब महाभिक्षु सघ के साथ भगवान् जहाँ ककुत्था नदी थी, वहाँ गये । जाकर ककुत्था नदी को अवगाहन कर, स्नान कर, पान कर, उतर कर, जहाँ अम्भवन (आम्रवन) था, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् चुन्दक से बोले—“चुन्दक ! मेरे लिये चौपेती सघाटी बिछा दे । चुन्दक थक गया हूँ, लेटूँगा ।”

‘एवं मते’ति को ज्ञानकृतं पुण्यं न ज्ञानकृतं
बहुपुण्यं संघाति पञ्चापेक्षि ।

१२१ अथ को ज्ञानकृतं इति शब्देन वक्तव्यं
पात्रे पात्रं ज्ञानादाय ततो ज्ञानकृतं बहुपुण्यं
कथितम् । ज्ञानकृतं न पुण्यं ततो ज्ञानकृतं पुण्यं विधीयते—

मन्त्रकृतं पुण्यं कथितं बहुपुण्यं,
जन्तुष्वपि ततोऽपि विधीयते ।
जन्तुष्वपि तत्तत् कथितं ततोऽपि,
तत्तत्ततो जन्तुष्वपि न ज्ञाने ॥
ज्ञानकृतं न विधीयते पुण्यकृतं ज्ञानकृतं
पुण्यकृतं विधीयते ज्ञानकृतं ।
ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं,
ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ।
ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं,
ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ।
ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं,
ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ।
ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं,
ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ॥

१२२ अथ को ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं—‘को
न ज्ञानकृतं ! पुण्यकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं कोऽपि विधीयते
उपदेशेन— तस्मै ते ज्ञानकृतं पुण्यं ! ज्ञानकृतं तस्मै ते
ज्ञानकृतं तस्मै ते तत्तत्ततो पञ्चमं पिण्डपातं परिधुमिकत्वा परिधुमिकत्वा
ति । पुण्यकृतं ज्ञानकृतं ! ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं
पदिधुमिकत्वा— तस्मै ते ज्ञानकृतं पुण्यं ! ज्ञानकृतं तस्मै ते
ज्ञानकृतं तस्मै ते तत्तत्ततो पञ्चमं पिण्डपातं परिधुमिकत्वा परिधुमिकत्वा
पुनो । तस्मै ते न न ज्ञानकृतं पुण्यं ! ज्ञानकृतं ज्ञानकृतं । ज्ञानकृतं

“अच्छा भन्ते ।”

१२१. तब भगवान् एक पैर पर दूसरे पैर को मोला हटाकर गयो।
घुप लुपति और सम्प्रजन्य के साथ, उत्थान नञा मन में करके, दाहिनी
करवट खिंट नञा में लेंटे । आयुष्मान् सुख्य नहीं भगवान् के
सामने बैठे ।

बुद्ध उत्तम, सुन्दर स्वच्छ जलानां

सकृत्पा नदी पर जा,

लाक में अद्वितीय, शान्तानं

अक्लान्त हो न्नान सिया ।

न्नानकर पानकर चुन्दक को आगे कर

भिनु गण के गीचमें (चलते)

धर्म के वक्ता प्रवक्ता मरुपि

भगवान् आम्रवन में पहुँचे ॥

चुन्दक भिक्षु से कहा—

चौपेती सघाटी बिछाओ, लेंदूगा ।

आत्म शयमी से प्रेरित हो तुरन्त चौपेती (सघाटी) को बिछा दिया ।

अक्लान्त हो शान्ता लेंट गये,

चुन्दक भी वहाँ सामने बैठ गये ॥१८॥

१२२ तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—“आनन्द ।
शायद कोई चुन्द कर्मार पुत्र को चितित करे—‘आवुस चुन्द । अलाभ है
तुझे, तूने दुर्लभ कमाया, जो कि तथागत तेरे पिंटपात को भोजन कर परि-
निर्वाण को प्राप्त हुये ।’ आनन्द । चुन्द कर्मार-पुत्र की इस चिता को दूर
करना (और कहना)—‘आवुस ! लाभ है तुझे, तूने सुलाभ कमाया, जो
कि तथागत तेरे पिंटपात को भोजन कर परिनिर्वाण को प्राप्त हुये ।’

पदिनाहीत—“हेमे विप्यवाता काम, कामका
 नतिविष अन्नेहि विप्यवातेहि मन्नाकाकाय व
 व । कतमे हे ? [१] वन्ना विप्यवातं परिमुञ्चिष्य
 अनुत्तरं सम्माकन्नेहि वमिषान्मुञ्चति । [२] कन्ना
 पातं परिमुञ्चिष्य तवात्तो अनुत्तरादिकेकाय
 परिमिञ्चयति । हेमे हे विप्यवाता काम, कामका
 विपाका । नतिविष अन्नेहि विप्यवातेहि मन्नाकाकाय
 महागिस्तंशतय व । वाकुलंशतमिदं ज्ञापकाय पुन्नेन
 पुत्तेन कम्मं उपचितं । वन्नाकाकायमिदं ज्ञापकाय पुन्नेन
 कम्मरपुत्तेन कम्मं उपचितं । कुक्कलंशतमिदं ज्ञापकाय पुन्नेन
 कम्मरपुत्तेन कम्मं उपचितं । वन्नाकाकायमिदं ज्ञापकाय
 पुन्नेन कम्मरपुत्तेन कम्मं उपचितं । वागिपतेवन्नाकाकायमिदं
 ज्ञापकाय पुन्नेन कम्मरपुत्तेन कम्मं उपचितं ।’ पुन्नेन
 ज्ञापकाय । कम्मरपुत्तस्त पां विप्यवाताये वतिमिसेतन्नेहि ।’

१२३. जय को ज्ञापका एतमस्य विदित्वा ताव वेत्तावं इमं
 उवाच वदामेति—

इतो पुञ्जं पबहति
 संचमतो वेरं व वीचति ।
 कुक्कलो पबहति पाण्णं,
 रामसेसमोहज्जया व निम्बुत्तेति ॥

अनुत्तरमाज्जरं निहितं ।

आहुस चुन्द ! मेने यह भगवान् के मुख से सुना, मुख से ग्रहण किया—‘यह दो पिण्डपात समान फल वाले, समान विपाक वाले हैं, दूसरे पिण्डपातों से बहुत ही महाफल-प्रद, महानृशस्तर हैं । कौन से दो ? [१] जिस पिण्डपात (=भिक्षा) को भोजन कर तथागत अनुत्तर सम्यक्-संबोधि (=बुद्धत्व) को प्राप्त हुए, [२] আর जिस पिण्डपात को भोजनकर तथागत अनुपादिशेष निर्वाणधातु को प्राप्त हुये । आनन्द ! यह दो पिण्डपात । चुन्द कर्मारपुत्र ने आयु प्राप्त कराने वाले कर्म को सचित्त किया, ‘वर्ण’ , ‘सुख’ , ‘यश’ , ‘स्वर्ग’ , ‘आधिपत्य प्राप्त कराने वाले कर्म को सचित्त किया । आनन्द ! चुन्द कर्मारपुत्र की चिन्ता को इस प्रकार दूर करना ।”

तब भगवान् ने इसी अर्थ को जानकर उसी समय यह कहा—

“(दान) देने से पुण्य बढ़ता है,

सयम से वैर नहीं सचित्त होता ।

सज्जन बुराई को छोड़ता है,

(और) राग-द्वेष मोहके क्षयसे वह निर्वाण प्राप्त करता है ।

चतुर्थ भाणवार समाप्त ।

कुसीमाराय

१२४ अथ को मन्वा अपचरन्तं मन्वं ज्ञानयेति—
'आयामान्द ! केव हिण्मन्तिवा वदिवा वरिजं तीरं केव
कुसिमारा अपचरन्तं मन्वं ज्ञानयेति तेनुवत्तन्मन्तिवा'ति ।

'एवं मन्ते'ति को अपचरन्तं मन्वं ज्ञानयेति पचरन्तेति ।

अथ को मन्वा मन्तं मन्तिवत्तन्मेव वदि केव हिण्मन्ति-
वा वदिवा वरिजं तीरं केव कुसिमारा अपचरन्तं मन्वं
ज्ञानयेति तेनुवत्तन्मन्ति । अपचरन्तिवा अपचरन्तं मन्वं
ज्ञानयेति—'इदं मे त्वं ज्ञानम् । अन्तरेण वन्मन्तं
उत्तरसीतं मन्वं पचरन्तेति । विजान्तोस्मि ज्ञानम् । निज-
विजिस्वामी ति ।

'एवं मन्ते'ति को अपचरन्तं मन्वं ज्ञानयेति पचरन्तेति
अन्तरेण वन्मन्तं उत्तरसीतं मन्वं पचरन्तेति । अथ
नन्त मन्वा वदिमन्तं पचरन्ते लीहसेधं ज्ञानयेति एवं
पार्थ ज्ञानाय सता मन्मन्ता ।

१२५, तेन को एव समयेन वन्मन्तं ज्ञानयेति पुनर-
होति ज्ञानायुक्तेति । ते तथागतस्स लरीरं मोक्षितं
अज्ज्ञाकिरन्ति अमिष्यकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । विष्णुमिषि
मन्वारं पुण्ड्रमि अन्तमिष्यं पचरन्ति । तानि तथागतस्स
लरीरं भाकिरन्ति अज्ज्ञाकिरन्ति अमिष्यकिरन्ति तथागतस्स
पूजाय । विष्णुमिषि अन्तमिष्यं पचरन्ति तानि तथागतस्स
लरीरं भाकिरन्ति अज्ज्ञाकिरन्ति अमिष्यकिरन्ति तथागतस्स

कुशीनारा में

१२४. तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—
“आओ आनन्द ! जहाँ हिरण्यवती^१ नदी का परला तीर है, जहाँ कुशी-
नारा^२ के मल्लों का शालवन उपवत्तन है, वहाँ चलें ।”

“अच्छा भन्ते !”

तब भगवान् महाभिक्षु-सघके साथ जहाँ हिरण्यवती नदी का परला तीर था, जहाँ मल्लोंका शालवन उपवत्तन था, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् आनन्द से बोले—“आनन्द ! यमक (= जुड़वें) शालों के बीचमें उत्तरकी ओर सिरहाना कर चारपाई (= मंचक) बिछा दे । यका हूँ, आनन्द ! लेटूँगा ।”

“अच्छा भन्ते !” कह, आयुष्मान् आनन्द ने यमक-शालोंके बीच उत्तर की ओर सिरहाना करके चारपाई बिछा दी । तब भगवान् दाहिनी करवट एक पैर पर दूसरे पैर को थोड़ा हटा कर रखते हुए स्मृति और ज्ञान के साथ सिंह-शय्या से लेटे ।

१२५ उस समय अकाल ही में वह जोड़ शाल खूब फूले हुये थे । तथागत की पूजा के लिये वे (फूल) तथागत के शरीरपर बिखरते थे । दिव्य मन्दारव पुष्प आकाश से गिरते थे, वह तथागत के शरीर पर बिखरते

१ सोनरा नदी, कुशीनगर के निकट । ‘हिरवा की नारी’ भी इसे ही कहते हैं । ‘कुसुम्ही नारा’ भी इसका ही नाम है ।

२ कुशीनगर, जिला देवरिया ।

पूजाय । विष्णोर्विधिं तुरिवावि अन्तर्दिक्को वन्दन्ति
पूजाय । विष्णोर्विधिं संगीतावि अन्तर्दिक्को वन्दन्ति
गत्तस्त पूजाय ।

१२६ अथ को भगवा आचक्षन्तं भगवन्
'सम्पन्नकिपुञ्ज को आचक्ष । वन्दन्ति
तथागतस्त सरीरं ओक्षिण्ति अन्तर्दिक्को
तथागतस्त पूजाय । विष्णोर्विधिं मन्त्राय पुञ्जवि
पपत्ति । तानि तथागतस्त सरीरं ओक्षिण्ति
अन्तर्दिक्को तथागतस्त पूजाय । विष्णोर्विधिं
अन्तर्दिक्का पपत्ति तानि तथागतस्त सरीरं ओक्षिण्ति
अन्तर्दिक्को अन्तर्दिक्को अन्तर्दिक्को तथागतस्त पूजाय । विष्णोर्विधिं
तुरिवावि अन्तर्दिक्को वन्दन्ति तथागतस्त पूजाय विष्णोर्विधिं
संगीतावि अन्तर्दिक्को वन्दन्ति तथागतस्त पूजाय ।

"न को आचक्ष ! यत्तस्मात् तथागतो कश्चित् वा हिंस्रः,
गन्धर्वो वा मान्द्रो वा पूजितो वा न्यक्षितो वा । को को
आचक्ष ! भिक्षु वा भिक्षुणी वा उपसक्तो वा उपसक्ता वा
अनुचक्षन्तः को तथागतं उच्यतेति नयन्तेति मनेति पूज्येति
न्यक्षितेति परमाय पूजाय । तस्मादिह भगवन् ! अन्तर्दिक्का
विहरिस्साम सामीप्यविपक्ष्य अनुचक्षन्तः"ति ।
एवं हि को आचक्ष ! सिद्धिस्तप्सुति ।"

१२७ तेन को एव समयेन आचक्ष्मा उपवाको वन्दन्ती
पुरतो स्थितो होति भगवन्तं वीक्षमानो । अथ को भगवन्
आचक्षन्तं उपवाको न्यक्षितेति :-

आपेहि भिक्षु ! मा मे पुरतो गच्छतीति ।"

१२८ अथ को आचक्षन्तो आचक्षन्तं पश्यन्तेति :- "अथ
को आचक्ष्मा उपवाको वीक्षन्तं भगवन्तो न्यक्षन्तेति न्यक्षन्तेति

थे। दिव्य चन्दन चूर्ण । तथागत की पूजा के लिये आकाशमें दिव्य वात्र वज्रते थे। दिव्य मगीत ।

१२६ तत्र भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—
“आनन्द ! इस समय अकाल ही मैं यह जोड़े शाल खूब फूले हुये हैं । • ।
किन्तु, आनन्द ! इसमें तथागत सत्कृत गुरुकृत, मानित-पूजित नहीं होते । आनन्द ! जो कि भिक्षु या भिक्षुणी, उपासक या उपासिका धर्मके मार्गपर आरुढ़ हो विहरता है, यथार्थ मार्गपर आरुढ़ हो धर्मानुसार आचरण करनेवाला होता है, उससे तथागत • पूजित होते हैं । ऐसा आनन्द ! तुम्हें सीखना चाहिये ।”

१२७ उस समय आयुष्मान् उपवाण भगवान्पर पला झलते भगवान्के सामने खड़े थे । तत्र भगवान्ने आयुष्मान् उपवाणको हटा दिया—

“हट जाओ, भिक्षु ! मत मेरे सामने खड़े होओ ।”

१२८ तत्र आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—‘यह आयुष्मान् उपवाण चिरकालतक भगवान्के समीपचारी = सन्तिकावचर उपस्थाक रहे

समीपवारी' अथ यं यत्तु तत्तु तत्तु
उपवासं अपत्यदेहि—'अपेहि भिक्षु ! त्वं मे
ति । कोऽहं को हेतु को पश्यन्तो, यं तत्तु
अपत्यदेहि—'अपेहि भिक्षु ! त्वं मे

अथ को जायन्मा जायन्तो अत्यन्तं दुःखीय—

'अथ मन्ते ! जायन्मा उपवासो दीव्यन्तं तत्तु

सत्तिकावचरो समीप-वारी, अथ यं यत्तु तत्तु
जायन्मा उपवासं अपत्यदेहि—'अपेहि भिक्षु !
मत्सो'ति । कोऽहं को मन्ते ! हेतु को पश्यन्तो, यं
जायन्मा उपवासं अपत्यदेहि—'अपेहि भिक्षु ! त्वं मे
मत्सो'ति ।'

१२९. 'चेमुण्येव जायन् ! इत्थं उपायान्

सत्तिकावचरो तत्तु तत्तु इत्थं जायन् !
उपवासं मत्सो सात्तिकावचरो अत्यन्तं दुःखीय
पश्यन्तो जायन्मा उपेहि भिक्षु तत्तु मत्सो
अपत्यदेहि । देवता जायन् ! उपत्यन्ति—'इत्थं यं जायन्
जायन्ता तत्तु तत्तु इत्थं जायन्ता तत्तु तत्तु तत्तु
उपत्यन्ति अत्यन्तो सम्मासम्भुता । अत्यन्ते एतिवा तत्तु
जायन्ता तत्तु तत्तु परिनिष्पन्नं मत्सो'ति । अथ यं मत्सो
भिक्षु मत्सो पुण्यो तितो अत्यन्तो यं यं मत्सो
काळे तत्तु तत्तु इत्थं जायन्ता'ति ।

१३०. 'कथंयुता पण मन्ते ! मत्सो इत्थं मत्सो करोती'
ति ।'

'सत्तिकावचरो ! देवता जायन्ता पश्यन्तो मत्सो । देवो
पश्यन्ता मत्सो जायन्ता पश्यन्ता मत्सो मत्सो
जायन्ता मत्सो मत्सो—'अतिविष्यं मत्सो परिनिष्पन्नमिच्छति,
अतिविष्यं मत्सो परिनिष्पन्नमिच्छति अतिविष्यं मत्सो

है। किन्तु, अन्तिम समयमें भगवान्ने उन्हें दृष्टा दिया—‘दृष्ट जाओ ! भिक्षु’ । क्या हेतु = प्रत्यय है, जो कि भगवान्ने आयुष्मान् उपवाणको दृष्टा दिया— • १’

तब आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! यह आयुष्मान् उपवाण चिरकाल तक भगवान्के • उप-
स्थापक रहे ह । • ‘क्या हेतु • है ?”

१२९ “आनन्द ! बहुतसे दसों लोक धातुओंके देवता तथागतके दर्शनके लिये एकत्रित हुये हैं । आनन्द ! जितना (यह) कुशीनाराका उपवत्तन महलोंका शालवन है, उसके चारों ओर बारह योजन तक बालके नोक गडाने भरके लिये भी स्थान नहीं है, जहाँ कि महेशाख्य देवता न हों । आनन्द ! देवता परेशान हो रहे हैं—‘हम तथागतके दर्शनार्थ दूरसे आये हैं । तथागत अर्हत् सम्यक् सबुद्ध कभी ही कभी लोकमें उत्पन्न होते हैं । आज ही रातके अन्तिम पहरमें तथागतका परिनिर्वाण होगा । और यह महेशाख्य (= प्रतापी) भिक्षु ढाँकते हुये भगवान्के सामने खड़ा है । अन्तिम समयमें हमें तथागतका दर्शन नहीं मिल रहा है ।”

१३० “भन्ते ! भगवान् देवताओंके वारमें कैसे देख रहे हैं ?”

“आनन्द ! देवता आकाशको पृथ्वी ख्यालकर रो रहे हैं । हाथ उठाकर चिह्ना रहे हैं । कटे (वृक्ष) की माँति भूमिपर गिर रहे हैं ।

(यह कहते) लोट पोट रहे हैं—‘बहुत जल्दी भगवान् निर्वाणको प्राप्त हो रहे हैं । बहुत शीघ्र सुगत निर्वाणको प्राप्त हो रहे हैं । बहुत शीघ्र चक्षुष्मान् (= बुद्ध) लोकसे अन्तर्धान हो रहे हैं ।’ और जो देवता होश-चेतवाले हैं, वह होश चेत स्मृति सप्रजन्योंके साथ सह रहे हैं—‘संस्कृत (= कृत वस्तुयें) अनित्य हैं, सो कहाँ मिल सकता है’ ।”

तीर्थस्थान

१३१. “भन्ते ! पहले दिशाओमें वर्षावास कर भिक्षु भगवान्के दर्शनार्थ आते थे । उन मनोभावनीय भिक्षुओंका दर्शन, सत्सग हमें मिलता था । किन्तु भन्ते ! भगवान्के बाद हमें मनोभावनीय भिक्षुओंका दर्शन, सत्सग नहीं मिलेगा ।”

१३२ “आनन्द ! श्रद्धालु कुल-पुत्रके लिये यह चार स्थान दर्शनीय, सवेजनीय (= वैराग्यप्रद) हैं । कौन से चार ?

[१] ‘यहाँ तथागत उत्पन्न हुये (= लुम्बिनी)’ यह स्थान श्रद्धालु • ।

[२] ‘यहाँ तथागतने अनुत्तर सम्यक्संबोधिको प्राप्त किया’ (= बोधगया) • ।

[३] ‘यहाँ तथागतने अनुत्तर (= सर्वश्रेष्ठ) धर्मचक्रका प्रवर्तन किया’ (= सारनाथ) • ।

[४] ‘यहाँ तथागत अनुपादिशेप निर्वाण-धातुको प्राप्त हुये

सदा भिन्नं भिन्नद्वयिणो कदाचन कदाचनो,
 जातोतिथि' । 'इव तथागतो भवतु'र'
 सम्पुजोतिथि' । 'इव तथागतेन भवतु'र'
 तन्तिथि' । 'इव तथागतो जगुपतिषेकाय
 परिनिष्पुतोतिथि' । वेदि वेदि जानन् ।
 महिष्यन्ता पञ्चवित्तं कथं करिस्सन्ति, कथं वे कथं
 सेवा परं मरणा हुपति सन्ति कोकं उपपन्नस्सन्ती'ति ।

मत्तुयावा

१३३. 'कथं मयं भन्ते ! मत्तुयावे पटिपन्नमा'ति ।
 मत्तुयं जानन्वा'ति ।
 'वत्तसे भन्ता ! सति कथं पटिपन्नित्तम्वन्ति ।'
 'जन्तुयपो जानन्वा'ति ।
 'जातुयस्तेन एव भन्ते ! कथं पटिपन्नित्तम्वन्ति ।'
 'सति जानन्वा ! उपपुपेत्तम्वन्ति ।

वक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपन्नवाक्करो

१३४ 'कथं मयं भन्ते ! तथागतस्स सरीरे पटिपन्नमा
 माति ।

जन्तावता सुम्हे जानन्वा ! हाव तथागतस्स सरीरपूजाय ।
 हाव सुम्हे जानन्वा ! कदात्थे जगुपुज्याय, कदात्थे जन्तावता
 जातापिणो पटित्ता विहरय । सन्ताजन्वा ! पटिपन्नित्तम्वन्ति
 प्राज्ञपण्डित्तापि महपतिपण्डित्तापि तथागते जनिष्पन्नान्,
 ते तथागतस्स सरीरपूजां करिस्सन्ति'ति ।

१३५. 'कथं एव भन्ते ! तथागतस्स सरीरे पटिपन्नित्तम्वन्ति ।

‘ । ये चार स्थान दर्शनीय हैं । आनन्द ! श्रद्धालु भिक्षु-भिक्षुणियों, उपासक उपासिकायें (भविष्यमें यहाँ) आवेगी—‘यहाँ तथागत उत्पन्न हुये ।’ ‘यहाँ तथागत ने अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि (= परमज्ञान) को प्राप्त किया ।’ ‘यहाँ तथागत ने अनुत्तर धर्मचक्र का प्रवर्तन किया ।’ ‘यहाँ तथागत अनुपादिगेष निर्वाण को प्राप्त हो परिनिर्वृत्त हुए ।’ जो कोई आनन्द ! चैत्यका परिभ्रमण करते हुए प्रसन्न (=पवित्र) मनसे मरेंगे, वे सब कायाके छूटने पर मृत्युके उपरान्त सुगतिको प्राप्त हो स्वर्गलोक में उत्पन्न होंगे ।”

स्त्रियों

१३३ “भन्ते ! स्त्रियोंके साथ हम कैसा बर्ताव करेंगे ?”

“अ-दर्शन (= न देखना), आनन्द ।”

“दर्शन होनेपर भगवान् ! कैसा बर्ताव करेंगे ?”

“वात न करना, आनन्द ।”

“वात करते हुए भन्ते ! कैसा बर्ताव करेंगे ?”

“आनन्द ! स्मृति (=होश) को सँभाले रखना चाहिये ।”

चक्रवर्तीकी दाहक्रिया

१३४ “भन्ते ! तथागतके शरीरको हम कैसे करेंगे ?”

“आनन्द ! तथागतकी शरीर-पूजासे तुम बेपर्वाह रहो । तुम लोग आनन्द ! सत् अर्थ के लिये प्रयत्न करना, सत्-अर्थके लिये उद्योग करना । सत्-अर्थमें अप्रमादी, उद्योगी, आत्मसयमी हो विहरना । हैं, आनन्द ! क्षत्रिय पंडित भी, ब्राह्मण पंडित भी, गृहपति-पंडित भी तथागतमें अत्यन्त अनुरक्त, वह तथागतकी शरीर-पूजा करेंगे ।”

१३५ “भन्ते ! तथागतके शरीरको कैसे करना चाहिये ?”

“जैसे आनन्द ! राजा चक्रवर्ती के शरीरके साथ करना होता है, वैसे तथागतके शरीरको करना चाहिये ।”

“मन्ते ! राजा चक्रवर्तीके शरीरके साथ कैसे किया जाता है ?”

“आनन्द ! राजा चक्रवर्तीके शरीरको नये वस्त्रसे लपेटते हैं । नये वस्त्र से लपेटकर धुनी हुई रूईसे लपेटते हैं । धुनी हुई रूईसे लपेटकर नये वस्त्रसे लपेटते हैं । इस प्रकार पाँच सौ जोड़ोंसे चक्रवर्ती राजा के शरीरको लपेटकर तेलकी लौहद्रोणी (=दोन) में रखकर, दूसरी लौह-द्रोणीसे ढँककर, सभी गधों (वाले काष्ठ) की चिता बनाकर, राजा चक्रवर्तीके शरीरको जलाते हैं । (जलाकर) बड़े चौरस्ते पर राजा चक्रवर्तीका स्तूप बनाते हैं । ऐसे आनन्द ! चक्रवर्ती राजाके शरीरके प्रति करते हैं । जैसे आनन्द ! चक्रवर्ती राजाके शरीरके प्रति करते हैं, वैसे तथागतके शरीरके प्रति करना चाहिए । बड़े चौरस्तेपर तथागतका स्तूप बनाना चाहिए । वहाँ जो माला, गध या चूर्ण चढायेंगे, या अभिवादन करेंगे, या चित्त प्रसन्न करेंगे, वह दीर्घकाल तक उनके हित-सुखके लिये होगा ।

स्तूपार्ह

१३६ आनन्द ! चार स्तूपार्ह (= स्तूप बनाने योग्य) हैं । कौनसे चार ?

[१] तथागत सम्यक् सबुद्ध स्तूप बनाने योग्य हैं । [२] प्रत्येक सबुद्ध स्तूप बनाने योग्य हैं । [३] तथागतका श्रावक (=शिष्य) स्तूप बनाने योग्य है । [४] चक्रवर्ती राजा स्तूप बनाने योग्य है ।

क्यों आनन्द ! तथागत अर्हत् सम्यक् सबुद्ध स्तूपार्ह हैं ? ‘यह उन भगवान् अर्हत् सबुद्धका स्तूप है’—(सोचकर) आनन्द ! बहुतसे लोग

पञ्चमि । इहं को ज्ञानम् । अत्यन्तं पटिष
सम्मात्सम्बुद्धो वृषारहो ।

किञ्चान्नाम् । अत्यन्तं पटिष पञ्चोक्तसम्बुद्धो
अर्थं तस्मै भगवतो पञ्चोक्तसम्बुद्धस्य वृषोति ज्ञानम् ,
चित्तं पञ्चादेति ते तस्य चित्तं पञ्चादेत्या कायस्य
मरणा सुमतिं सन्नां लोकं उपपञ्चमि । इहं को
अत्यन्तं पटिष पञ्चोक्तसम्बुद्धो वृषारहो ।

किञ्चान्नाम् । अत्यन्तं पटिष तत्त्वान्तस्य ज्ञानम्
वृषारहो ! अर्थं तस्मै भगवतो ज्ञानं तत्त्वान्तसम्बुद्धो
सायकस्य वृषोति ज्ञानम् । वृषारहं चित्तं पञ्चादेति ।
तस्य चित्तं पञ्चादेत्या कायस्य मेषा परं मरणा सुमतिं
सन्नां लोकं उपपञ्चमि । इहं को ज्ञानम् । अत्यन्तं पटिष
तथागतस्य सायको वृषारहो ।

किञ्चान्नाम् । अत्यन्तं पटिष राजा वज्रवर्ति वृषारहो !
अर्थं तस्मै भगवतो भगवतो वृषोति ज्ञानम् । वृषारहं
चित्तं पञ्चादेति । ते तस्य चित्तं पञ्चादेत्या कायस्य मेषा परं
मरणा सुमतिं सन्नां लोकं उपपञ्चमि । इहं को ज्ञानम् !
अत्यन्तं पटिष राजा वज्रवर्ति वृषारहो । इमे को ज्ञानम् !
वज्रवर्ति वृषारहो'ति ।

आनन्दे अष्टारिवा वग्मा

११७ अथ को भागवतो भागवतो विहारं पवित्रिणम्
कपिसीत् आनन्दित्वा रोषमानो अमुनि 'अथवा अस्मि लोको
सुखरूपीयो सत्यं च मं परिनिष्ठात् मयिस्त्विति वो अर्थं
अनुकम्पको'ति ।

अथ को भगवा मित्वा आनन्देति—'अर्थं तु को निवर्तये !
आनन्दो'ति ।

चित्तको प्रसन्न करेंगे । वे वहाँ चित्तको प्रसन्न कर काया छूटनेपर मरनेके बाद सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग-लोकमें उत्पन्न होंगे । इस प्रयोजनसे आनन्द । तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध स्तूपार्ह हैं ।

क्यों आनन्द ! प्रत्येक-सम्बुद्ध स्तूपार्ह है ? 'यह उन भगवान् प्रत्येक सम्बुद्ध का स्तूप है'—(सोचकर) बहुत से लोग चित्त को प्रसन्न करेंगे । वे वहाँ चित्त को प्रसन्न कर काया छूटने पर मरने के बाद सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग-लोक में उत्पन्न होंगे । इस प्रयोजन से आनन्द ! प्रत्येक सम्बुद्ध स्तूपार्ह है ।

क्यों आनन्द ! तथागत का श्रावक स्तूपार्ह है ? 'यह उन भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध के श्रावक का स्तूप है'—(सोचकर) आनन्द ! बहुत से लोग चित्त प्रसन्न करेंगे । वे वहाँ चित्त प्रसन्न कर काया छूटने पर मरने के बाद सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग-लोक में उत्पन्न होंगे । इस प्रयोजन से आनन्द ! तथागत का श्रावक स्तूपार्ह है ।

किसलिये आनन्द ! राजा चक्रवर्ती स्तूपार्ह है ? 'यह उस धार्मिक धर्मराजका स्तूप है' सोच आनन्द ! बहुतसे लोग चित्तको प्रसन्न करेंगे । वे वहाँ चित्त को प्रसन्न कर काया छूटने पर मरने के बाद सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग लोक में उत्पन्न होंगे । इस प्रयोजन से आनन्द ! चक्रवर्ती राजा स्तूपार्ह है । आनन्द ! ये चार स्तूपार्ह हैं ।

आनन्द में अद्भुत गुण

१३७ तव आयुष्मान् आनन्द विहारमें जाकर खँटी को पकड़कर रोते खड़े हुये—“हाय ! मैं गैर्लक्ष्य=सकरणीय हूँ, और जो मेरे अनुकंपक शास्ता हैं, उनका परिनिर्वाण हो रहा ।”

तब भगवान् ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—“भिक्षुओ ! आनन्द कहाँ है ?”

‘एतो मन्ते ! जायन्तम्
मासमिच्छा रोदनात्ते दितो ‘अहम्भ्य वरधि’
सत्तु व मे परिमिच्छन्

अथ को मन्ता मन्तव्यं मिच्छन्
मिच्छन् ! मम वरमेव जायन्तं ज्ञानतेति—‘अहम्भ्य
जायन्त ! जायन्तेती’ति ।

‘एवं मन्ते’ति को को मिच्छन् मन्तव्यो
येनायस्या ज्ञानदो, तेष्टुपस्तुमि उच्यतेति
जायन्तं एतद्वचो—‘अहम्भ्य तं वस्तुमेव जायन्त !

‘एवमाहुस्तो’ति को जायन्ता जायन्तो एतत् मिच्छन्
पदिस्तुत्वा येन मन्ता तेष्टुपस्तुमि । उच्यतेति
मन्त्रिभ्यस्तेषां वचनमन्तं विधीति ।

१३८. एवमन्तं विहितं को जायन्तमन्तं जायन्तं ज्ञानं
एतद्वचो—‘अहं जायन्त ! मम सोऽपि मा परिदेहि । त्वं वरं
जायन्त ! मया पदिमन्त्रेण ज्ञानात्तं ज्ञानेदेव विदेहि मन्त्रेण
नामामात्रो विनामात्रो ज्ञानमामात्रो तं कुतेत्य जायन्त ! ज्ञानं
यं तं ज्ञानं भूतं सत्तु तं पञ्चोक्तमन्तं तं कत एतन्मन्त्रमन्तं
मन्त्रं मा एतुमी’ति नेतं ज्ञानं विज्ञाति । दीनरत्नं को है
जायन्त ! तदाजतो वस्तुपण्डितो जेतेन ज्ञानमन्त्रेण विदितं
सुखेन ब्रह्मेण ज्ञानमात्रेण जेतेन ज्ञानमन्त्रेण विदितं सुखेन
ब्रह्मेण ज्ञानमात्रेण जेतेन ज्ञानमन्त्रेण विदितं सुखेन ज्ञानेन
ज्ञानमात्रेण । कतपुष्पमोति त्वं जायन्त ! वचनामन्तुस्तु, विदितं
इति ज्ञानमन्त्रे’ति ।

१३९. अथ को मन्ता मिच्छन् ज्ञानतेति—‘येति हे
मिच्छन् ! महेष्टं मन्त्रमन्त्रं ज्ञानमन्त्रो ज्ञानमन्त्रमन्त्रं,
नेतस्मि मन्त्रमन्त्रं कतपरमात्रेण वस्तुमन्त्रं महेष्टं, ज्ञानमन्त्रं
मन्त्रं जायन्तो । येति ते मिच्छन् ! मन्त्रमन्त्रं ज्ञानमन्त्रमन्त्रं

“यह भन्ते ! आयुष्मान् आनन्द विहार (= कोठरी) में जाकर टी को पकड़कर रोते हुए खड़े हैं—“हाय ! मैं शैक्ष्य = सकरणीय हूँ और जो मेरे अनुकम्पक शास्ता है, उनका परिनिर्वाण हो रहा है ।” तब भगवान् ने किसी एक भिक्षुको आमन्त्रित किया—

“आ ! भिक्षु ! मेरे वचनसे तू आनन्दको कह—‘आवुस आनन्द ! शास्ता तुम्हें बुला रहे हैं ।’”

“अच्छा, भन्ते !” कह उस भिक्षु ने भगवान् को उत्तर दे, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् आनन्द से कहा—
“आवुस आनन्द ! तुम्हें शास्ता बुला रहे हैं ।”

“अच्छा, आवुस !” कह आयुष्मान् आनन्द उस भिक्षु को उत्तर दे जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए । जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठे ।

१३८ एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् आनन्दसे भगवान् ने कहा—

“वस, आनन्द ! मत शोक करो, मत रोओ । क्या आनन्द ! मैंने पहले ही नहीं कह दिया है—सभी प्रियों, मनापोंसे जुदाई वियोग, अन्यथा-भाव होना है, सो वह आनन्द ! कहाँ मिलनेवाला है, जो उत्पन्न, भूत, सङ्कृत, नाशवान् है, ‘हाय ! वह तथागतका शरीर भी न नाश हो’ यह संभव नहीं । आनन्द ! तूने दीर्घरात्र (=चिरकाल) तक अप्रमाण हित-सुख चाहते हुए एक मनसे मैत्रीपूर्ण कायिककर्मसे तथागतकी सेवा की है । मैत्रीपूर्ण वाचिक कर्मसे । मैत्रीपूर्ण मानसिक कर्मसे । आनन्द ! तू कृतपुण्य है । प्रधान (=निर्वाण-साधन) में लग, जल्दी अनास्रव (=मुक्त) हो जा ।”

१३९ तब भगवान् ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! जो भी तथागत अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध अतीतकालमें थे, उन भगवानोंके भी उपस्थाक (=चिरसेवक) इतने ही उत्तम थे, जैसा कि मेरा

अरुहन्तो सम्माशङ्कन्ता, तेकमिव
 उपसृज्य भविष्यन्ति, केचनपि तेषां ज्ञानिनोः
 भिन्नान्ये ! आत्मनो । मेकस्यै भिन्नान्ये ! ज्ञानिनो
 अन्ये तथापि दृष्टान्तव उपसृज्यन्ति भिन्नान्ये,
 भिन्नानुमीनं, अयं आत्मो क्वाचनान्यं, अयं आत्मो
 अयं आत्मो रज्जो रज्जमहान्तरं, तिरिक्तात् तिरिक्तात्,
 ज्ञानमिति ।

१४० अतारोमे भिन्नान्ये ! अष्टादशसिद्धिस्तोत्रं कृतं
 आत्मनो । कतमे अतारो ? [१] तमे भिन्नान्ये ! भिन्नानुमीनं
 आत्मनं दृष्टान्तव उपसृज्यन्ति दृष्टान्तेन सा अतमन्ता होती ।
 तत्र ये आत्मनो धर्मं मासति आसितेनपि सा अतमन्ता होती ।
 अतिताव भिन्नान्ये ! भिन्नानुपरिष्ठा होती, अयं को आत्मनो
 मुग्धी होती । [२] तमे भिन्नान्ये ! भिन्नानुमीपरिष्ठा आत्मनं
 दृष्टान्तव उपसृज्यन्ति दृष्टान्तेन सा अतमन्ता होती । तत्र ये
 आत्मनो धर्मं मासति आसितेनपि सा अतमन्ता होती ।
 अतिताव भिन्नान्ये ! भिन्नानुमीपरिष्ठा होती अयं को आत्मनो
 मुग्धी होती । [३] तमे भिन्नान्ये ! क्वाचनपरिष्ठा आत्मनं
 दृष्टान्तव उपसृज्यन्ति दृष्टान्तेन सा अतमन्ता होती । तत्र ये
 आत्मनो धर्मं मासति आसितेनपि सा अतमन्ता होती ।
 अतिताव भिन्नान्ये ! क्वाचनपरिष्ठा होती अयं को आत्मनो
 मुग्धी होती । [४] तमे भिन्नान्ये ! अपास्त्रिपरिष्ठा आत्मनं
 दृष्टान्तव उपसृज्यन्ति दृष्टान्तेन सा अतमन्ता होती । अतिताव
 भिन्नान्ये ! अपास्त्रिपरिष्ठा होती अयं को आत्मनो मुग्धी होती ।
 इमे को भिन्नान्ये ! अतारो अष्टादशसिद्धिस्तोत्रं कृतं आत्मनो ।

अष्टादशसिद्धिस्तोत्रं अष्टादशसिद्धिस्तोत्रं

१४१ अतारोमे भिन्नान्ये ! अष्टादशसिद्धिस्तोत्रं कृतं
 रज्जो अष्टादशसिद्धिस्तोत्रं । कतमे अतारो ?

(उपस्थाक) आनन्द । भिक्षुओ ! जो भी तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भविष्य में होंगे, उन भगवानों के भी उपस्थाक इतने ही उत्तम होंगे, जैसा कि मेरा आनन्द । भिक्षुओ ! आनन्द पंडित है । भिक्षुओ ! आनन्द मेघावी है । वह जानता है—यह काल भिक्षुओंका तथागतके दर्शनार्थ जाने का है, यह काल भिक्षुणियोंका है, यह काल उपासकोंका है, यह काल उपासिकाओंका है । यह काल राजाका, राज-महामात्योका, तैर्थिकोंका, तैर्थिक-श्रावकोंका है ।

१४० “भिक्षुओ ! आनन्दमें ये चार आश्चर्य, अद्भुत बातें (=धर्म) हैं । कौनसी चार ? [१] यदि भिक्षु-परिषद् आनन्दका दर्शन करने जाती है, तो दर्शनसे सन्तुष्ट हो जाती है । वहाँ यदि आनन्द धर्मपर भाषण करता है, भाषणसे भी सन्तुष्ट हो जाती है । भिक्षुओ ! भिक्षु परिषद् अ-तृप्त ही रहती है, जब कि आनन्द चुप हो जाता है । [२] यदि भिक्षुणी-परिषद् • । [३] यदि उपासक परिषद् • । [४] यदि उपासिका-परिषद् । भिक्षुओ ! आनन्दमें ये चार आश्चर्य, अद्भुत बातें हैं ।

चक्रवर्ती के अद्भुत गुण

१४१ “भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजामे ये चार आश्चर्य, अद्भुत बातें हैं । कौनसी चार ? [१] यदि भिक्षुओ ! क्षत्रिय परिषद् चक्रवर्ती राजा-

[१] सवे मित्तवणे ! अतिवपरिच्छा
 दस्सणाव उपसङ्गमति, दस्सणेव का वत्तज्ज
 राज्ञा वत्तवत्ती भासति, मात्तिजेवपि का
 मतिच्छाव मित्तवणे ! अतिवपरिच्छा होति,
 वत्तवत्ती तुच्छी होति । सवे मित्तवणे !
 महापरिच्छा, समवपरिच्छा एज्ज
 उपसङ्गमति दस्सणेव का वत्तज्ज होति । उवा
 वत्तवत्ती भासति, मात्तिजेवपि का वत्तज्ज होति ।
 मित्तवणे ! । वे । समवपरिच्छा होति, जज्ज को
 वत्ती तुच्छी होति । एवमेव को मित्तवणे !
 रिवा जम्मुता जम्मा जालन्हे । सवे मित्तवणे !
 जालन्हे दस्सणाव उपसङ्गमति, दस्सणेव का वत्तज्ज
 तज्ज वे जालन्हे जम्मा भासति मात्तिजेवपि का वत्तज्ज
 मतिच्छाव मित्तवणे ! मित्तुपरिच्छा होति जज्ज को
 तुच्छी होति । सवे मित्तुवीपरिच्छा, उपसङ्गपरिच्छा,
 परिच्छा जालन्हे दस्सणाव उपसङ्गमति, दस्सणेव का
 होति । तज्ज वे जालन्हे जम्मा भासति, मात्तिजेवपि का
 होति । मतिच्छाव मित्तवणे ! उपाक्षिपपरिच्छा होति, जज्ज
 जालन्हे तुच्छी होति । इमे को मित्तवणे ! वत्तरो जम्मा
 जम्मुता जम्मा जालन्हेति ।

१४२. एवं पुणे जावत्सा जालन्हे मयकत्तं वत्तवत्ती—
 'मा मत्ते ! मयवा इमस्मिं बहुवत्तज्जकारणे उपसङ्गमत्तकारणे काव
 मत्तरे परिनिष्ठावि । सन्ति मत्ते ! जम्माणि महावत्तज्जि,
 सेव्यपिण्ड—जम्मा एज्जज्ज, सावत्ती कावेत्तं, वेवत्तज्ज,
 वात्तवत्ती, एत्थ मग्गा ! परिनिष्ठातु । एत्थं बहु अविज
 महात्ताका महापरिनिष्ठाका तज्जवत्ते जम्मिज्जज्ज । ते तज्ज
 मत्तस्स सरीरहूर्म करिस्सन्तीति ।

का दर्शन करने जाती है, तो दर्शनसे सन्तुष्ट हो जाती है। वहाँ यदि चक्रवर्ती राजा भाषण करता है, तो भाषणसे सन्तुष्ट हो जाती है, और भिक्षुओ ! क्षत्रिय परिषद् अतृप्त ही रहती है, जब कि चक्रवर्ती राजा चुप हो जाता है। [२] यदि ब्राह्मण परिषद् • । [३] यदि गृहपति परिषद् • । [४] यदि श्रमण-परिषद् • । इसी प्रकार भिक्षुओ ! ये चार आश्चर्य, अद्भुत बातें आनन्दमें हैं । [१] यदि भिक्षु-परिषद् आनन्द का दर्शन करने जाती है, तो दर्शन से सन्तुष्ट हो जाती है। वहाँ यदि आनन्द धर्म पर भाषण करता है, भाषण से भी सन्तुष्ट हो जाती है। भिक्षुओ ! भिक्षु-परिषद् अतृप्त ही रहती है, जब कि आनन्द चुप हो जाता है । [२] यदि भिक्षुणी-परिषद् । [३] यदि उपासक-परिषद् । [४] यदि उपासिका-परिषद् । भिक्षुओ ! ये चार आश्चर्य, अद्भुत बातें आनन्दमें हैं ।’

१४२. ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—
“भन्ते ! मत इस क्षुद्र नगले (=नगरक) में, जगली नगलेमें, शाखा-नगरकमें परिनिर्वाणको प्राप्त होवें । भन्ते ! और भी महानगर हैं, जैसे कि चम्पा, राजगृह, श्रावस्ती, साकेत, कौशाम्बी, वाराणसी । यहाँ भगवान् परिनिर्वाणको प्राप्त हों । यहाँ बहुतसे क्षत्रिय-महाशाल (=महाघनी), ब्राह्मण महाशाल, गृहपति महाशाल तथागतके भक्त हैं, वे तथागतके शरीरकी पूजा करेंगे ।”

१४३. 'न त्वं जानन् ! जानन्, न त्वं'

'सुदृढमनसः, उग्रमनसमनसः,

जानन् ! एता महाभारतस्यो नाम ज्ञोति

कर्मरक्षा वातुरन्तो विजितान्

एतन्ममज्ञाप्तो । एता जानन् !

कुसिनारा कुसुमती नाम राजधानी ज्ञोति ।

पश्चिमेव च द्वापदयोऽप्यनि आचारेण । उत्तरे च

केच च उत्तरोऽप्यनि निचारेण । कुसुमती जानन् !

धानी इहा केच ज्ञोति एता च बहुजन्म च

च सुमित्रा च । सेव्यश्च वि जानन् ! देवता

नाम राजधानी इहा केच होति कीटा च बहुजन्म च

जन्मरक्षा च सुमित्रा च । एतमेव को जानन् !

राजधानी इहा केच ज्ञोति एता च बहुजन्म च ज्ञोति

मनुस्ता च सुमित्रा च । कुसुमती जानन् ! राजधानी इहा

सहेहि अविधिज्ञ ज्ञोति विज्ञ केच एतिज्ञ । सेव्यश्च—

इतिस्तरेण, अस्तरेण, एतरेण, मेरिस्तरेण, सुमित्रा

वीणास्तरेण, गीतस्तरेण, सङ्गस्तरेण, ताकस्तरेण, ज्ञोति

विज्ञ जानन्ति इतमेव स्तरेण ।

१४४. मन्त्र त्वं जानन् ! कुसिनाराय पश्चिमिज्ञ कोवि

नारकर्म मन्त्रार्थ आरोचेहि—“अथ को वासिष्ठ ! एतिज्ञ

पश्चिमे नामे तथागतस्त परिनिष्कारं भविस्तति । ज्ञोति

मथ वासिष्ठ ! ज्ञोतिमथ वासिष्ठ ! मा पन्था विष्णुविष्णु

अनुत्प नम्रार्थ च नो वामकोसे तथागतस्त परिनिष्कारं

ज्ञोति न मथ ज्ञोति पश्चिमे कासे तथागतस्त दृष्ट

नायाति ।” ‘एवं ज्ञोति को जानन्ना जानन्तो मन्त्रो

महासुदर्शनजातक

१४३ “मत आनन्द ! ऐसा कह, मत आनन्द ! ऐसा कह—‘क्षुद्र-नगरक, जगली-नगरक, शारदा-नगरक ।’ आनन्द ! पूर्वकालमें महा-सुदर्शन नामक चारो दिशाओंका विजेता, देशोंपर अधिकार प्राप्त, सात रत्नोंसे युक्त धार्मिक धर्मराजा चक्रवर्ती राजा था । आनन्द ! यह कुशीनारा राजा महासुदर्शनकी कुशावती नामक राजधानी थी । जो कि पूर्व-पश्चिम लम्बाईमें बारह योजन थी, उत्तर-दक्षिण विस्तारमें सात योजन थी । आनन्द ! कुशावती राजधानी समृद्ध, स्फीत, बहुत लोगोंसे भरी हुई (= सघन वसी) और सुभिक्ष थी । जैसे कि आनन्द ! देवताओंकी आलकमदा नामक राजधानी समृद्ध, स्फीत, बहुत यक्षोंसे भरी हुई और सुभिक्ष है, इसी प्रकार । आनन्द ! कुशावती राजधानी दिन-रात हस्ति शब्द, अश्व शब्द, रथ शब्द, भेरी शब्द, मृदग-शब्द, वीणा-शब्द, गीत शब्द, शर शब्द, ताल शब्द, ‘खाइये-पीजिये’—उन दस शब्दोंसे शून्य न होती थी ।

१४४ आनन्द ! तुम कुशीनारामें जाकर कुशीनारावासी मल्लोको कह—“वाशिष्ठो ! आज रातके पिछले पहर तथागतका परिनिर्वाण होगा । चलो वाशिष्ठो ! चलो वाशिष्ठो ! पीछे अफसोस मत करना—‘हमारे ग्राम-क्षेत्रमें तथागतका परिनिर्वाण हुआ, लेकिन हम अन्तिमकालमें तथागतका दर्शन न कर पाये ।’”

महासुदर्शनजातक

१४३. “मत आनन्द ! ऐसा कह, मत आनन्द ! ऐसा कह—‘क्षुद्र-नगरक, जगली-नगरक, शाखा-नगरक ।’ आनन्द ! पूर्वकालमें महा-सुदर्शन नामक चारों दिशाओंका विजेता, देशोंपर अधिकार प्राप्त, सात रत्नोंसे युक्त धार्मिक धर्मराजा चक्रवर्ती राजा था । आनन्द ! यह कुशीनारा राजा महासुदर्शनकी कुशावती नामक राजधानी थी । जो कि पूर्व-पश्चिम लम्बाईमें बारह योजन थी, उत्तर-दक्षिण विस्तारमें सात योजन थी । आनन्द ! कुशावती राजधानी समृद्ध, स्फीत, बहुत लोगोंसे भरी हुई (= सघन वसी) और सुभिष्य थी । जैसे कि आनन्द ! देवताओंकी आलकमदा नामक राजधानी समृद्ध, स्फीत, बहुत यक्षोंसे भरी हुई और सुभिष्य है, इसी प्रकार । आनन्द ! कुशावती राजधानी दिन रात हस्ति शब्द, अश्व-शब्द, रथ-शब्द, भेरी शब्द, मृदंग-शब्द, वीणा-शब्द, गीत-शब्द, शल शब्द, ताल शब्द, ‘खाइये-पीजिये’—इन दस शब्दोंसे शून्य न होती थी ।

१४४ आनन्द ! तुम कुशीनारामे जाकर कुशीनारावासी मल्लोंको कह—“वाशिष्ठो ! आज रातके पिछले पहर तथागतका परिनिर्वाण होगा । चलो वाशिष्ठो ! चलो वाशिष्ठो ! पीछे अफसोस मत करना—‘हमारे ग्राम-क्षेत्रमें तथागतका परिनिर्वाण हुआ, लेकिन हम अन्तिमकालमें तथागतका दर्शन न कर पाये’ ।”

पठिस्वप्नत्वा निवासेत्या
पायिस्ति ।

१४५. तेन को यत्र यत्रयेव कोटिगारका
अभिपठित्य होमि होमविधेयं कारयिष्येव ।
अथान्यो येन कोटिगारकायं मन्त्राय
उपसङ्गमित्यत्र कोटिगारकायं मन्त्राय
वाचिष्य ! एतिवा अन्विष्यो यत्रो तत्राप्यवस्य
मयिस्त्विति । अयिन्यत्राप्यत्र वाचिष्य ! अयिन्यत्राप्यत्र
मा पश्यन् विपदिवारिणे जगुष्यत्र यत्राप्यत्र यत्रो
तत्राप्यत्रप्यत्र परिनिष्पद्यं जगोति । न यत्र
काळे तत्राप्यत्र दृष्टव्यमिति ।”

१४६. इदमाचरन्मतो आत्मन्वत्तं दृष्ट्वा मन्त्रं य
मन्त्रद्वयमित्यत्र यत्राप्यत्रपठित्यो यत्र अन्विष्यो हुमन्त्र
हुमन्त्रमपिवा अन्विष्यो कोटो वसिष्ठेयं कन्दमिति कन्द
कन्दमिति विपद्यार्थं उपसङ्गित आत्मन्वत्तं विपद्यति—‘यत्रो विपद्यं
मन्त्रा परिनिष्पद्यति । अति विपद्यं हुमन्त्रो परिनिष्पद्यति
स्त्विति । अति विपद्यं यत्राप्यत्र कोटो अन्विष्यो वसिष्ठेयं विपद्यति ।”

१४७. अथ को मन्त्रं यत्र मन्त्रद्वयं यत्र मन्त्रद्वयमित्यत्र यत्र
पञ्चपठित्यो यत्र अन्विष्यो हुमन्त्रा कोटो हुमन्त्रमपिवा कोटो
उपसङ्गितं मन्त्राय साधनं येनान्यो, तेहुमन्त्रमिति ।

अथ को आचरन्मतो आत्मन्वत्तं दृष्ट्वा मन्त्रं—‘यत्रो को यत्र
कोटिगारको मन्त्रो यत्राप्यत्र मन्त्राय कन्दमिति । अन्विष्यो
मन्त्रा कोटिगारकोहि मन्त्रोहि यमिस्त्विति । अन्विष्यो एति
विपद्यति । अन्विष्यो कोटिगारको मन्त्रो हुमन्त्रपरिपठित्यो
हुमन्त्रपरिपठित्यो इत्येता मन्त्राय कन्दमिति—‘इत्यन्विष्यो यत्रो
मन्त्रो सपुत्रो सपरिषो सपरिषो यत्राप्यत्र यत्रो यत्रो विपद्य
कन्दमिति’ । अथ को आचरन्मतो आत्मन्वत्तं कोटिगारको यत्रो

“अच्छा भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे चीवर पहनकर, पात्रचीवर ले, एक भिक्षुके साथ कुशीनारामे प्रविष्ट हुए ।

१४५ उस समय कुशीनारावासी मल्ल किसी कामसे सस्थागारमे जमा हुए थे । तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ कुशीनाराके मल्लोंका सस्थागार था, वहाँ गये । जाकर कुशीनारावासी मल्लोंसे यह बोले—
‘वाशिष्ठे ! आज रात के पिछले पहर में तथागत का परिनिर्वाण होगा’ ।

१४६. अयुष्मान् आनन्दसे यह सुनकर मल्ल, मल्ल-पुत्र, मल्ल-वधुर्ये, मल्ल-भार्यायें दूःखी, दुर्मना, दुःख समर्पित-चित्त हो, कोई कोई वालोंको बिखेर कर रोते थे, बौह उठाकर क्रदन करते थे, कटे (वृक्ष) की मूर्ति गिरते थे, (भूमिपर) लोटते पोतते थे—‘बहुत जल्दी भगवान् निर्वाण प्राप्त होंगे, बहुत जल्दी सुगत निर्वाण प्राप्त होंगे । बहुत जल्दी चक्षुष्मान् का लोक में अन्तर्धान हो जायेगा ।’

१४७ तब मल्ल दुःखित हो, जहाँ उपवत्तन मल्लोंका गालवन था, वहाँ गये ।

तब आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—‘यदि मैं कुशीनाराके मल्लोंको एक-एक कर भगवान्की वन्दना करवाऊँगा, तो भगवान् (सभी) कुशीनारा के मल्लों से अवन्दित ही होंगे, और यह रात बीत जायेगी । क्यों न मैं कुशीनारा के मल्लों को एक एक कुल के क्रम से भगवान्की वन्दना करवाऊँ—

‘भन्ते ! अमुक नामका मल्ल स-पुत्र, स-भार्या, स परिषद्, स-अमात्य भगवान् के चरणों को सिर से वन्दना करता है ।’

दुःखपरिवर्तको दुःखपरिवर्तको उच्यते
 'इत्यथमो मते । ननु कस्यैव कस्यैव
 मयातो वादे विरक्त कस्यैव'ति ।

अथ को वाचस्पति आनन्दो योग उच्यते
 कोविदारके ननु मयातो कस्यैव ।

दुःखरूप कस्यैव

१४८ तेषां को एव कस्यैव दुःखो वा
 दुःखपरिवर्तकः परिचयः । अथोक्तं को दुःखो
 अथ विर दक्षिणा पश्चिमे वा मे समवर्त
 मयिस्सती'ति । अथ को दुःखरूपः परिचयः
 'सुखं को एव मे तं परिचयः कस्यैव
 पादपरिवर्तनं मातृमातृनं—कदापि कदापि
 कस्यैव अत्रान्तो समाप्तमुखा । अथ
 वा मे समवर्त गोतमस्त परिचयः मयिस्सति । अथ
 मे मय कस्यैव कस्यैव । एवं कस्यैव
 पदोति मे समो गोतमो तथा मय देहेतुं
 मय पदोति'ति ।

१४९. अथ को दुःखो परिचयः केव उच्यते
 साधनं वेदावस्था आनन्दो तेषुपलब्धिः । अथ
 आयस्मन्तं आनन्दं पदवचनं—'सुखं मे तं मे
 आनन्द' परिचयः कस्यैव
 पादपरिवर्तनं मातृमातृनं—कदापि कदापि
 तथापि अत्रान्तो समाप्तमुखा । अथ
 दक्षिणा पश्चिमे वा मे समवर्त गोतमस्त
 परिचयः मयिस्सति । अथ मे मय कस्यैव
 पदोति मे समो गोतमो तथा मय देहेतुं

तव आयुष्मान् आनन्द ने कुशीनारा के मल्लों को एक-एक कुल के क्रम से भगवान् की वन्दना करवाई— ।

इस उपाय से आयुष्मान् आनन्द ने, प्रथम याम (= छः से दस बजे रात तक) में कुशीनारा के मल्लों से भगवान् की वन्दना करवा दी ।

सुभद्र की प्रव्रज्या

१४८ उस समय कुशीनारा में सुभद्र नामक परिव्राजक वास करता था । सुभद्र परिव्राजक ने सुना, आज रातको पिछले पहर में श्रमण गौतम का परिनिर्वाण होगा । तब सुभद्र परिव्राजक को ऐसा हुआ—“मैंने वृद्ध=महल्लक आचार्य प्राचार्य परिव्राजकों को यह कहते सुना है—कदाचित् कभी ही तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध उत्पन्न हुआ करते हैं । और आज रात को पिछले पहर श्रमण गौतमका परिनिर्वाण होगा, और मुझे यह सशय उत्पन्न है, इस प्रकार मैं श्रमण गौतम में प्रसन्न (= श्रद्धावान्) हूँ—श्रमण गौतम मुझे वैसा, धर्म उपदेश कर सकता है, जिससे मेरा यह सशय हट जायेगा ।”

१४९. तब सुभद्र परिव्राजक जहाँ मल्लों का शालवन उपवत्तन था, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् आनन्द से

इमं कञ्जाचर्मं कञ्जोर्ध्वं । काप्यर्धं
समर्थं योतमं वस्त्रमावाति ।”

१५० एवं ध्रुवे जायमानं जालन्धरो सुमहं
बोध—“अहं आहुतो सुमहं । मा तत्रापतं
ममवाति ।” इतिवन्निव को सुमहो
ततिवन्निव को सुमहो परिष्काजको
“इतं मे तं यो जालन्ध्र । परिष्काजकचर्मं सुमहं
‘कञ्जाधि कट्टन्नि तत्रापता कोके तत्रापन्नि
सम्पुद्गा’ । कञ्जोव पत्तिव पत्तिवो कञ्जे कञ्जवत्त
परिनिष्पन्नं मविस्सति । अस्मि व मे अहं कञ्जाचर्मो
एवं पत्तको अहं कञ्जे योतमे वदोति मे कञ्जो
चर्मं वेत्तेतुं, वप्यर्धं इमं कञ्जाचर्मं कञ्जोर्ध्वं ।
जात्यन्ध्र ! कञ्जोर्ध्वं समर्थं योतमं वस्त्रमावाति ।”
को जायस्मा जालन्धरो सुमहं परिष्काजकं वदन्त्योव—“अहं
आहुतो सुमहं । मा तत्रापतं विदेहेति ।”

१५१ अस्तेति को ममका जायस्मसो जायन्ध्रस्य सुमहं
परिष्काजकेन सन्नि इमं कञ्जाचर्मवत् । अथ को ममका जाय-
स्मन्तं जायन्ध्रं जायन्तेति—“अहं जात्यन्ध्र । मा सुमहं करोति ।
कर्मन्तं जात्यन्ध्र । सुमहो तत्रापतं वस्त्रमाव । वं विदेहि मे
सुमहो पुष्पिस्तति कञ्जं तं जालापेयकोव पुष्पिस्तति, वं
विदेहापेयको । वदन्तस्तार्हं पुद्गे जायपरिष्कामि तं विदेहीव
जायानिस्ततीति ।

अथ को जायस्मा जालन्धरो सुमहं परिष्काजकं वदन्त्योव—
‘अहं आहुतो सुमहं । करोति ते ममका जोषास’ति ।”

१५२, अथ को सुमहो परिष्काजको येन ममका तेहुपचट्टति ।
उपचट्टमिषा ममवता सन्नि सम्मोनि । सम्मोवनीव कञ्जं काप-

बोला—“हे आनन्द ! मैंने वृद्ध = महल्लक** परिव्राजकों को यह कहते सुना है***। सो मैं • श्रमण गौतम का दर्शन पाऊँ ?”

१५० ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द ने सुभद्र परिव्राजक से कहा—

“नहीं आवुस सुभद्र ! तथागतको तकलीफ मत दो । भगवान् थके हुए हैं ।”

दूसरी बार भी सुभद्र परिव्राजक ने • । • । तीसरी बार भी • । • ।

१५१ भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द का सुभद्र परिव्राजक के साथ का कथा-सलाप सुन लिया । तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—

“नहीं आनन्द ! मत सुभद्र को मना करो । सुभद्र को तथागत का दर्शन पाने दो । जो कुछ सुभद्र, पूछेगा, वह आशा (= परम-ज्ञान) की इच्छा से ही पूछेगा, तकलीफ देने की इच्छा से नहीं । पूछने पर जो मैं उसे कहूँगा, उसे वह जल्दी ही जान लेगा ।”

तब आयुष्मान् आनन्द ने सुभद्र परिव्राजक से कहा—

“जाओ आवुस सुभद्र ! भगवान् तुम्हें आशा देते हैं ।”

१५२. तब सुभद्र परिव्राजक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान् के साथ समोदनकर • एक ओर बैठा । एक ओर बैठ • बोला—

“हे गौतम ! जो श्रमण-ब्राह्मण सची, गणी = गणचार्य, सुप्रसिद्ध यशस्वी तीर्थंकर, बहुत लोगों द्वारा उत्तम माने जानेवाले हैं, जैसे कि— पूर्ण कश्यप, मक्खलि गोसाल, अजित केशकम्बल, प्रकुध कच्चायन, सज्जय त्रेलट्ठपुत्त, निगण्ठ नाथपुत्त । (क्या) वे सभी अपने दावा (= प्रतिज्ञा) को (वैसा) जानते, या सभी नहीं जानते, या कोई कोई वैसा जानते, कोई कोई वैसा नहीं जानते ।”

१५३. “बस, सुभद्र ! जाने दो—‘वे सभी अपने दावा को . । सुभद्र ! तुम्हें धर्म • उपदेश करता हूँ उसे सुनो, अच्छी तरह मन में करो , माषण करता हूँ ।”

“अच्छा भन्ते !” सुभद्र परिव्राजक ने भगवान् से कहा ।

१५४. भगवान् ने यह कहा—

“सुभद्र ! जिस धर्म विनय में आर्य अष्टांगिक मार्ग उपलब्ध नहीं होता, वहाँ प्रथम श्रमण (= स्त्रोतापन्न) भी उपलब्ध नहीं होता, द्वितीय श्रमण (= सकुदागामी) भी उपलब्ध नहीं होता, तृतीय श्रमण (= अनागामी) भी उपलब्ध नहीं होता, चतुर्थ श्रमण (= अर्हत्) भी उपलब्ध नहीं होता । सुभद्र ! जिस धर्म-विनय में आर्य अष्टांगिक-मार्ग उपलब्ध होता है, • प्रथम श्रमण भी वहाँ उपलब्ध होता है • । द्वितीय • तृतीय • चतुर्थ श्रमण भी वहाँ उपलब्ध होता है । सुभद्र ! इस धर्म-विनय में आर्य अष्टांगिक-मार्ग उपलब्ध होता है, सुभद्र ! यहाँ प्रथम श्रमण • भी, यहाँ • द्वितीय श्रमण भी, यहाँ • तृतीय श्रमण भी, यहाँ • चतुर्थ श्रमण भी है । दूसरे वाद (= मत) श्रमणों से शून्य हैं । सुभद्र ! (यदि) ये भिक्षु ठीक से विहार करें (तो) लोक अर्हत्तों से शून्य न होवे ।”

एकद्वितीयोऽवस्थायां रूपम् ।

यं वन्द्यमिदं हि ब्रह्मब्रह्मणी ।

नरसिंहायि कन्यायाय धनमर्पितव्यम्।

बसो जहाँ बज्जबितो सुभाह !

आपका सम्मान पत्र है।

इतो बहिः सप्तमोऽपि खण्डः ।

इति योऽपि सम्यो ज्ञेयः । तद्विज्ञेयः ।

त्येषां समग्रं बलि । शुभं च कर्मफलम् ।

इमे न सुमह ! सिक्ख समस विदुषुं मज्झिमे

मयान्तेहि नस्साति ।^{१०}

“सुभद्र ! उन्तीस वर्ष की अवस्था में,
कुशल (=पुण्यधर्म) का खोजी हो,
जो मैं प्रव्रजित हुआ ।

सुभद्र ! जब मैं प्रव्रजित हुआ तबसे इक्कावन वर्ष हुए,
न्याय धर्म (=आर्य धर्म=सत्यधर्म) के एक देश को भी,
देखनेवाला यहाँ से श्रमण भी कोई नहीं है ।

द्वितीय श्रमण भी नहीं है, तृतीय चतुर्थ श्रमण भी नहीं है । दूसरे
वाद श्रमणों से शून्य हैं । सुभद्र ! यदि ये भिक्षु ठीक से विहार करें, तो
लोक अर्हतों से शून्य न होवे ।”

१५५. ऐसा कहने पर सुभद्र परिव्राजक ने भगवान् से यह कहा—

“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! जैसे भन्ते ! उल्टे को सीधा कर दे
या ढँके को उघाड़ दे या भूले को मार्ग बतला दे या अन्धकार में तेल का
दीपक धारण कर ले, जिससे कि आँखवाले रूपों को देख लें, ऐसे ही
भगवान् ने अनेक प्रकार से धर्मको प्रकाशित किया । भन्ते ! यह
यह मैं भन्ते ! भगवान् की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-सघ की भी ।
भन्ते ! मुझे भगवान् के पास से प्रव्रज्या मिले, उपसपदा मिले ।”

“सुभद्र ! जो कोई भूतपूर्व अन्य तीर्थिक (=दूसरे पथ का) इस
धर्म-विनय में प्रव्रज्या चाहता है, उपसपदा चाहता है, वह चार मास
परिवास (=परीक्षार्थ वास) करता है । चार मास के बाद, आरब्ध-चित्त
भिक्षु प्रव्रजित करते हैं, भिक्षु होने के लिये उपसपन्न करते हैं, किन्तु यहाँ
मुझे व्यक्ति की विभिन्नता ज्ञात है ।”

१५६ “भन्ते ! यदि भूतपूर्व अन्यतीर्थिक इस धर्मविनय में प्रव्रज्या
उपसपदा चाहने वाले, चार मास परिवास करते हैं, चार मास के बाद
प्रसन्न-चित्त भिक्षु प्रव्रजित करते हैं, भिक्षु होने के लिए उपसम्पन्न करते

हैं तो मन्ते । मैं चार वर्ष परिवास करूँगा । चार वर्षों के बाद आरब्ध-चित्त भिक्षु सुझे प्रव्रजित करें, भिक्षु होने के लिए उपसम्पन्न करें ।”

१५७. तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—“तो आनन्द ! सुभद्र को प्रव्रजित करो ।”

“अच्छा मन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तब सुभद्र परिव्राजक ने आयुष्मान् आनन्द से यह कहा—

“आवुस, आनन्द ! लाभ है तुम्हें, सुलाम हुआ तुम्हें, जो यहाँ शास्ता के सम्मुख अन्तेवासी (= शिष्य) के अभिषेक से अभिषिक्त हुए ।”

१५८ सुभद्र परिव्राजक ने भगवान् के पास प्रव्रज्या पाई, उपसपदा पाई । उपसपन्न होने के कुछ समय बाद ही मैं आयुष्मान् सुभद्र, एकान्त-वासी, अप्रमादी, उद्योगी, आत्मसयमी हो विहार करते, जल्दी ही, जिसके लिये कुलपुत्र भली प्रकार घरबार छोड़कर प्रव्रजित होते हैं, उस अनुत्तर ब्रह्मचर्य-फल को इसी जन्म में स्वयं जानकर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर, विहरने लगे । ‘जन्म क्षीण हो गया, ब्रह्मचर्य वास पूर्ण हो गया, करणीय कर लिया गया, यहाँ के लिए दूसरा कुछ नहीं है’—ऐसा ज्ञान लिया । आयुष्मान् सुभद्र अर्हत्तों में से एक हुए । वह भगवान् के अन्तिम साक्षी-शिष्य हुए ।

पाँचवाँ भाणवार समाप्त ।

तथावतरस्य पश्चिमा वाक् ७

१५९. अथ को भवति जगत्समस्तं जगत्
 “सिवा को पञ्चमः । तुम्हायं पञ्चमः—[१]
 पाञ्चमः, अस्मि को कल्पति । व को कथं
 ब्रुव्यं । को को भावः । अथा जगते व विमले
 पञ्चमो को को भवत्येव कल्पति । [२]
 पञ्चमः । एतद्वि विमलं जगत्समस्तं ‘आहुते’
 समुदाहरति । व को भवत्येव वं समुदाहरति ।
 तरेण भावः । विमलं जगत्समस्तं विमलं
 वा आहुते वादेन वा समुदाहरितम् । जगत्समस्तं
 केतये विमलं ‘मते’ति वा ‘जगत्समस्तं’ति वा समुदाहरति
 तम् । [३] आहुतेभावे भावः । अतो भवत्येव
 ब्रुव्यमि विमलापवादि समुदाहृतम् । [४] जगत्समस्तं
 विमलं भवत्येव जगत्समस्तं दातव्ये’ति ।”

१६०. ‘अतो एव मते ! जगत्समस्तं’ति ।”

“जगत्समस्तं । विमलं वं द्रष्टव्यं तं द्रष्टव्यं, को
 विमलं जगत्समस्तं वा जगत्समस्तं, वा जगत्समस्तं’ति ।”

१६१. अथ को भवति विमलं जगत्समस्तं— ‘सिवा को वं
 विमलं । एकं विमलं तस्यै कदा वा विमलं वा जगत्समस्तं
 संवे वा मते वा पटिपद्या वा । तुम्हायं विमलं । वा जगत्समस्तं
 विमलं दातव्यं । जगत्समस्तं—समस्तं जगत्समस्तं वा जगत्समस्तं,
 न मयं सविमलं जगत्समस्तं समुदाहरति पटिपद्यात् ।”

तथागत के अन्तिम वचन

१५९. तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया—

“आनन्द ! शायद तुमलोगोंको ऐसा हो—[१] अतीत-शास्ता (=चलेगये गुरु) का (यह) प्रवचन (=उपदेश) है, (अब) हमारा शास्ता नहीं है। आनन्द ! इसे ऐसा मत समझना। मैंने जो धर्म और विनय उपदेश किये हैं, प्रज्ञत (=विहित) किये हैं, मेरे बाद वही तुम्हारा शास्ता (=गुरु) है। [२] आनन्द ! जैसे आजकल भिक्षु एक दूसरे को ‘आवुस’ कहकर पुकारते हैं, मेरे बाद ऐसा कहकर न पुकारें। आनन्द ! स्थविर (=उपसपदा प्रब्रज्या में अधिक दिन का) भिक्षु नवकतर (=अपने से कम समय के) भिक्षु को नाम से, या गोत्र से, या आवुस कह कर पुकारे। नवकतर भिक्षु स्थविरतर को ‘भन्ते’ या ‘आयुष्मान्’ कह कर पुकारें। [३] इच्छा होने पर सघ मेरे बाद क्षुद्र-अनुक्षुद्र (=छोटे छोटे) शिक्षापदों (=भिक्षु-नियमों) को छोड़ दे। [४] आनन्द ! मेरे बाद छन्द भिक्षु को ब्रह्मदण्ड देना चाहिये।”

१६० “भन्ते ! ब्रह्मदण्ड क्या है ?”

“आनन्द ! छन्द भिक्षु जो चाहे, सो कहे, भिक्षुओं को उससे न बोलना चाहिये, न उपदेश, अनुशासन करना चाहिये।”

१६१ तब भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—“भिक्षुओ ! (यदि) बुद्ध, धर्म, सघ, मार्ग या प्रतिपदा में एक भिक्षु को भी कुछ शका या दुविधा हो, (तो) पूछ लो। भिक्षुओ ! पीछे अफसोस मत करना—‘शास्ता हमारे सन्मुख थे, (किन्तु) हम भगवान् के सामने पूछ न सके।’”

तथानवस्तु पण्डिता वाचा

१५९. अथ को ममका वाचकान्तं वाच्यं
 “सिपा को पयसम् । तुम्हात्वं पयसम्—[१]
 पायसम्, मसि लो कर्त्तव्यं । न को कर्त्त
 इदम् । को को वाच्य । मया कर्मो न विनयो
 पयसो को को ममकायेन कर्त्तव्यं । [२]
 पयसम् । एतद्वि विनयु कर्मकात्वं ‘वाच्यो’
 समुदाहरति न को ममकायेन कर्म
 तरेण वाच्य । विनयुषा कर्मकारणे विनयु कर्मो न
 वा वाच्यो वादेन वा समुदाहरितम् ।
 येतद्वि विनयु ‘अन्ते’ति वा ‘वाच्यो’ति वा समुदाहरि
 तम् । [३] वाच्यमात्रो वाच्य । सर्वो ममकायेन कर्म
 कर्मकात्वं विनयापवादि समुदाहरतु । [४] कर्मकात्वं
 विनयुको ममकायेन कर्मकात्वं वाच्यो’ति ।”

१६०. ‘कर्मो पय मन्ते । कर्मकात्वं’ति ।”

‘कर्मो वाच्य । विनयु व इत्येव तं कर्मो, को
 विनयुः नेव कर्मो, न कोविदम् न वाच्यकारित्वो’ति ।”

१६१. अथ को ममका विनयु वाच्यो’ति—“सिपा को कर्म
 विनयुः । एक विनयुस्तत्र विनयु वा विनयु वा कर्मो वा
 संवे वा मन्ते वा पण्डिताय वा । तुम्हात्वं विनयुः । न कर्म
 विनयुस्तत्र विनयु वाच्य—कर्मकात्वं को कर्म वाच्य,
 न मन्तं लपिकम् ममकात्वं कर्मकात्वं पण्डिताय ।”

ऐसा कहने पर वे भिक्षु चुप रहे । दूसरी बार भी भगवान् ने “ । तीसरी बार भी “ । तब भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—‘हो सकता है कि भिक्षुओ ! शास्ता के गौरव से भी न पूछते हो, तो भिक्षुओ ! सहायक भी सहायक (= मित्र) से कहे ।’ ऐसा कहने पर वे भिक्षु चुप रहे ।

१६२. तब आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यह कहा—“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! मैं भन्ते ! इस भिक्षु-सघ में ऐसा प्रसन्न हूँ, (यहाँ) एक भिक्षु को भी बुद्ध, धर्म, सघ, मार्ग, या प्रतिपद् के विषय में सन्देह (= काक्षा) या विमति (= दुविधा) नहीं है ।”

“आनन्द ! तू ‘प्रसन्न हूँ’ कह रहा है ? आनन्द ! तथागत को मालूम है—इस भिक्षु सघ में एक भिक्षु को भी बुद्ध, धर्म, सघ, मार्ग या प्रतिपदा के विषय में सन्देह या विमति नहीं है । आनन्द ! इन पाँच सौ भिक्षुओं में जो सबसे छोटा भिक्षु है, वह भी न गिरने वाला हो, नियत सम्बोधि-परायण है ।”

१६३ तब भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—“हन्त ! भिक्षुओ ! अब तुम्हें कहता हूँ—सत्कार (= कृतवस्तु) व्यय-धर्मा (= नाशवान्) हैं, अप्रमाद के साथ (= आलस न कर) (जीवन के लक्ष्य को) संपादन करो ।”

—यह तथागत का अन्तिम वचन है ।

महापरिनिर्वाण

१६४ तब भगवान् प्रथम ध्यान को प्राप्त हुए । प्रथम ध्यान से

एवं कुप्ते ते भिक्षुं तुम्ही कहेहू ।

ये । तद्विषयि को जन्मक भिक्षु
भिक्षुको । एक भिक्षुसकल कष्ट वा
बन्धे वा संवे वा मर्गे वा पटिपत्तय वा ।
मा कञ्चन विपरिक्काणि

अहोसि । ममं कपिचमं जन्मकं
तद्विषयि को ते भिक्षुं तुम्ही कहेहू । अथ
आमन्तेसि—विषय को एक भिक्षुको ।
प्याय । उदात्तकोवि भिक्षुको । उदात्तकोवि
एवं कुप्ते ते भिक्षुं तुम्ही कहेहू ।

११२. अथ को जन्मक भिक्षुको जन्मकं
'जन्मक' अन्ते । जन्मकं अन्ते । एवं कलसी एवं
इमस्मि भिक्षुसकल करिष एक भिक्षुसकल कष्ट वा
वा कुप्ते वा बन्धे वा संवे वा मर्गे वा पटिपत्तय

"पचात्ता को त्वं आत्मा ! अवेसि । आत्मेव हेतु
तथाप्यतस्त, अस्मि इमस्मि भिक्षुसकल एक
कष्ट वा विमति वा कुप्ते वा बन्धे वा संवे वा मर्गे
प्याय वा । इमेसं हि आत्मा ! कञ्चन भिक्षुसकल
पच्छिमको भिक्षु को सोत्तापको विविविपत्तयको विवि
कम्भोधि पचात्ता"ति ।"

११३ अथ को जन्मक भिक्षु आमन्तेसि—"एवं कल
भिक्षुको । आमन्तयामि को कञ्चन कष्टात्, जन्मक
सम्पदेवा"ति ।"

अथ तत्तथाप्यतस्त पच्छिमा कथा ।

कथापरिनिष्कर्ष

११४. अथ को जन्मक पञ्चमं कल कञ्चन

उठ कर द्वितीय ध्यान को प्राप्त हुए । * तृतीय व्यान को । * चतुर्थ ध्यान को । आकाशानन्त्यायतन को । आकिंचन्यायतन को । नैवसज्जानासज्जायतन को । ** सजावेदयितनिरोध को प्राप्त हुए ।

तत्र आयुष्मान् आनन्द ने आयुष्मान् अनुरुद्ध से कहा—“भन्ते अनुरुद्ध ! क्या भगवान् परिनिर्वृत हो गये ?”

“आवुस आनन्द ! भगवान् परिनिर्वृत नहीं हुए । सजावेदयितनिरोध को प्राप्त हुए हैं ।”

१६५. तत्र भगवान् सजावेदयितनिरोध समापत्ति (= चारों ध्यानो के ऊपर की समाधि) से उठ कर नैवसज्जानासज्जायतन को प्राप्त हुए ।

। द्वितीय ध्यान से उठ कर प्रथम ध्यान को प्राप्त हुए । * । चतुर्थ ध्यान से उठने के अनन्तर भगवान् परिनिर्वाण को प्राप्त हुए ।

१६६ भगवान् के परिनिर्वाण होने पर, निर्वाण होने के साथ भीषण,

शुद्धित्वा शुद्धिपञ्चार्थं समापयिष्ये ।

तत्तिथ्यञ्चार्थं समापयिष्ये । तत्तिथ्यञ्चार्थं

समापयिष्ये । चतुर्थपञ्चार्थं शुद्धित्वा

पयिष्ये । आचार्यसम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदाय

सम्प्रदायसम्प्रदाय समापयिष्ये ।

आचार्यसम्प्रदायसम्प्रदाय समापयिष्ये ।

शुद्धित्वा चैवसम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदाय

सम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदाय शुद्धित्वा

समापयिष्ये ।

अथ को आचार्यसम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदाय

‘परिमित्युत्ते नन्दे चतुर्थः । समापयिष्ये ।’

“चतुर्थो आचार्यः । नन्दे परिमित्युत्ते,

नित्येन समापयिष्ये ।”

१९५. अथ को आचार्यः

शुद्धित्वा चैवसम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदाय

सम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदाय शुद्धित्वा

विष्णुसम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदाय

समापयिष्ये । आचार्यसम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदाय

सम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदाय शुद्धित्वा चतुर्थपञ्चार्थं

समापयिष्ये । तत्तिथ्यञ्चार्थं शुद्धित्वा शुद्धिपञ्चार्थं

समापयिष्ये । शुद्धिपञ्चार्थं समापयिष्ये ।

पञ्चमपञ्चार्थं शुद्धित्वा शुद्धिपञ्चार्थं समापयिष्ये ।

शुद्धित्वा तत्तिथ्यञ्चार्थं समापयिष्ये । तत्तिथ्यञ्चार्थं

चतुर्थपञ्चार्थं समापयिष्ये । चतुर्थपञ्चार्थं समापयिष्ये ,

अथ परिमित्युत्ते ।

१९६ परिमित्युत्ते नन्दे चतुर्थः । समापयिष्ये ।

नित्येन समापयिष्ये । मित्रसम्प्रदायसम्प्रदायसम्प्रदाय

लोमहर्षण कर देनेवाला महाभूचाल हुआ । देव-दुन्दुभिर्यो वज्री (=चादल गरज उठे) । भगवान् के परिनिर्वाण होने पर परिनिर्वाण होने के साथ सहम्पति ब्रह्मा ने यह गाथा कही—

“ससार के सभी प्राणी जीवन से गिरेंगे ।

जब कि ऐसे लोक में अद्वितीय पुरुष, बल प्राप्त,
तथागत, शास्ता बुद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त हुए ।”

भगवान् के परिनिर्वाण होने पर * देवेन्द्र शक्र ने यह गाथा कही—

“अरे ! सत्कार (= उत्पन्न वस्तुएँ) उत्पन्न और नष्ट होने वाले हैं ।
(जो) उत्पन्न हो कर नष्ट होते हैं, उनका शान्त होना ही सुख है ।”
भगवान् के परिनिर्वाण होने पर आयुष्मान् अनुरुद्ध ने यह

गाथा कही—

“स्थिर-चित्त तथागत को (अब) श्वास-प्रश्वास नहीं रहा ।

शान्ति के लिए निष्कम्प हो मुनि ने काल किया ।”

भगवान् के परिनिर्वाण होने पर आयुष्मान् आनन्द ने यह गाथा कही—

“जब सर्वश्रेष्ठ आकार से युक्त सम्बुद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त हुए,
तो उस समय भीषणता हुई, उस समय रोमांच हुआ ।”

१६७ भगवान् के परिनिर्वाण हो जाने पर, जो वहाँ अवीतराग (= अ-विरागी) भिक्षु थे, (उनमें) कोई बाँह उठा कर क्रन्दन करते थे, कटे (वृक्ष) के सदृश गिरते थे, (घरती पर) लोटते-पोटते थे—‘भगवान् बहुत जल्दी परिनिर्वृत्त हो गये * । किन्तु जो वीतराग भिक्षु थे, वे स्मृति और सप्रजन्य के साथ स्वीकार (=सहन) करते थे—‘सत्कार अनित्य हैं, सो कहाँ मिलेगा ?’

१६८ तब आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं से कहा—

परिमित्युते भवति कदापि निमित्तम् ।

गार्ह्यं जमाति—

अथैव निमित्तपरिणामि, कदा कोऽपि

यथा यथादिनो कदा, कोऽपि जमातिपुनरुक्तम् । १७३

तथाप्यतो यथाप्यतो कदापि

परिमित्युते भवति कदापि निमित्तम् ।

इमं गार्ह्यं जमाति—

अथैव कदा कदापि, कदापि निमित्तम् । १७४

अथैव निमित्तपरिणामि, कोऽपि कदापि कदापि । १७५

परिमित्युते भवति कदापि निमित्तम् ।

इमा गार्ह्यो जमाति—

अथैव कदापि निमित्तम्, कदापि निमित्तम् । १७६

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १७७

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १७८

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १७९

परिमित्युते भवति कदापि निमित्तम् ।

इमं गार्ह्यं जमाति—

तदापि कदापि निमित्तम्, तदापि कदापि । १८०

तदापि कदापि निमित्तम्, तदापि कदापि । १८१

१८० परिमित्युते भवति वे ते तदापि निमित्तम् ।

अथैव कदापि निमित्तम्, कदापि निमित्तम् । १८२

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १८३

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १८४

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १८५

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १८६

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १८७

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १८८

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १८९

अथैव निमित्तपरिणामि, कदापि कदापि । १९०

“नही आवुसो ! शोक मत करो, रोदन मत करो । भगवान् ने तो आवुसो ! यह पहले ही कह दिया है—‘सभी प्रियों, मनापों से जुदाई वियोग, अन्यथाभाव होना है सो वह आवुसो ! कहाँ मिलनेवाला है, जो उत्पन्न, सस्कृत, नाशवान् है, ‘हाय ! वह मत नाश हो’ यह सम्भव नहीं । आवुसो ! देवता छुनसा रहे हैं ।”

“मन्ते, अनुरुद्ध ! देवताओं के मन में कैसा है ?

“आवुस आनन्द ! देवता आकाश को पृथ्वी ख्याल कर बाल खोले रो रहे हैं । हाथ उठा कर चिल्ला रहे हैं । कटे (वृक्ष) की भाँति भूमि पर गिर रहे हैं । (यह कहते) लोट-पोट रहे हैं—बहुत जल्दी भगवान् परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये । बहुत शीघ्र सुगत परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये । बहुत शीघ्र चक्षुष्मान (= बुद्ध) लोक में अन्धान हो गये । * । और जो देवता होश चेतवाले हैं—वह होश-चेत (स्मृति और सप्रजन्य) के साथ सह रहे हैं—‘सस्कृत (=कृत वस्तुएँ) अनित्य हैं, सो कहाँ मिल सकता ?”

१६९. तब आयुष्मान् अनुरुद्ध और आयुष्मान् आनन्द ने वह शेष रात धर्म-कथा में बिताई । तब आयुष्मान् अनुरुद्ध ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—

“जाओ ! आवुस आनन्द ! कुशीनारा में जाकर, कुशीनारा के मझो से कहो—‘वाशिष्ठो ! भगवान् परिनिर्वृत्त हो गये । अब जिसका तुम काल समझो (वह करो) ।”

माप्नुतो ! भवन्तस्तथा पश्चिमज्येष्ठ भवन्तस्तथा
 येहि भवन्तस्तथा विद्याभ्यासे भवन्तस्तथा
 कृष्णा । यं तं भवन्तं भूतं भवन्तं पश्यन्तस्तथा
 कुर्वन्ति तेन इमं विद्वन्ति । देवता भवन्तः ।

“कथंभूता एव भवन्ते भवन्तः । देवता भवन्तः

“सन्ताप्यन्ते भवन्तः । देवता भवन्तः कथं

केते पश्चिमज्येष्ठ भवन्ति, कथा पश्यन्तः कथंभूता,
 पश्यन्ति, भवन्ति, विद्वन्ति—“अतिविश्वं
 मिश्रुतो अतिविश्वं भूतो परिमिश्रुतो, अतिविश्वं
 कथंभूतो भवन्ति” ।” सन्ताप्यन्ते भवन्तः । देवता
 पश्चिमज्येष्ठभ्यामपि केते पश्चिमज्येष्ठ भवन्ति, कथा पश्यन्तः कथंभूता,
 विद्वन्ति पश्यन्ति, भवन्ति, विद्वन्ति—“अतिविश्वं भवन्तः
 परिमिश्रुतो अतिविश्वं भूतो परिमिश्रुतो, अतिविश्वं
 कथंभूता कथंभूतो भवन्ति” ।” वा एव देवता कथंभूता,
 ता सन्ताप्यन्ते भवन्ति—“अतिविश्वं भवन्तः, तं
 कुर्वन्ति कथंभूता” ।

११९. भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः
 तं रत्नावसेतं अतिविश्वं कथंभूता कथंभूता
 भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः—“अतिविश्वं भवन्तः ।
 कुर्वन्तः पश्चिमज्येष्ठ भवन्तः भवन्तः भवन्तः
 परिमिश्रुतो भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः
 भवन्तः” ।

‘यं भवन्ते’ति को भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः
 कथंभूता पश्यन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः
 भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः । तेन को एव भवन्तः
 भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः । तेन को एव भवन्तः
 भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः भवन्तः ।

“अच्छा भन्ते !” कह . आयुष्मान् आनन्द पहन कर पात्र-चीवर ले, एक दूसरे भिक्षु के साथ कुशीनारा में प्रविष्ट हुए । उस समय उसी काम से कुशीनारा के मल्ल सस्थागार (= प्रजातन्त्र-सभा-भवन) में जमा थे । तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ मल्लों का सस्थागार था, वहाँ गये । जाकर कुशीनारा के मल्लों से बोले—

“वाशिष्ठो ! भगवान् परिनिर्वृत्त हो गये, अब जिसका तुम काल समझो (वैसा करो) ।”

आयुष्मान् आनन्द से यह सुन कर मल्ल, मल्ल पुत्र, मल्ल-बधुये, मल्ल-भार्यायें दुःखित हो . कोई . केशों को बिखेर कर मन्दन करती थीं, दुर्मना चित्त में सतत हो कोई-कोई केशों को बिखेर कर रोती थी, बाँह उठा कर रोती थीं, कटे (वृक्ष) की भाँति गिरती थीं, (धरती पर) लुठित-बिलुठित होती थीं—“बड़ी जल्दी भगवान् का परिनिर्वाण हुआ, बड़ी जल्दी सुगत का परिनिर्वाण हुआ, बड़ी जल्दी चक्षुष्मान् लोक में अन्तर्धान हो गये ।”

१७० तब कुशीनारा के मल्लों ने पुरुषों को आज्ञा दी—“तो भगे ! कुशीनारा का सभी गन्ध-माला और सभी वायों को जमा करो ।”

तब कुशीनारा के मल्ल गन्ध-माला, सभी वायों, और पाँच सौ जोड़े वस्त्रों को लेकर जहाँ उपवत्तन मल्लों का शालवन था, जहाँ भगवान् का शरीर था, वहाँ गये । जाकर उन्होंने भगवान् के शरीर को नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गन्ध से सत्कार करते, गुरुकार करते, मानते पूजते कपड़े का बितान (= चैदवा) करते, मण्डप बनाते उस दिन को बिता दिया ।

तब कुशीनारा के मल्लों को हुआ—भगवान् के शरीर के दाह करने का आज बहुत विकाल हो गया । अब कल भगवान् के शरीर का दाह करेंगे ।’

तब कुशीनारा के मल्लों ने भगवान् के शरीर को नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गन्ध से सत्कार करते गुरुकार करते मानते पूजते, चैदवा तानते, मण्डप बनाते दूसरा दिन भी बिता दिया । तीसरा दिन भी । चौथा दिन भी । पाँचवाँ दिन भी । छठा दिन भी ।

१७१. तत्र सातवे दिन कुशीनारा के मल्लों को यह हुआ—‘हम भगवान् के शरीर को नृत्य गघ से सत्कार करते नगर के दक्षिण से ले-जाकर बाहर से बाहर नगर के दक्षिण भगवान् के शरीर का दाह करें । उस समय मल्लों के आठ प्रमुख (= मुखिया) सिर से नहा कर, नये वस्त्र पहन, भगवान् के शरीर को उठाना चाहते थे, लेकिन वे नहीं उठा पाते थे ।

१७२. तत्र कुशीनारा के मल्लों ने आयुष्मान् अनरुद्ध से पूछा—
“भन्ते ! अनरुद्ध ! क्या हेतु है, क्या कारण है, जो कि हम आठ मल्ल-प्रमुख नहीं उठा सकते ?”

“वाशिष्ठो ! तुम्हारा अभिप्राय दूसरा है, और देवताओं का अभिप्राय दूसरा है ।”

“भन्ते ! देवताओं का अभिप्राय क्या है ?”

“वाशिष्ठो ! तुम्हारा अभिप्राय है, हम भगवान् के शरीर को नृत्य से सत्कार करते नगर के दक्षिण दक्षिण ले जाकर, बाहर से बाहर नगर के दक्षिण, भगवान् के शरीर का दाह करें ।

देवताओं का अभिप्राय है—हम भगवान् के शरीर को दिव्य नृत्य से सत्कार करते नगर के उत्तर उत्तर ले जाकर, उत्तर-द्वार से नगर में प्रवेश कर, नगर के बीच ले जा, पूर्व-द्वार से निकल नगर के पूर्व ओर (जहाँ) सुकुट वधन’ नामक मल्लों का चैत्य (= देवस्थान) है, वहाँ भगवान् के शरीर का दाह करें ।”

“भन्ते ! जैसा देवताओं का अभिप्राय है, वैसा ही हो ।”

१७३ उस समय कुशीनारा में जाँघ भर मन्दारव-पुष्प (= एक दिव्य पुष्प) बरसे हुए थे ।

तब देवताओं और कुशीनारा के मल्लों ने भगवान् के शरीर को दिव्य और मानुष नृत्य के साथ सत्कार करते नगर से उत्तर उत्तर से ले जाकर उत्तर द्वार से नगर में प्रवेशकर नगर के बीच ले जा, पूर्व द्वार से निकल नगर के पूर्व ओर (जहाँ) मुकुट-वधन नामक मल्लों का चैत्य है, वहाँ भगवान् का शरीर रखा ।

१७४ तब कुशीनारा के मल्लों ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—
“भन्ते ! आनन्द ! हम तथागत के शरीर को कैसे करें ?”

“वाशिष्ठो ! जैसे चक्रवर्ती राजा के शरीर को करते हैं, वैसे ही तथागत के शरीर को करना चाहिये ।”

“कैसे भन्ते ! चक्रवर्ती राजा के शरीर को करते हैं ?”

“वाशिष्ठो ! चक्रवर्ती राजा के शरीर को नये वस्त्र से लपेटते हैं । नये वस्त्र से लपेट कर धुनी हुई रूई से लपेटते हैं । धुनी हुई रूई से लपेट कर नये वस्त्र से लपेटते हैं । इस प्रकार पाँच सौ जोड़ों से चक्रवर्ती राजा के शरीर को लपेट कर तेल की लौहद्रोणी (=दोन) में रखकर, दूसरी लौह-द्रोणी से ढाँककर सभी गन्धों (वाले काष्ठ) की चिता बनाकर, राजा चक्रवर्ती के शरीर को जलाते हैं । (जलाकर) बड़े चौरस्ते पर राजाचक्रवर्ती का स्तूप बनाते हैं । ऐसे वाशिष्ठो ! चक्रवर्ती राजा के शरीर के प्रति करते हैं । जैसे वाशिष्ठो ! चक्रवर्ती राजा के शरीर के प्रति करते हैं, वैसे तथागत के शरीर के प्रति करना चाहिए । बड़े चौरस्तेपर तथागत का स्तूप बनाना चाहिये । वहाँ जो माला, गंध या चूर्ण चढायेंगे, या अभिवादन करेंगे, या चित्त को प्रसन्न करेंगे, उनके लिए वह चिरकाल तक हित-सुखके लिये होगा ।”

१७५. तब कुशीनारा के मल्लो ने आदमियों को आज्ञा दी—“जाओ रे ! धुनी रुई को एकत्रित करो ।

तब कुशीनारा के मल्लो ने भगवान् के शरीर को कोरे वस्त्र में लपेटा । कोरे वस्त्र में लपेट कर धुनी हुई रुई से लपेटा । धुनी हुई रुई से लपेट कर, कोरे वस्त्र में लपेटा । इसी प्रकार पाँच सौ जोड़े में लपेट कर लोहे की तेलवाली द्रोणी में रख सारे गध (काष्ठों) की चिता बना कर, भगवान् के शरीर को चिता पर रखा ।

महाकाश्यप द्वारा वन्दना

१७६. उस समय आयुष्मान् महाकाश्यप पाँच सौ भिक्षुओं के महा-भिक्षुसंघ के साथ पावा और कुशीनारा के बीच में, रास्ते पर जा रहे थे । तब आयुष्मान् महाकाश्यप मार्ग से हट कर एक वृक्ष के नीचे बैठे । उस समय एक आजीवक कुशीनारा से मन्दारव का पुष्प ले पावा के रास्ते पर जा रहा था । आयुष्मान् महाकाश्यप ने उस आजीवक को दूर से आते देखा । देख कर उस आजीवक से यह कहा—

“आवुस ! क्या हमारे शास्ता को जानते हो ?”

“हाँ, आवुस ! जानता हूँ, श्रमण गौतम को परिनिर्वृत्त हुए आज एक सप्ताह हो गया । मैंने यह मन्दारव-पुष्प वहीं से पाया ।”

१७७. यह सुन वहाँ जो अवीतराग भिक्षु थे, (उनमें) कोई कोई बाँह उठा कर रोते थे, कटे वृक्ष की भाँति गिरते थे । लोटते पोटते थे—‘अति शीघ्र भगवान् परिनिर्वाण को प्राप्त हो गए । अतिशीघ्र सुगत परिनिर्वाण को प्राप्त हो गए । अति शीघ्र चक्षुष्मान् लोक में अन्तर्धान हो गए ।’ किन्तु जो भिक्षु वीतराग थे, वे स्मृति और सम्प्रजन्य से सह रहे थे—‘संस्कार अनित्य हैं, वह कहाँ से मिल सकता है !’

१७५. नच को कोटिमारका मन्त्र-
 'तेन हि मने । मन्त्रात् विदुर्न कन्धत्त'

नच को कोटिमारका मन्त्र मन्त्रको
 वेठेत्ता विदुतेन कन्धत्तेन वेठेत्तु । विदुतेन
 कन्धत्तेन दत्तेन वेठेत्तु । एतेन उपायेन कन्धत्ति
 यतो सरीरं वेठेत्ता कान्तान् तेनदीपित्वा
 मन्त्रिभ्यस्ता आपस्तान् बोधित्वा पटिपुत्रित्वा
 करित्वा मन्त्रतो सरीरं आरोपेत्तु ।

महाकस्तनेन कन्धत्ता

१७६. तेन को एव समवेन कान्तान् महाकस्तनेन
 कुटिलितं कन्धत्तमन्त्रपटिपत्तौ होति महता मन्त्रिभ्योऽपि
 पञ्चमतेहि मन्त्रिभ्योऽपि । नच को कान्तान्
 मन्त्रा बोधित्वा मन्त्रिभ्योऽपि कन्धत्तेन विधीति ।
 समवेन कान्तान् मन्त्रिभ्योऽपि कुटिलितं
 महेत्ता पात्रं कन्धत्तमन्त्रपटिपत्तौ होति । महाक को कान्तान्
 महाकस्तनेन तं कान्तान् दूरतोऽपि मन्त्रिभ्योऽपि
 मन्त्रिभ्योऽपि पटिपत्तौ—

"माधुसो ! मन्त्रात् कान्तान् कान्तान्ति ।"

'माधुसो ! कान्तान्ति । नच कान्तान् पटिपत्तौ कान्तान्ति
 गोतमो । ततो मे ह्यं मन्त्रात् कान्तान्ति कान्तान्ति ।"

१७७ तत्त ये ते मन्त्रात् कान्तान्ति कान्तान्ति कान्तान्ति
 पञ्चमतेहि कान्तान्ति कान्तान्ति कान्तान्ति, कान्तान्ति—
 'मन्त्रिभ्यो मन्त्रात् कान्तान्ति कान्तान्ति, मन्त्रिभ्यो कान्तान्ति
 मन्त्रिभ्यो कान्तान्ति कान्तान्ति कान्तान्ति । ये एव ते मन्त्रात्
 कान्तान्ति ते कान्तान्ति कान्तान्ति—'मन्त्रात् कान्तान्ति
 तं कुतेन कान्तान्ति ।"

उस समय सुभद्र नामक (एक) गृह प्रव्रजित (= जुदापे म साधु हुआ) उस परिपक्व में बैठा था । तब गृह-प्रव्रजित सुभद्र ने उन भिक्षुओं से यह कहा—“मत आयुसो ! मत शोक करो, मत रोओ । हम सुमुक्त हो गये । उस महाधम्मण से पीड़ित रहा करते थे—‘यह तुम्हें विहित है, यह तुम्हें विहित नहीं है ।’ अब हम जो चाहेंगे, सो करेंगे, जो नहीं चाहेंगे, सो नहीं करेंगे ।”

१८८. तब आयुष्मान् महाकाश्यपने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—“आयुसो ! मत शोक करो, मत रोओ । आयुसो ! भगवान् ने तो यह पहले ही कह दिया है—सभी प्रियों, मनापों से जुदाई-वियोग, अन्यथाभाव होनी है, सो वह आयुसो ! कहाँ मिलने वाला है ? जो जात (= उत्पन्न), भूत, सत्कृत, नाशवान् है, ‘हाय ! वह तथागत का शरीर भी नाश मत हो’—सम्भव नहीं ।”

१८९. उस समय चार महत् प्रमुख सिर से नहा कर, नये वस्त्र पहन, भगवान् की चिता को आग देना चाहते थे, किन्तु नहीं दे सकते थे । तब कुशीनारा के मल्लों ने आयुष्मान् अनुरुद्धसे पूछा—“भन्ते अनुरुद्ध ! क्या हेतु, क्या प्रत्यय है, जिससे कि चार मल्ल-प्रमुख आग नहीं दे सकते हैं ।”

“वाशिष्ठो ! देवताओंका दूसरा ही अभिप्राय है ।”

“भन्ते ! देवताओंका अभिप्राय क्या है ?”

“वाशिष्ठो ! देवताओं का अभिप्राय है—‘आयुष्मान् महाकाश्यप पाँच सौ भिक्षुओंके महाभिक्षुसंघके साथ पावा और कुशीनाराके बीच रास्ते में आ रहे हैं । भगवान्की चिता तबतक न जलेगी, जबतक आयुष्मान् महाकाश्यप भगवान्के चरणोंको सिरसे वन्दना न कर लेंगे ।”

“भन्ते ! जैसा देवताओंका अभिप्राय है, वैसा ही हो ।”

तेन को एव काम्येन कृत्यते
वरित्तम् विधिनी हेति । नन को
मिन्नु कृत्यते—“नन काम्यते । न
विन् । कृत्यते नन तेन कृत्यते
को कृत्यति इत् न को न कृत्यते”ति । कृत्यते
एवम् तं करित्तम् । न न कृत्यते

१४८ नन को कृत्यते

“नन काम्यते । न कोविन्, न
कृत्यते । नन कृत्यते कृत्यते नन कृत्यते,
पेदि कृत्यते को विन् कृत्यते कृत्यते । तं कृत्यते
कृत्यते । न तं कृत्यते कृत्यते कृत्यते कृत्यते,
तं कृत्यते न कृत्यते, केतं कृत्यते कृत्यते”ति ।

१४९ तेन को एव काम्येन कृत्यते

नन कृत्यते कृत्यते विन् कृत्यते नन कृत्यते
कृत्यते”ति । न कृत्यते कृत्यते । नन को
कृत्यते कृत्यते कृत्यते कृत्यते —
नन । हेतु को कृत्यते वेदिने कृत्यते नन कृत्यते
नन कृत्यते कृत्यते विन् कृत्यते नन कृत्यते
कृत्यते”ति । न कृत्यते कृत्यते

“नन कृत्यते को कृत्यते । कृत्यते नन कृत्यते”ति ।

“नन एव कृत्यते । कृत्यते नन कृत्यते”ति ।

“कृत्यते को कृत्यते । कृत्यते—“नन कृत्यते

कृत्यते पात्रात् कृत्यते नन कृत्यते कृत्यते
कृत्यते कृत्यते कृत्यते कृत्यते । न कृत्यते
कृत्यते कृत्यते कृत्यते कृत्यते नन कृत्यते
कृत्यते न कृत्यते”ति ।

“नन कृत्यते । कृत्यते नन कृत्यते कृत्यते”ति ।

१८०. तत्र आयुष्मान् महाकाश्यपने जहो मल्लोका मुकुटवन्धन नामक चैत्य था, जहो भगवान्की चिता थी, वहाँ पहुँचकर, चीवरको एक कन्धेपर कर अञ्जली जोड़, तीन बार चिताकी परिक्रमा कर, भगवान् के चरणों में सिरसे वन्दना की। उन पाँच सौ भिक्षुओंने भी एक कन्धेपर चीवर कर, हाथ जोड़ तीन बार चिताकी प्रदक्षिणा कर, भगवान्के चरणोंमें सिरसे वन्दना की। आयुष्मान् महाकाश्यप और उन पाँच सौ भिक्षुओंके वन्दना कर लेते ही, भगवान्की चिता स्वयं जल उठी।

१८१ जलते हुए भगवान्के शरीरमें जो छवि(=क्षिल्ली)या चर्म, मांस, नस, या लसिका थी उनकी न राख जान पड़ी, न कोयला, केवल अस्थियाँ ही शेष रह गयीं, जैसे कि जलते हुए घी या तेलकी न राख (=छारिका) जान पड़ती है, न कोयला (=मसी), ऐसे ही भगवान् के शरीर के जलते हुए जो छवि या चर्म, मांस, नस या लसिका थी, उनकी न राख जान पड़ी, न कोयला, केवल अस्थियाँ ही शेष रह गयीं। उन पाँच सौ जोड़े वस्त्रों में दो ही वस्त्र नहीं जले जो कि सबसे भीतर था और जो बाहर था। भगवान्के शरीर दग्ध हो जाने पर आकाश से जल-धारा प्रादुर्भूत हो भगवान् की चिता को ठण्डा किया। पृथ्वी के भीतर से भी जल-धारा निकल कर भगवान् की चिता को ठण्डा किया। कुशीनाराके मल्लोंने भी सर्व-गन्ध (-मिश्रित) जलसे भगवानकी चिता को ठण्डा किया।

१८२ तत्र कुशीनाराके मल्लोंने भगवान्की अस्थियोंको सप्ताह भर सस्थागारमें शक्ति (- हस्त पुरुषोंके घेरेका)-पजर बनवा, धनुष (- हस्त पुरुषोंके घेरेका) - प्राकार बनवा, नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गन्ध से सत्कार किया, गुरुकार किया, माना, पूजा।

१८० जय को जायकल

कल्यार्थं वासं मन्त्रार्थं वेतिर्त्तं वेत्तं जयकलो
उपसङ्गमित्वा वर्यं वीर्यं कल्य मन्त्रार्थं
वितर्त्तं पद्मिनीर्त्तं कल्य मन्त्रार्थं कल्य
को कल्य मन्त्रार्थं कल्य मन्त्रार्थं कल्य
तिर्यक्तुं वितर्त्तं पद्मिनीर्त्तं कल्य
वर्त्तितु । वर्त्तितु व कल्यमन्त्रार्थं मन्त्रार्थं
मन्त्रार्थं कल्यमेव मन्त्रार्थं वितर्त्तं कल्यार्थं ।

१८१ जयमायकल को कल्य मन्त्रार्थं

कल्यार्थं वा कल्यमन्त्रार्थं वा मन्त्रार्थं वा मन्त्रार्थं
वा तस्मै वेत्तं कल्यार्थं पद्मार्थित्वा व मन्त्रार्थं,
वितर्त्तितु । वेत्तित्वापि कल्य कल्यमन्त्रार्थं वा वेत्तित्वा वा
मानस्य वेत्तं कल्यार्थं कल्यमन्त्रार्थं व मन्त्रार्थं, कल्यमेव
कल्यार्थं जयमायकल व मन्त्रार्थं कल्यार्थं वा
मन्त्रार्थं वा मन्त्रार्थं वा कल्यमन्त्रार्थं वा, तस्मै वेत्तं
पद्मार्थित्वा व मन्त्रार्थं । कल्यार्थमेव मन्त्रार्थितु ।
पद्मार्थं तुल्यं पुण्यकल्यार्थं वेत्तं तुल्यमन्त्रार्थं व कल्यार्थं कल्य
मन्त्रार्थं व मन्त्रार्थं वाहिरं । उक्ते व को कल्य मन्त्रार्थं कल्य
मन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं पातुमन्त्रार्थं मन्त्रार्थं वितर्त्तं मन्त्रार्थं
वेत्तं कल्यमन्त्रार्थं मन्त्रार्थं मन्त्रार्थं वितर्त्तं मन्त्रार्थं
वेत्तं । कल्यमन्त्रार्थं मन्त्रार्थं मन्त्रार्थं मन्त्रार्थं मन्त्रार्थं
मन्त्रार्थं ।

१८२ जय को कोविन्दकल मन्त्रार्थं मन्त्रार्थं कल्यार्थं

कल्यार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं
कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं
कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं
कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं कल्यमन्त्रार्थं

१८०. तत्र आयुष्मान् महाकाश्यपने जहौं गल्लंका मुकुटवन्धन नामक चैत्य था, जहाँ भगवान्की चिता थी, वहाँ पहुँचकर, चीवरको एक कन्धेपर कर अञ्जली जोड़, तीन बार चिताकी परिक्रमा कर, भगवान् के चरणों में सिरसे वन्दना की। उन पाँच सौ भिक्षुओंने भी एक कन्धेपर चीवर कर, हाथ जोड़ तीन बार चिताकी प्रदक्षिणा कर, भगवान्के चरणोंमें सिरसे वन्दना की। आयुष्मान् महाकाश्यप और उन पाँच सौ भिक्षुओंके वन्दना कर लेते ही, भगवान्की चिता स्वयं जल उठी।

१८१ जलते हुए भगवान्के शरीरमें जो छवि(=झिल्ली)या चर्म, मांस, नस, या लसिका थी उनकी न राख जान पड़ी, न कोयला, केवल अस्थियाँ ही शेष रह गयीं, जैसे कि जलते हुए घी या तेलकी न राख (=छारिका) जान पड़ती है, न कोयला (=मसी), ऐसे ही भगवान् के शरीर के जलते हुए जो छवि या चर्म, मांस, नस या लसिका थी, उनकी न राख जान पड़ी, न कोयला, केवल अस्थियाँ ही शेष रह गयीं। उन पाँच सौ जोटे वज्रों में दो ही वज्र नहीं जले जो कि सबसे भीतर था और जो बाहर था। भगवान्के शरीर दग्ध हो जाने पर आकाश से जल-धारा प्रादुर्भूत हो भगवान् की चिता को ठण्डा किया। पृथ्वी के भीतर से भी जल धारा निकल कर भगवान् की चिता को ठण्डा किया। कुशीनाराके मल्लोंने भी सर्व-गन्ध (-मिश्रित) जलसे भगवानकी चिता को ठण्डा किया।

१८२ तत्र कुशीनाराके मल्लोंने भगवान्की अस्थियोंको सप्ताह भर सस्थागारमें शक्ति (- हस्त पुरुषोंके घेरेका)-पजर बनवा, धनुष (- हस्त पुरुषोंके घेरेका) - प्राकार बनवा, नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गन्ध से सत्कार किया, गुरुकार किया, माना, पूजा।

शृङ्गारः । १

१८१. मत्तोष्टि को एतत् मन्त्रो
 पुष्टे—'मन्त्रा निर कुसिन्धराय'
 एतत् मन्त्रो मन्त्राष्टकं वेदितुष्टे
 पुष्टे पाठेति—'मन्त्राणि कतिपय मन्त्रा
 मन्त्राणि मन्त्रो कटीयम् मन्त्र । मन्त्रा
 मन्त्रा मन्त्रा कटीयमा'ति ।

१८२. मत्तोष्टि को वेदितुष्टि
 कुसिन्धराय परिनिष्ठुष्टे । मन्त्रो वेदितुष्टि
 कोसिन्धराय मन्त्रा पुष्टे पाठेति—'मन्त्राणि कतिपय मन्त्रा
 कतिपय । मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रो कटीयम् मन्त्र । मन्त्रा
 मन्त्रो कटीयम् मन्त्रा मन्त्रा कटीयमा'ति ।

१८३. मत्तोष्टि को कतिपयमन्त्राष्टकं कटीयम्—'मन्त्रा निर
 कुसिन्धराय परिनिष्ठुष्टे' । मन्त्रो कतिपयमन्त्राष्टकं
 कटीयम् कोसिन्धराय मन्त्रा पुष्टे पाठेति—'मन्त्राणि कतिपय
 मन्त्राष्टके । मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रो कटीयम् मन्त्र । मन्त्रा
 मन्त्रो कटीयम् मन्त्रा मन्त्रा कटीयमा'ति ।

१८४. मत्तोष्टि को मन्त्राष्टकं पुष्टे—'मन्त्रा निर
 कुसिन्धराय परिनिष्ठुष्टे' । मन्त्रो मन्त्राष्टकं पुष्टे
 कोसिन्धराय मन्त्रा पुष्टे पाठेति—'मन्त्राणि कतिपय मन्त्रा
 कतिपय । मन्त्रा मन्त्रा मन्त्रो कटीयम् मन्त्र । मन्त्रा
 मन्त्रो कटीयम् मन्त्रा मन्त्रा कटीयमा'ति ।

१८५. मत्तोष्टि को रामनामक कोसिन्धराय—'मन्त्रा निर
 कुसिन्धराय परिनिष्ठुष्टे' । मन्त्रो रामनामक कोसिन्धराय
 कोसिन्धराय मन्त्रा पुष्टे पाठेति—'मन्त्राणि कतिपय मन्त्रा

स्तूप-निर्माण

१८३. राजा मागध अजातशत्रु वेदेहीपुत्रने सुना—‘भगवान् कुशीनारामे परिनिर्वाणको प्राप्त हुए ।’ तब राजा ‘अजातशत्रु ने कुशीनाराके मल्लोंके पास दूत भेजा—‘भगवान् भी क्षत्रिय थे, मैं भी क्षत्रिय हूँ, भगवान्के शरीरो (=अस्थियों) में मेरा भाग भी वाजिब है । मैं भी भगवान्के शरीरोका स्तूप बनवाऊँगा और पूजा करूँगा ।’

१८४ वेशालीके लिच्छवियोंने सुना * ।

१८५ कपिल्वस्तुके^१ आक्योंने सुना * । भगवान् हमारे जाति श्रेष्ठ थे ।

१८६ अल्लकप्पके^२ बुलियोंने सुना ।

१८७. रामग्रामके^३ कोलियोने सुना ।

१ तिलौरा कोट, तौलिहवा बाजारके पास, नेपाल-राज्य ।

२ सम्भवत वर्तमान बलिया जिला । बुलिया=बलिया ।

३ गोरखपुर शहरके पास रामगढ़ ।

१८८. वेठ^१-द्वीपके ब्राह्मणने सुना , भगवान् भी त्रिय थे हम ब्राह्मण...।

१८९. पावाके^२ मल्लेने भी सुना ।

१९०. ऐसा कहनेपर कुञ्जीनाराके मल्लेने उन सघां ओर गणोंसे कहा—“भगवान् हमारे ग्राम-क्षेत्रमें परिनिर्वृत्त हुए, हम भगवान्‌के शरीरों (=अस्थियों) का भाग नहीं देंगे ।”

१९१. ऐसा कहनेपर द्रोण ब्राह्मणने उन सघां ओर गणोंसे यह कहा—

“आप सब मेरी बात सुनं,

हमारे बुद्ध क्षाति (=भ्रमा) वादी थे ।

यह ठीक नहीं कि (उस) उत्तम पुरुषकी,

अस्थि-चाँटनेमें मारपीट हो ।

आप सभी एक साथ, एक राय,

समोदन करके आठ भाग करें ।

दिशाओंमें स्तूपोंका विस्तार हो,

बहुतसे लोग चक्षुष्मान् (बुद्ध) में प्रसन्न हों ।”

१९२. “तो ब्राह्मण ! तूही भगवान्‌के शरीरको आठ समान भागोंमें सुविभक्त कर ।”

१९३. “अच्छा भो ।” द्रोण ब्राह्मणने भगवान्‌के शरीरोंको आठ

१ वेतिया, जिला चम्पार, बिहार ।

२ सठियाँ-फाजिलनगर, जिला देवरिया ।

यत्तिथा । मयम्पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं । मयम्पि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामी'ति' ।

१८८ अस्सोसि यो घेठवीपको ब्राह्मणो—'भगवा किर कुसिनारार्यं परिनिष्पुतो'ति' । अथ सो घेठवीपको ब्राह्मणो कोसिनारकानं भज्जानं वृत्तं पाहेसि—'भगवापि कत्तिपो अहमस्मि ब्राह्मणो । अहम्पि अरहामि भगवतो सरीरानं भागं । अहम्पि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामी'ति' ।

१८९ अस्सोसुं यो पावेम्यका मल्ल—'भगवा किर कुसिनारार्यं परिनिष्पुतो'ति' । अथ सो पावेम्यका मल्लो कोसिनारकानं भज्जानं वृत्तं पाहेसु—'भगवापि कत्तिपो मयम्पि यत्तिथा । मयम्पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं । मयम्पि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामी'ति' ।

१९० एवं वुत्ते कोसिनारका महा ते सहे गणे एतद्वोसु—'भगवा अम्हाकं गामकञ्जेत्ते परिनिष्पुतो न मयं वस्साम भगवतो सरीरानं भाग'मि' ।

१९१ एवं वुत्ते वोणो ब्राह्मणो ते सहे गणे एतद्वोब—'सुबन्तु मोत्तो' मम एकवाक्यं

अम्हाकं वुत्तो अहं कम्तिवावो ।

महि साधु यं उत्तमपुमाकस्स

सरीरभागे सिवा सम्पहाये ॥

सज्जे'व मोत्तो ! संहिता समभा

सम्मोत्तमाना करोमहमागे ।

वित्पारिक्य होन्तु विधासु धूपा

बहुज्जा कज्जुमतो पसथा'ति' ॥

१९२. "तेन हि ब्राह्मण ! त्वज्जेव भगवतो सरीरानि अकूपा समं सुविभक्तं विभज्याही'ति' ।"

१९३. एवं मो ति यो वोणो ब्राह्मणो तेसं सज्जनं गण्यानं

१८८. वेठ^१-द्वीपके ब्राह्मणने सुना , भगवान् भी श्रवित्य थे, हम ब्राह्मण...।

१८९. पावाके^२ मल्लोने भी सुना ।

१९०. ऐसा कहनेपर कुशीनाराके मल्लोंने उन सघो और गणोंसे कहा—“भगवान् हमारे ग्राम-क्षेत्रमें परिनिर्वृत्त हुए, हम भगवान्‌के शरीरों (= अस्थियों) का भाग नहीं देंगे ।”

१९१. ऐसा कहनेपर द्रोण ब्राह्मणने उन सघो और गणोंसे यह कहा—

“आप सब मेरी बात सुने,

हमारे बुद्ध क्षाति (= क्षमा) वादी थे ।

यह ठीक नहीं कि (उस) उत्तम पुरुषकी,

अस्थि-चाँटनेमें मारपीट हो ।

आप सभी एक साथ, एक राय,

समोदन करके आठ भाग करें ।

दिशाओंमें स्तूपोंका विस्तार हो,

बहुतसे लोग चक्षुष्मान् (बुद्ध) में प्रसन्न हों ।”

१९२ “तो ब्राह्मण ! तूही भगवान्‌के शरीरको आठ समान भागोंमें सुविभक्त कर ।”

१९३ “अच्छा भो !” द्रोण ब्राह्मणने भगवान्‌के शरीरोंको आठ

१. वेतिया, जिला चम्पार, बिहार ।

२. सठियार्व-फाजिलनगर, जिला देवरिया ।

अतिथ्या । मयमि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं । मयमि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामी'ति' ।

१८८ अस्सोसि को वेठ्ठीपको ब्राह्मणो—'भगवा किर कुसिनाययं परिनिष्पुतो'ति' । अथ को वेठ्ठीपको ब्राह्मणो कोसिभारक्षानं मत्तानं कूतं पाहेसि—'भगवापि अतिथो अहमसि ब्राह्मणो । अहमि अरहामि भगवतो सरीरानं भागं । अहमि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामी'ति' ।

१८९ अस्सोसु को पावेव्यका मत्ता—'भगवा किर कुसिनाययं परिनिष्पुतो'ति' । अथ को पावेव्यका मत्ता कोसिभारक्षानं मत्तानं कूतं पाहेसु—'भगवापि अतिथो मयमि अतिथ्या । मयमि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं । मयमि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामी'ति' ।

१९० एवं कुहे कोसिनायका मत्ता ते सहे एणे एतवबोधु—'मयवा अम्हाकं गामकप्पेत्ते परिनिष्पुतो न मयं दस्सान भगवतो सरीरानं भागं'ति' ।

१९१ एवं कुहे दोणो ब्राह्मणो ते सहे गणे एतवबोध—'सुणन्तु भोत्तो ! मम एकवाक्यं

अम्हाकं कुयो अहु पन्तिवादी ।

महि साधु यं वत्तमपुमावस्स

सरीरभागे सिपा सम्पहारो ॥

सप्पे'व भोत्तो ! सद्धिता मममा

सम्मोदमाना कप्पेमहुमाने ।

वित्थारिका होण्णु विसासु धूपा

यहुज्जना अकम्पमवो पससा'ति' ॥

१९२ 'तेन हि ब्राह्मण । त्वज्जं भगवतो सरीरानि अहुपा समं सुविमलं विमयाही'ति' ।

१९३. एवं भो'ति को दोणो ब्राह्मणो तेनं सद्धानं गजानं

समान भागोंमें सुविभक्त (=बाँट) कर, उन सघो और गणोंसे कहा—
“आप सब इस तुम्बेको मुझे दें, मैं तुम्बका स्तूप बनवाऊँगा और पूजा करूँगा ।”

उन्होंने द्रोण ब्राह्मणको तुम्ब दे दिया ।

१९४ पिप्पलीवनके^१ मोरियों (=मौर्यों) ने सुना . “भगवान् भी धत्रिय थे, हम भी धत्रिय हैं ।”

“भगवान्के शरीरोंका भाग नहीं है, भगवान्के शरीर बँट चुके ।
यहाँसे कोयला (=अंगार) ले जाओ ।” वे वहाँसे अंगार ले गये ।

१९५ तब [१] राजा अजातशत्रु^२ ने राजगृहमें भगवान्की अस्थियोंका स्तूप (बनाया) और पूजा की । [२] वैशालीके लिच्छवियोंने भी^३ । [३] कपिलवस्तुके शाक्योंने भी^४ । [४] अल्लकप्पके वुलियोंने भी^५ । [५] रामग्रामके कोलियोंने भी^६ । [६] वेठदीपके ब्राह्मणने भी^७ । [७] पावाके मल्लोंने भी^८ । [८] कुशीनाराके मल्लोंने भी^९ ।

१ उपधौली, जिला गोरखपुर ।

[९] दोषोपि ब्राह्मणो तुम्बस्स धूपञ्च महञ्च भकासि ।

[१०] पिप्पलिवनियापि मोरिया पिप्पलिवने भद्रारत्तं
धूपञ्च महञ्च भकेसु ।

१९९ इति भद्रु सरीरधूपा नवमी तुम्बधूपो, वसमी
भद्रारधूपो एवमेतं भूतपुष्पमिति ।

भद्रु दोषं वक्कमुमतो सरीरं
सत्तदोषं जम्बुवीपे महेत्ति ।
एकञ्च दोषं पुरिसपरुत्तमस्स,
रामगामे नागपज्जा महेत्ति ॥
एका हि वाढा तिवियेहि पूजिता,
एका पन गम्भारपुरे महीपति ।
कपडिङ्गरब्धो विजिते पुनेर्क,
एकं पुन नागराजा महेत्ति ॥
तस्सेष तेजेन अयं वसुम्भरा,
आयाग सेट्ठेहि मही भल्लड्डता ।
एवं इमं वक्कमुमतो सरीरं
सुत्तज्जतं सज्जतसज्जतेहि ॥
देविन्दुनागिन्दुनरिन्दु पूजितो
मनुस्ससेट्ठेहि तथेव पूजितो ।
तं यम्बथ पञ्जसिका मवित्था
बुद्धो हये कप्पसतेहि बुद्धमो'ति ॥

अत्तालीस समा दग्धा केसा सोमा च सप्पसा ।
देवा हरिंसु एकेकं, अक्कवाल परम्परा'ति ॥

महापरिनिष्पानसुत्तं निवृत्तं ।

[९] द्रोण प्राहणने भी तुम्बका । [१०] पिप्पलीवनके मौय्योने भी अगारोका ।

१९६ इस प्रकार आठ शरीर (=अस्थि) के स्तूप, नवों तुम्ब-स्तूप और दसवों कोयला-स्तूप पूर्वकाल (=भूतपूर्व) में थे ।

“चक्षुष्मान्का शरीर आठ द्रोण था,

(जिसमें) सात द्रोण जम्बूद्वीपमें पूजित होते हैं ।

(और) पुरुपोत्तमका एक द्रोण रामग्राममें नागोसे पूजा जाता है ।

एक दाढ (=दाठा) स्वर्गलोकमें पूजित है, और एक गन्धारपुरमें पूजी जाती है ।

एक कलिंगराजाके देशमें है, और एकको नागराज पूजते हैं ।

उसी तेजसे पटुकाकी भौंति यह वसुधरा मही अलंकृत है ।

इस प्रकार चक्षुष्मान् (=बुद्ध) का शरीर सत्कृतो द्वारा सुसत्कृत हुआ ।

देवेन्द्रों, नागेन्द्रों, नरेन्द्रोंसे पूजित, तथा श्रेष्ठ मनुष्योंसे पूजित हुआ ।

उसे हाथ जोड़कर वन्दना करो, सौ कल्पमें भी बुद्ध होना दुर्लभ है ।

चालीस दाँत, केश और रोम को सब,

एक-एक करके चक्रवाल-परम्परा के अनुसार देवता ले गये ॥

महापरिनिर्वाणसूत्र समाप्त ।

परिशिष्ट-१

अट्टकथा-सार

[१]

१. गिज्झकूटे—उस शिखर पर गृध्र रहते थे अथवा गृध्र के सदृश वह शिखर था, इसलिए गृध्रकूट कहलाता था ।

२. वज्जी अभियातु कामो होति—राजा अजातशत्रु वज्रियों पर चढ़ाई करना चाहता था । क्यों ? गंगा के एक घाट के आसपास आधा योजन अजातशत्रु का राज्य था और आधा योजन लिच्छवियों का । वहाँ पर्वत से बहुमूल्य सुगन्ध वाला माल उतरता था । उसको सुनकर अजातशत्रु के 'आज जाऊँ, कल जाऊँ' करते ही लिच्छवी एक राय, एक मत हो पहले ही जाकर सब ले लेते थे । अजातशत्रु पीछे जाकर उस समाचार को पा क्रुद्ध हो चला आता था । वे दूसरे वर्ष भी वैसा ही करते थे । तब उसने अत्यन्त क्रुपित हो ऐसा सोचा—'गण (=प्रजातन्त्र) के साथ युद्ध कठिन है, उनका एक भी प्रहार व्यर्थ ही नहीं जाता । किसी एक पण्डित के साथ मन्त्रणा करके करना अच्छा होगा ।' (सोच) उसने वर्षकार ब्राह्मण को तथागत के पास भेजा ।

३. समग्गा—मुनादी का शब्द सुनते ही सब कार्य त्याग कर एक साथ ही सन्यागार में एकत्र हो जाते हैं ।

४ अपब्बज्जत्तं—पहले न किए गए शुल्क, बलि (=कर) या दण्ड लेने वाले अप्रशस्त काम हैं । प्राचीन परम्परा से आए हुए को छोड़ना प्रशस्त का उच्छेद करना है ।

५. पोराणं वज्जिघम्मं—यह प्राचीन वज्रघर्म है—'यह चोर है,

जपराजी है' कह कर का दिखाने पर 'इस चोर का बौधो' न कह कर विनिश्चय महामास्य (= व्यावासीय) को देते थे । वह विचार कर अचोर होने पर छोड़ देते थे । यदि चोर होता, तो अपने कुछ न कह कर मन्-हारिक को देते थे । वह भी विचार कर अचोर होने पर छोड़ देते थे । यदि चोर होता तो धनधार को देते थे । वह भी विचार कर अचोर होने पर छोड़ देते थे । यदि चोर होता तो आशुस्मिन् को देते थे । वह भी पैसा ही कर सेनापति को सेनापति उपपन्ना को और उपपन्ना राजा (= नावपति) को । राजा विचार कर यदि अचोर होता तो छोड़ देता । यदि चोर होता तो प्रवेसी-पुस्तक (= प्रवेसिपोस्तक) बँचवाता । उसमें लिखने यह किता, उसको ऐसा दण्ड हो—किता खरा है । राजा उसके अपराध को उससे मिटाकर उसके अनुसार दण्ड करता ।

६. कुक्षित्थियो—ग्र-स्वामिनियो । ग्रामिणों ।

७. कुल कुमारियो—अभिचारिण्य पुत्रिणों ।

८. वज्जीनं चेतियानि—वज्जी-राजानों के वज्जी-राज्य में पूजनीय मन्-स्थान (= मन्-स्थानानि) ।

९. सारम्भदे चेतिये—इस नाम के विहार में । वह सारम्भ नामक मन् के चैत्य-स्थान पर बना था, जिसमें मगधान् ने विहार किया था ।

१०. पञ्चामि—राजा के पास गया । राजा ने उसके पूजा—'आचार्य ! मगधान् ने क्या कहा ?' उसने कहा—'मो ! मगध यौतय के कपन से तो बन्धियों को किसी प्रकार भी किया नहीं जा सकता । हों रिपु (= उपपन्न) और आपत में फूट होने से किया जा सकता है । तब राजा ने कहा—'रिपु से हमारे हाथी-धोहे नष्ट होंगे, मेर (= मर) से ही पकड़ना चाहिए ।'

'तो महाराज ! बन्धियों को लेकर तुम परिणत में चले उठ्यो । तब मैं—'महाराज ! तुम्हीं उनसे क्या है ? अपनी कृपि यजिष्ण्य करके वह राजा (= प्रजातन्त्र के समाज) भी' कह कर चला व्यर्थ । तब

तुम बोलना—‘क्यो जी । यह ब्राह्मण वज्रियो के सम्बन्ध मे होती बात को रोकता है ।’ उसी दिन मैं उन (=वज्रियों) के लिए भेंट भेजूँगा । उसे भी पकड़ कर मेरे ऊपर दोषारोपण कर, बन्धन, ताड़न आदि न कर छूरे से मुण्डन करा मुझे नगर से निकाल देना । तब मैं कहूँगा—‘मैंने तेरे नगर में प्राकार और खाई बनवायी है । मैं दुर्बल तथा गम्भीर स्थानों को जानता हूँ । अब जल्दी तुझे सीधा करूँगा ।’ ऐसा सुनकर बोलना—‘जाओ तुम ।’

राजा ने वैसा ही सब किया । लिच्छवियों ने उसके निकालने को सुनकर कहा—ब्राह्मण मायावी (=शठ) है, उसे गंगा न उतरने दो । तब किन्हीं-किन्हीं के—‘हमारे लिए कहने से तो वह राजा ऐसा करता है’ कहने पर—‘तो भणे आने दो ।’ उसने जाकर लिच्छवियों द्वारा—‘किसलिए आए ?’ पूछने पर वह सब हाल कह दिया । लिच्छवियों ने—‘थोड़ी-सी बात के लिए इतना भारी दण्ड करना युक्त नहीं था ।’ कह कर—‘वहाँ तुम्हारा क्या ‘पद’ था ।’ पूछा । ‘मैं विनिश्चय महामात्य था’ कहने पर—‘यहाँ भी तुम्हारा वही रहे’ कहा ।

वह अच्छे ढंग से विनिश्चय (=इन्साफ) करता था । राजकुमार उसके पास विद्या ग्रहण करते थे । अपने गुणों से प्रतिष्ठित हो जाने पर वह एक दिन एक लिच्छवी को एक ओर ले जाकर—‘खेत जोतते हैं ?’ ‘हाँ जोतते हैं ।’ दो बैल जोतकर ?’ ‘हाँ, दो बैल जोतकर’ कह कर लौट आया । तब उसको दूसरे के—‘आचार्य ! उसने क्या कहा ?’ पूछने पर, उसने वह कह दिया । तब ‘मेरा विश्वास न कर, यह ठीक-ठीक नहीं बतलाता है’ सोच उसने बिगाड़ कर लिया । ब्राह्मण दूसरे दिन भी एक लिच्छवी को एक ओर ले जाकर ‘किस व्यजन से भोजन किया ?’ पूछकर लौटने पर उससे भी दूसरे ने पूछकर, न विश्वास कर वैसे ही बिगाड़ कर लिया । ब्राह्मण किसी दूसरे दिन एक लिच्छवी को एकान्त में ले जाकर—‘बड़े गरीब हो जी न ?’ पूछा । ‘किसने ऐसा कहा ?’ अमुक लिच्छवी ने ।’ दूसरे को भी एक ओर ले जाकर—‘तुम कायर हो क्या ?’ ‘किसने

ऐसा कहा !—‘अमुक छिम्बवी नै ।’ इस प्रकार दूसरे के न करे हुए को करते हीन वर्ण (ई पू ५४३-५०) में उन राज्यों में परस्पर ऐसी पूरा ठी कि दो आदमी एक रास्ते भी न जाते थे । वेरा करके मरने का नगर (अभिषेक-मेरी) बज्जयाया ।

छिम्बवी—‘मासिक लोग काम हों’ कह कर नहीं काम हुए । उन उस मद्रास ने राजा को बसवी जाने के लिए लख भेजी । राजा मुनवर निरंक नगर (अभिषेक) बज्जया कर निकला । वैशाखी बाबा ने मुनवर को बज्जवाई—‘बाबो बड़े, राजा का गद्दा न उतरने दें ।’ उठको भी निकर—‘देकराज लोग बाबो’ जादि कह कर काम नहीं काम हुए । उन भी बज्जवाई—‘नगर में बुझने न दें, नगर द्वार बन्द करके दें ।’ एक भी नहीं काम हुआ । राजा अमरगुप्त बुझे द्वार से ही मुनवर लवको लवा कर बजा गया ।

११. इति सीक—सीक ऐसा है । सीक इतना है । यहाँ चार चारि सीक को सीक बनना चाहिये । चित्त की एकता को सम्यक्, और विपत्तना-मद्रा को मद्रा ।

१२. सीकपरिभाषितो—जिस सीक में राजा मार्य-समाधि और सम्यक् को उत्पन्न करता है—वह उस सीक से परिभाषित (अभिषेक) कर मद्राज्जान् और मद्रागुपजान् होता है ।

१३. मद्रा को मापस्मा सारिपुत्तो—वह स्वयं यहाँ यहाँ जा चाहिये या क्योंकि आमुष्मान् सारिपुत्त के परिनिर्वाण के चार मास यहाँ पहुँचे थे । उस समय आमुष्मान् सारिपुत्त जीवित न थे ।

१४. आबसथागार—अभिषेको के लिए निर्मित अतिथि भवन । अश्विग्राम में राजा सीमा राज्यों के राजाक आकर मनुष्यों को घर से घर निकाल एक महीना, जाया महीना करते थे । उस मनुष्यों में परधान कर उनके रहने के लिए नगर के मध्य बड़ी अतिथिभवन बनवायी ।

१५. सप्तसत्परि—जैसे लव बिजा हो, जैसे बिजा कर ।

१६. बत्पूमि—निवाच-स्थान (अवस्थान) ।

१७ उलुम्पं—पार जाने के लिए कीलें ठोककर बनाया हुआ ।

१८. कुल्लं—बल्ली आदि बाँध कर बनाया हुआ ।

[२]

१९. कोटिगामो—महाप्रणाद (= महापनाद) के प्रासादके सिरे पर बसा ग्राम ।

२०. नातिका—एक तालाब के किनारे दो चचेरे भाइयो द्वारा पुत्रों के लिए बसाया हुआ ग्राम । यह जाति ग्राम था ।

२१. गिञ्जकावसथे—ईंट से बना हुआ आवास ।

२२. अम्बपालिचने—अम्बपाली गणिका के उद्यान में । वह उद्यान आम के वृक्षों का था ।

२३ सतो भिक्खवे—अम्बपाली के दर्शन से स्मृति को प्रस्तुत रखने के लिए विशेष रूप से यहाँ भगवान् ने स्मृति-प्रस्थान का उपदेश आरम्भ किया ।

२४. साहारं—स-जनपद । जनपद के साथ । पूरे जवार सहित ।

२५. वेलुवगामको—वैशाली के पास एक छोटा ग्राम ।

२६ मधुकरजातो—भारी हो जाना । जड़ पड़ जाना । शूली पर चढ़ाये हुए व्यक्ति के समान भयभीत हो जाना ।

२७ आचरियमुट्ठि—जैसे अन्य मतावलम्बियों में आचार्यमुष्टि होती है । वे तरुणावस्था में किसी को न कह कर अंत समय में मृत्युशय्या पर लेटे अपने प्रिय मनचाहे शिष्य को कहते हैं, ऐसे तथागत को इसे वृद्ध काल अन्तिम समय में कहूँगा—इस प्रकार सोचकर अलग करके रखी हुई कोई बात नहीं है । इसीलिये तथागत में धर्म के प्रति किसी प्रकार की आचार्यमुष्टि नहीं है ।

२८. अत्तदीपा—महासमुद्र में द्वीप की भाँति अपने को द्वीप के समान आधार बना कर विहरना । (महासमुद्रगतदीप विय अत्तान दीप पतिट्ठ कत्वा विहरथ) ।

२९. वेसाळियं पिण्डाय पाविसि—कब प्रवेश किया ! उसका चेहरे वैशाली जाने के समय । मगवान् ने वर्षावास कर के वेसुवग्राम से निकल कर “आवस्ती जाऊँगा” सोच आये हुए मार्ग से ही लौटकर क्रमशः आवस्ती जाकर जेतवन में प्रवेश किया । बर्मसेनापति (तारिपुत्र) ने सेवाकार्य कर दिन के विहार के किये प्रस्तान किया । “उठोने क्यों विचार किया—बुद्ध का परिनिर्वाण पहले होता है अथवा अमम्यावर्णों का ? अमम्यावर्णों का परिनिर्वाण पहले होता है, ऐसा कामकर अपने आधु-संस्कार का अवबोधन किया । उसाह मर ही आधु-संस्कार और योग्य, कामकर क्यों परिनिर्वाण प्राप्त करेंगा—ऐसा विचार किया । उत्पन्नाद राहुक तावत्तिस में परिनिर्वाण प्राप्त हुए, अमम्याकोप्यम्भ स्पिरि उदत्त हर (० हर) में, मैं क्यों परिनिर्वाण को प्राप्त करेंगा ? बार बार विचार करते हुए माता के प्रति स्मृति हो आई । वे अपने अमम्याम जाने के किये ५ मित्रुओं के साथ मगवान् के पास आकर परिनिर्वाण की अनुमति माँगते हुए तपापत से बोले—“मन्ते ! तुमने जब परिनिर्वाण की आज्ञा दीकिये”

“तारिपुत्र ! तुम क्यों परिनिर्वाण की प्राप्त होगी ?”

“मन्ते ! मगव कामर में, नाळकग्राम में, अपने उत्पन्न हुए कर में ।”

‘तारिपुत्र ! तुम जिसका काम समझो ।’

वे अपनी परिपक्व के साथ चले गये । एक सप्ताह के दरवाजे नाळकग्राम पहुँचे । “रात्रि में अपने अमम्याम में छेदे ।” यों को उपदेश दे अरुणोदय काक में महापरिनिर्वाण की प्राप्त हुए । आधुप्यन् बुद्ध स्पिरि के पास बीजर और तारिपुत्रों की लेकर जेतवन का आनन्द स्पिरि के साथ मगवान् के पास गये । मगवान् ने तारिपुत्रों को लेकर ५ गाथाओं द्वारा स्पिरि के गुणा की प्रशंसा कर आधु-वीर्य बनवा

राजगृह चलने के लिये आनन्द स्थविर को सकेत किया । स्थविर ने भिक्षुओं से कहा । भगवान् बहुत बड़े भिक्षु सघ के साथ राजगृह गये । वहाँ जाने पर महामौद्गल्यायन स्थविर का परिनिर्वाण हुआ । भगवान् उनकी अस्थियों को लेकर चैत्य बनवा, राजगृह से निकल क्रमशः गंगा की ओर जाते हुए उत्काचेल पहुँचे ।

वहाँ गंगा के किनारे भिक्षुसघ के साथ बैठकर सारिपुत्र और मौद्गल्यायन के परिनिर्वाण के सम्बन्ध में सूत्र का उपदेश दे उत्काचेल से निकल कर वैशाली गये ।

३०. उदेनचेतियं—उदयन नामक यक्ष के वासस्थानपर बना हुआ चैत्य । ऐसे ही गौतमक आदि में भी समझना चाहिए ।

३१ भाविता—बढ़ाये हुए (=वद्धिता) ।

३२ बहुलीकता—बार बार की हुई (=पुनर्पुनकता) ।

३३ यानीकता—जुड़े यान की तरह की हुई (=युत्तयान विय कता) ।

३४ वत्थुकता—आधार के रूप में वस्तु के समान की हुई (=पतिट्ठेन वत्थु विय कता) ।

३५ अनुट्टिता—अधिष्ठित (=अधिद्वित) ।

३६ परिचिता—परिचित (=समन्ततो चिता, सुवद्धिता) ।

३७ सुसमारद्धा—भली प्रकार अभ्यस्त (=सुट्ठु समारद्धा) ।

३८. कर्णं—आयु-कल्प । उस-उस समय मनुष्यों की जो आयु होती है, उसे पूर्ण करता हुआ रहे ।

३९ मार—प्राणियों को अनर्थ में लगाकर मारता है, इसलिए मार कहा जाता है । पापिम, कृष्ण (=कण्हो), अन्तक, नमुचि, पमत्तबन्धु भी उसी के नाम हैं ।

४०. भासिता खो पनेसा—भगवान् ने बुद्धत्व-प्राप्ति के पश्चात् आठवें सप्ताह में बोधिवृक्ष के नीचे मार से कहा था ।

४१ धम्मामुधम्म पटिपन्ना—आर्यधर्म के अनुधर्म स्वरूप

विपश्यना धर्म में लया हुआ ।

४२. सर्व आचरियक—अपने आचार्यवाद को ।

४३. सहस्रमेव—सहस्रक प्रकार के वचन से ।

४४. सप्याटिहारियं—उसे निर्वाणिक (अनिस्तार स्वल्प) करके यमोपदेश करते हैं ।

४५. सतो सम्पत्तानो आयुधकारो गोस्सज्जि—सृष्टि को उपस्थित करके ज्ञान से परिच्छेद कर आयु-उत्कार को त्याग दिया । वहाँ भगवान् ने हाथ से हथकड़ों के समान आयु-उत्कार को नहीं त्याग्य । 'तीन म्यस भर ही समापत्ति में विहार करूँगा, उसके पश्चात् नहीं'—ऐसा चित्त उत्पन्न किया ।

४६. वेवज्जुमुमिपो च फण्डिहु—देव-नगाद वज्र उठे । मेरी वे हुक्म-यजना की । अद्यतन में विजयियों भयक उठीं । मनपौर बरा दुर—यह कहा गया है ।

४७. अलसम्मयं—अपने भीतर उत्पन्न क्रोध को ।

४८. अमिमायतनानि—अमिमल करने के कारण-व्ययन । किं अमिमल करना ? विद्वज्ज पणों को भी, साधुओं को भी वे विरोधी पणों को बरा देते हैं, फण्डा देते हैं । वे व्यक्ति के अनुत्तर ज्ञान-म्यसि के व्यक्तमन हैं ।

४९. चाराणसेव्यकं—चाराणसी में उत्पन्न । वहाँ कपट मृदु होती है और सदा कातनेवाली शिष्टों तथा हुनकर भी बस होते हैं । वह भी पवित्र और स्निग्ध है । इसलिये वह बस लोगों कोर से बिकना होता है ।

[४]

५०. नागापलोकिर्त्तं—भगवान् ने क्यों वैशाखी को हानी के लक्ष्योक्त करने के समान देता ? वैशाखी के शार्ङ्गों के निकट भविष्य में ही किन्तु होगी के कारण । तीस पणों के बाद ही वे विद्वज्ज हो जायेंगे । वे नगर द्वार पर 'नागापलोकिर्त्त वीर्य' बनाकर गन्ध-म्यस आदि

से पूजा करेंगे। वह उनके दीर्घकाल के लिए हितकर और सुखकर होगा—सोच, उनपर अनुकम्पा करके भगवान् ने एग्री की भाँति अवलोकन किया।

५१. महापदेसे—महा-अवकाश अथवा महा-अपदेश। महा-कारण—अर्थ है।

५२. कम्मरपुत्तस्स—स्वर्णकार-पुत्र। वह महाधनी गृहस्थ था। उसने भगवान् के प्रथम दर्शन में ही स्रोतापन्न हो अपने आम्रवनमं विहार बनवा कर दान किया था।

५३. सुकरमद्दवं—न अति-तरुण, न अति-जीर्ण एक वर्ष के सुअर का बना हुआ तैयार मांस। वह मृदु और स्निग्ध होता है। उसे तैयार करा, मली प्रकार पकाकर—अर्थ है।

कुछ लोग कहते हैं कि सुकरमद्दव मृदु भात का नाम है, जो पञ्चगोरस-यूस को पकाने की विधि से तैयार किया जाता है। जैसे कि गवपान पाक-विशेष का नाम है।

कोई-कोई कहते हैं कि सुकरमद्दव एक रसायन-विधि है। उसका वर्णन रसायन शास्त्र में आता है। भगवान् का परिनिर्वाण न हो, इस विचार से चुन्द द्वारा रसायन तैयार किया गया था। उसमें दो हजार द्वीपोंवाले चार महाद्वीपों के देवताओं ने ओज डाल दिया था।

५४ मल्लपुत्तो—मल्ल-राजपुत्र। मल्ल वारी-वारी से राज्य करते हैं। जबतक उनकी वारी नहीं आती है, तबतक व्यापार करते हैं। यह भी व्यापार ही करता हुआ पाँच सौ वैलगाडियों को जोतवा आगे की ओर से हवा चलने के समय आगे-आगे चलता था और पीछे की ओर से हवा चलने के समय सार्थवाह को आगे भेजकर स्वयं पीछे पीछे चलता था। उस समय पीछे की ओर से हवा चल रही थी, इसलिए यह सार्थवाह को आगे भेजकर सब रथों के यानपर बैठकर कुशीनारा से निकल पावा जाऊँगा—सोच मार्ग में निकल पड़ा। इसलिए कहा गया है कि कुशीनारा से पावा के मार्गपर चल रहा था।

५५. युगमर्द्धं—उरम जोड़ा । कोमल जोड़ा-बल—अर्थ है ।

५६. उपवचने—पूरव से मुझे हुए शाक्यन म (अप्यधीनतो निषत्तनसाक्यने) ।

५७. अन्तरेण धमकसाक्यानं—जैसे शाक्यकुलों के मध्य ।

८. घेरं न लीयति—पोंच प्रकार का घेर नहीं करता है ।

[५]

५१. महाता मिषसुसंघेन सखि—मिशुओं की गणना अठसत्त थी । बेटुल ग्राम में मगधान् की बीमारी शान्त होने के बाद से तीन मास के उपरान्त ही परिनिर्वाण की बात सुन मिशु साथ ही रहने लगे थे, इसलिए मिशुओं की संख्या गणना रहित हो गयी थी ।

५. उपवचनं मत्स्थानं साक्यनं—जैसे (अप्य म) ककम्य नदी के किनारे से राजमहा-बिहार के द्वार से स्तूपराम को जाना होता है ऐसे हिरण्यवती के उस पार से शाक्यन-उद्यान को । जैसे अनुराधपुर का स्तूपराम है ऐसे वह कुशीनारा में है । जैसे स्तूपराम से बलिव-द्वार से ममर में जाने का मार्ग पूर्व-मुंह आकर उत्तर की ओर मुड़ा है ऐसे उद्यान से शाक्यन पूर्व-मुंह आकर उत्तर की ओर मुड़ा है इसलिए वह 'उपवचन' कहा जाता है ।

६१. मञ्जुकं पञ्चपेहि—उस उद्यान में पञ्चकुल का वृक्ष ममर या उसी के प्रति 'विज्रम्भो' कहा गया है ।

६२. किलम्तोहिम आगन्तु निपजिह्वस्सामीति—धुस के मोहन की मरण करने के पश्चात् छत्तीनी में दाबे पानी के समान सारा बल नष्ट हो गया । पावा नगर से कुशीनारा नगर तीन गम्भीर है । इस बीच में पयोध रथामों में बैठकर महा उत्साह से जाते हुए भी एतर्वास्त के समय राजराज मगधान् ने शाक्यन में प्रवेश किया ।

क्यों मगधान् महा उत्साह के साथ यहाँ आये ? क्या अन्य स्थान

परिनिर्वाण प्राप्त नहीं कर सकते ! तीन कारणों ने यहाँ आये । भगवान् ने ऐसा विचार किया—मेरे दूसरे स्थानपर परिनिर्वाण प्राप्त करने पर महासुदर्शन सुत्त की अर्थोत्पत्ति न होगी । अन्यत्र परिनिर्वाण प्राप्त करने पर सुभद्र नहीं देखेगा । अन्यत्र परिनिर्वाण प्राप्त करने पर अस्थियों के बँटवारे में महाक्ल्ह होगा, लोह नदी की भौंति बहेगा । कुशीनारा में द्रोण ब्राह्मण उस विवाद को शान्तकर धातुओं का विभाजन करेगा । इन्हीं तीन कारणों से भगवान् ऐसे महा-उत्साह से कुशीनारा आये ।

६३ सीहसेय्यं—काममोगी शय्या, प्रेत्य शय्या, सिंह शय्या, तथागत-शय्या—ये चार प्रकार की शय्याये हैं । बायें पार्श्व से सोना काममोगी शय्या है । उतान सोना प्रेत्य-शय्या है । सिंह दायें पार्श्व से सोता है, इसे सिंह शय्या कहते हैं । चतुर्थ ध्यान-शय्या तथागत शय्या कहलाती है । यहाँ सिंह-शय्या से ही अभिप्राय है ।

६४ पादे पादं अच्चाधाय—दायें पैर पर बायें पैर को थोड़ा-सा हटा कर रखते हुए । गुल्फ पर गुल्फ या घुटने पर घुटना पड़ने से पीड़ा होती है । सुख-शय्या नहीं होती, इसलिए थोड़ा हटाकर रखना उत्तम होता है । वैसा रखने से चित्त एकाग्र होता है । * पहले पहर में मह्यो को धर्मोपदेश दिया गया, बिचले पहर में सुभद्र को, पिछले पहर में भगवान् ने भिक्षु-संघ को उपदेश दिया, प्रत्यूषा के समय परिनिर्वाण प्राप्त किया ।

६५ परमाय पूजाय—उत्तम पूजा से (= उत्तमाय पूजाय) ।

६६. सारत्थे—उत्तमार्थ में, अर्हत्व में ।

६७ अहतेन वत्थेन—काशी के नये वस्त्र से ।

६८ विहतेन कप्पासेन—धुनी हुई कपास से । काशी का वस्त्र सूक्ष्म होने के कारण तेल ग्रहण नहीं करता, किन्तु कपास ग्रहण करती है, इसलिए 'धुनी हुई कपास से' कहा गया है ।

६९. आयसाय—सोने की । यहाँ सोना ही 'अयस्' है ।

७० कपिसीसं—चौखट के किनारे स्थित जजीर (= अर्गला) की लकड़ी (= अगलसक्ख) ।

७१. सुहृदमगरके—नगर के समान विष्णुकुल छोटे नगर में ।

७२. वज्रकुलमगरके—विषम नगर में ।

७३. सावननगरके—जैसे वृष्टों की शक्तियाँ होती हैं, वैसे अन्य महानगरों की शक्ति की शक्ति छोटे नगर में ।

७४. अस्तित्वमहाशास्त्र—महापनचान् अस्तित्व । 'मिनके' यहाँ लौ करोड, हजार करोड बन गाढ़ कर रखा होता है, दिन का व्यव एक गाढ़ी कार्यालय होता है, रातकाक दो गाढ़ी कार्यालय की आय होती है—वे अस्तित्व महासार हैं । प्राण्य महासार उन्हें कहते हैं 'मिनके' यहाँ अस्तित्व करोड बन गाढ़ा होता है, दिन का व्यव एक कुम्भ कार्यालय और आय एक गाढ़ी कार्यालय होती है । अस्तित्व महासार वे हैं, 'मिनके' यहाँ अस्तित्व करोड बन गाढ़ा होता है, दिन का व्यव पाँच अस्तित्व कार्यालय होता है और आय एक कुम्भ होती है ।

७५. अमहाकाल मो—यहाँ 'नो' निपात मात्र है ।

७६. समन्वयेति तस्य न उपलब्धमिति—यहाँ पहला लोकापन अमय भी नहीं है, दूसरा लोकापन भी, तीसरा लोकापन भी अमय भी चौथा अमय भी ।

[६]

७७. समुदायरमिति—कहते हैं, व्यवहार करते हैं ।

७८. सम्पन्न साक्षाद्वर—सभी वाच सामग्री ।

७९. बहुमस्तपामोकरा—मन्त्रमय वचन के अस्तित्वमय आठ मात्र वचन ।

८. मकुटचन्द्रम नाम मस्तकमिति—यहाँ एकाग्रता के प्रकाशन मन्त्र-शास्त्र का यह नाम है । 'चित्त जगाने का स्थान' के अर्थ में चेतन कहलाता है ।

८१. सन्धि—घर की गली । समलं—गन्दगी ब्रह्मने वाली नाली । सङ्कटीरं—कूड़ा-करकट फेंकने का स्थान (= घूरा) ।

८२ मज्झेन मज्झं नगरस्स हरित्वा—भगवान् के शरीर को ले जाते समय बन्धुलमल्ल सेनापति की भार्या मल्लिका 'भगवान् के शरीर को ला रहे हैं' सुनकर अपने पति की मृत्यु के समय से लेकर न पहनकर रखे हुए विशाखा के प्रसाधन के सहश महालता प्रसाधन को निकाल कर "इससे शास्ता की पूजा करेंगी" (सोच), उसे साफ करवा सुगन्धित जल से धो द्वार पर रखी हो गई । वह प्रसाधन उन दोनों स्त्रियों के पास, देवदानिय चोर के घर में—तीन स्थानों में ही था । शास्ता के शरीर के द्वार पर आने पर "तात ! उतारो शास्ता के शरीर को" उसने कहा और उस प्रसाधन को शास्ता के शरीर पर ओढ़ा दिया । वह सिर से लेकर पैर तक चला गया । स्वर्ण वर्ण का भगवान् का शरीर सप्त-रत्नमय प्रसाधन (=आभूषण) से ढँक कर अत्यन्त सुशोभित हो गया । उसने उसे देख कर प्रसन्न मन से प्रार्थना की—"भगवान् ! जब तक ससार के आवागमन में पड़ी रहूँगी, तब तक मुझे प्रसाधन की अलग से आवश्यकता न हो, नित्य प्रसाधन धारण किए हुए सहश मेरा शरीर हो ।" तब भगवान् को सप्त-रत्नमय प्रसाधन के साथ उठा कर पूर्व के द्वार से ले जा, नगर से पूर्व जहाँ मुकुटबन्धन नामक मल्लों का चैत्य है, वहाँ रखा ।

८३. सुभदो नाम बुद्धपण्वजितो—सुभद्र नाम था, बृद्धावस्था में प्रव्रजित होने के कारण बृद्ध प्रव्रजित कहा जाता था । उसने क्यों ऐसा कहा ? भगवान् के प्रति आघात (=वैर) होने से । इसका सविस्तार वर्णन विनय-पिटक के स्कन्धक के 'आतुमा वत्थु' में आया है । वहाँ बतलाया गया है कि यह आतुमा का रहने वाला बृद्ध प्रव्रजित नाई था । (कथा के लिए विनय पिटक देखें) ।

८४. सरीरानेव अवसिस्सिसु—पहले एक घन होने के कारण 'शरीर' था, अब क्षिप्र जाने के कारण 'सरीरानि' (= शरीर का बहु-वचन) कहा गया है । पुष्प की कली, धोये हुए मोती और स्वर्ण के

समान धातुय घोष रही। दीर्घायु बुद्धोंका शरीर स्वर्ण स्वम्भ के समान एक ही होता है। 'मगवान् की चार दाढ (= बोंठ) दो बस (= गले की हड्डी) ऊष्णीष (= कब्ज के की हड्डी)—ये साठ धातु नहीं बिखरें, घोष बिखर गई। उनमें सबसे छोटी धातु सरसों के बीज के बराबर थी। महाधातु बीज में कव्चित् स्थावक के बराबर। अति महती धातु बीज में कव्चित् मूँग के दल के बराबर।

८५. उदकसाकल्लो—चारों ओर स्थित घाट बुद्धों के प्रति कहा गया है। उनके मी सने और आँखों से जलधारा ने निकल कर मगवान् की चिता बुझाई। मगवान् की चिता बड़ी थी। चारों ओर से पृष्ठी को फोड़कर मी हल के सिरे के बराबर पानी की धारा ऊपर उठ कर चिता तक पहुँचती थी।

८६. निम्बापेत्तु—स्वर्ण और चाँदी द्वारा निर्मित आठ डब्बों से मिलेर कर बन्धन की चिता को बुझाया। चिता के जलते समय चारों ओर सने घाट बुद्धों की आँखों तनी और पत्तों से होकर जपट ऊपर उठती थी, किन्तु उनके पत्ते, आँखों या पुष्प नहीं जलते थे। चाँटिचों मी, मरुहे मी जपट के बीच बिखरप करते थे। आकाश से गिरने वाली जलधाराओं में मी घाट बुद्ध से निकली जलधाराओं में मी, पृष्ठी को फोड़ कर निकली जलधाराओं में मी धर्मता थी।

इस प्रकार चिता को बुझा कर मस्क उखाड़ों में सस्थागार (= उत्पन्न मन) में चार प्रकार की सुगन्धियों से सुगन्धित कर जाया तथा पुष्पों को बिखेर, ऊपर चैत्रा तान स्वर्ण-तारा आदि को बोंध धुगन्धी, पुष्प तथा रत्न की मालाएँ लटका सस्थागार से केकर मुकुटबन्धन नामक 'सीतप साधनमहकला' (= व्याप्याभितेक के समय तिर पर खनबटित पगड़ी बंधन की महकला) एक दोनों किनारे पर्वत लगा ऊपर बल का चैत्रा तान स्वर्ण तारा आदि को बोंध वहाँ मी आकाशों को कटका मणिउदय बोंधों में चैत्र रंग की फाकाओं का ठका खनफाका पैदा साप की दुर्र भीधियों में कैके तथा जलपूर्ण पर्वों को रत्न, मधाक बला

सजे हुए हाथी पर धातुओं के साथ स्वर्ण-द्रोणी को रख, माला-गन्ध आदि से पूजा करते, भली प्रकार क्रीडा करते हुए नगर में प्रवेश करके सस्थागार में सारमय पर्यंक पर रखा, ऊपर श्वेत-छत्र लगाया । ऐसा करके कुशीनारा के मल्लो ने भगवान् की अस्थियों को सप्ताह भर सस्थागार में शक्ति पञ्जर करके रखा ।

८७ सत्तिपञ्जरं करित्वा—बर्छी (=शक्ति) लिए हुए सिपाहियों द्वारा घेर कर ।

८८ धनुपाकारं—प्रथम हाथी के सिर से सिर को टकराते टकराते हुए घेरा । तत्पश्चात् क्रमशः घोड़ों को गर्दन से गर्दन टकराते हुए, रथों को धुरी से धुरी टकराते हुए, योद्धों को बाँह से बाँह को सटाते हुए । उनके अन्त में सिरे से सिरे को सटाते हुए धनुषों को घेरा । इस प्रकार चारों ओर एक योजन तक सप्ताह भर सेना-गर्जन के समान करके आरक्षा सविधान किया ।

८९ चक्रवृमतो—पाँच चक्रुओं से चक्षुष्मान् बुद्ध के लिए ।

९० राजा मागधो • थूपञ्च महञ्च अकासि—कुशीनारा से राजगृह पचीस योजन है । इस बीच में आठ ऋषभ चौड़ा समतल मार्ग बनवा, मल्ल-राजाओं ने मुकुटवन्धन और सस्थागार में जैसी पूजा की थी, वैसी ही पूजा पचीस योजन मार्ग में की । उसने अपने पाँच सौ योजन परिमण्डल (=घेरेवाले) राज्य के मनुष्यों को एकत्रित करवाया । उन धातुओं को ले कुशीनारा से धातु (=निमित्त) क्रीडा करते निकलकर लोग जहाँ सुन्दर पुष्पों को देखते, वहीं पूजा करते थे । इस प्रकार धातु लेकर आते हुए सात वर्ष, सात मास, सात दिन बीत गए । लाई गई धातुओं को लेकर (अजातशत्रु ने) राजगृह में स्तूप बनवाया, पूजा कराई ।

इस प्रकार स्तूपों के प्रतिष्ठित हो जाने पर महाकाश्यप स्थविर ने धातुओं के अन्तराय (=विघ्न) को देखकर राजा अजातशत्रु के पास जाकर

कथा—“महारथ ! एक धातु-निधान (अस्त्रि-धातु रखने का बरतण) बनाना चाहिए ।”

“अच्छा मन्ते !”

स्थविर तब तब राजकुलों को पूजा करने मात्र की धातु छोड़कर बाकी धातुओं को ले आये । रामायण में धातुओं के नामों के प्रथम करने से अन्तराध न था । ‘मविष्य’ में ऊना द्वीप में इसे महाविहार के महाचैत्य में स्थापित करेंगे । सोचकर भी न ले आये । शेष सातों नग्यों से ले आकर, राजराज के पूर्व-दक्षिण मार्ग में (जो स्थान है, राजा ने उस स्थान को छोड़कर, उसके निकली मिट्टी से ईंटें बनवाईं । ‘वहाँ राजा स्वा बनवाता है’, पूछनेवालों को भी ‘जस्ती महाभाषकों का चैत्य बनवाय है’ वही कहते थे । कोई भी धातु-निधान की बात न धनता था ।

‘धातु-निधान हो जाने पर महाकाश्यप ने स्वर्णपत्र पर इन अक्षरों को कटवाया—‘अनागते प्रियशेषो नाम कुमारो ह्यस्य उत्सृजेथा अशोको नाम धम्मपण्य भविस्सुति सी इमा धातुवो विस्तरिका करिस्स-तीति’ (मविष्य काक में प्रियशेष नामक कुमार राज हन धारण कर अशोक नामक धर्मराजा होगा, वह इन धातुओं का विस्तार करेगा) ।

अबन्तर में प्रियशेष नामक कुमार ‘अशोक’ नामक धर्मराज होकर उन धातुओं को लेकर जम्बूद्वीप में विस्तार किया । अन्ते करोड धन व्यय कर चौरासी लाख पिहारों की बनवाया । ‘अपने पुत्र (मित्र) और पुत्री (सभमित्रा) को प्रशस्ति कराया ।

९१ अक्षमेष्ठ सूक्तपुष्प—इस प्रकार सूक्तकाक में जम्बूद्वीप में धातुओं का विस्तार हुआ । तृतीय खगोति करने वाले स्थविरों ने इसे किया ।

९२ अष्ट दोषं अक्षरानुमतो सतीरमिति—ये गाथावे तादृश्यां (रुका) द्वीप के स्थविरों द्वारा कही गई हैं ।

परिशिष्ट-२

पारिभाषिक शब्द

१. सत्त अपरिहानिया घम्मा—उन्नति की ओर ले जाने वाली सात बातें । भगवान् ने वैशालीमें लिच्छवियों को सर्वप्रथम इसका उपदेश दिया था और उसी का स्मरण राजगृह में वर्षकार ब्राह्मण के आने पर आयुष्मान् आनन्द की उपस्थिति में किया था । वे सात उन्नतिगामी धर्म ये हैं—(१) सम्मति के लिए बराबर बैठक करना । (२) एक साथ बैठक करना, एक साथ उठना और एक साथ करणीय कार्यों को करना । (३) अवैधानिक कार्यों को न करना और विधान का उल्लंघन न करना । (४) वृद्धों का सत्कार-सम्मान करना, उनकी बातें सुनने योग्य मानना । (५) महिलाओं के साथ जोर-जबर्दस्ती न करना, उचित व्यवहार करना । (६) पूजनीय स्थानों की पूजा का लोप न करना । (७) अर्हतों (=पूज्यों) की धार्मिक रक्षा करना ।

✓ २. आसवा—चित्त-मल । आश्रव चार होते हैं—कामाश्रव, भवाश्रव, दृष्टाश्रव, अविद्याश्रव । कामभोग सम्बन्धी विचार कामाश्रव है । बार-बार ससार में जन्म लेने की कामना भवाश्रव है । मिथ्या दृष्टि अर्थात् झूठी धारणा दृष्टाश्रव है । चार आर्यसत्त्यों का शान न होना ही अविद्याश्रव है ।

✓ ३ पञ्चनीवरण—नीवरण का अर्थ है ढकन । नीवरण पाँच हैं—(१) कामच्छन्द (२) व्यापाद (३) स्त्यानमृद (४) औद्धत्य कौकृत्य (५) विचिकित्सा । काम-भोग सम्बन्धी कामना को कामच्छन्द कहते हैं । प्रतिहिंसा की भावना व्यापाद है । मानसिक और शारीरिक आल्स्य स्त्यानमृद है । चंचलता और पश्चात्ताप औद्धत्य कौकृत्य है । बुद्ध, धर्म और

उप के सम्बन्ध में सन्देह विधिवित्ता है। इन्हीं पोंच नीमर्यों के दण जाने पर प्रथम ध्यान प्राप्त होता है।

४ स्तीर्ण—समाधार। इसके पोंच गुण और पोंच अलगुण हैं। जो शीघ्र का पाप्मन करता है, वह (१) धन-सम्पत्ति प्राप्त करता है। (२) उसकी कीर्ति फैलती है। (३) वह समाधों में निर्मोक होकर रहता है। (४) वह स्मृति के साथ भरता है। (५) मृत्यु के उपरान्त सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग में उत्पन्न होता है।

जो शीघ्रान् नहीं होता है, (१) उसकी धन सम्पत्ति की हानि होती है। (२) निम्न होती है। (३) समाधों में मौन होकर रहता है। (४) बेवोश होकर भरता है। (५) मृत्यु के उपरान्त नरक में उत्पन्न होता है।

५ अक्षारि अरियसन्धामि—आर्षं छत्त पार हैं—(१) दुस्त आर्षं-सत्त्व (२) दुस्त समुदय आर्षं-सत्त्व, (३) दुस्तनिरोध आर्षं-सत्त्व (४) दुस्त निरोधगामिनी प्रतिपदा आर्षं-सत्त्व। अन्य छेना दुस्त है। दुस्त होना दुस्त है। मृत्यु दुस्त है। शोक, परिदेव, बीमनस, उपादास भी दुस्त है। अग्नि से मिथ्य पञ्च प्रिय से विषोग भी दुस्त है। चाहे दुस्त का न मिथ्यना भी दुस्त है, छेना में पोंच उपादान स्कन्ध दुस्त है—वह दुस्त आर्षं-सत्त्व है।

बार बार काम में जाने वाली दुष्ठा ही दुस्त समुदय है। काम दुष्ठा मन्त्रदुष्ठा और विमल-दुष्ठा के ही कारण सभी प्रकार के दुस्त उत्पन्न होते हैं। अतः दुष्ठा ही दुस्त समुदय आर्षं-सत्त्व है।

उसी दुष्ठा का सर्वथा निरोध दुस्त निरोध है। निर्वाण को प्राप्त करके दुस्त का सर्वथा निरोध होता है, अतः दुष्ठा का निरोध अर्थात् निर्वाण ही दुस्त निरोध आर्षं-सत्त्व है।

आर्षं अष्टांगिक मार्ग ही दुस्त निरोधगामिनी प्रतिपदा आर्षं-सत्त्व है। सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सङ्कल्प, सम्यक् वचन, सम्यक् कर्मान्त, सम्यक् आशीष, सम्यक् ध्यायाम, सम्यक् स्मृति, सम्यक् समाधि—यह आठ अष्टांगिक मार्ग हैं। इन्हीं को मध्यम मार्ग भी कहते हैं।

चार आर्यसत्त्वों के बिना ज्ञान प्राप्त किए जन्म-जरा मृत्यु से मुक्ति नहीं मिलती ।

६. धम्ममादासो—धर्म का आदर्श । धर्मादर्श चार हैं । इनसे युक्त व्यक्ति त्वय ज्ञान सकता है कि उसकी सद्गति होगी, वह नरक में उत्पन्न नहीं होगा । वे चार धर्मादर्श हैं—(१) बुद्ध के प्रति अचल श्रद्धा का होना । (२) धर्म के प्रति अचल श्रद्धा का होना । (३) सघ के प्रति अचल श्रद्धा का होना । (४) उत्तम शीलों से युक्त होना ।

७ स्रोतापत्ति—ज्ञान-प्राप्ति के चार मार्ग और चार फल होते हैं । स्रोतापत्ति मार्ग, सकृदागामी मार्ग, अनागामी मार्ग, अर्हत् मार्ग—ये चार मार्ग हैं । स्रोतापत्ति फल, सकृदागामी फल, अनागामी फल, अर्हत् फल—ये चार फल हैं ।

स्रोतापन्न की अवस्था में सत्काय दृष्टि, विचिकित्सा तथा शीलव्रत-परामर्ग दूर हो गए होते हैं । वह व्यक्ति सात जन्मों के भीतर ही ज्ञान प्राप्त कर लेता है । उसका आठवाँ जन्म नहीं होता । वह गृहस्थ-जीवन में हो या भिक्षु-जीवन में उसे सत्य का अल्प दर्शन हुआ रहता है । वह कभी भी नरक में नहीं उत्पन्न होता । सकृदागामी के क्लेश कमजोर पड़ जाते हैं, वह यहाँ से मरकर केवल एकवार ही और जन्म लेता है, फिर निर्वाण प्राप्त कर लेता है । अनागामी के निचले पाँच संयोजन दूर हो गए होते हैं, ऊपरी संयोजन ही रहते हैं । वह मरकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वहीं निर्वाण प्राप्त कर लेता है । फिर कभी इस मर्त्यलोक में नहीं आता । अर्हत् अन्तिम अवस्था है । ज्ञान प्राप्त जीवन्मुक्त को ही अर्हत् कहते हैं । इस अवस्था में सभी क्लेश, संयोजन आदि नष्ट हो गए होते हैं और वह परम पूजनीय हो गया होता है ।

८ चत्तारो सत्तिपट्टाना—स्मृति-प्रस्थान चार हैं—(१) लोक में लोभ और दौर्मनस्य को त्याग कर काया में कामानुपश्यी होकर विहरना, (२) वेदनाओं में वेदनानुपश्यी होकर विहरना, (३) चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहरना, (४) धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहरना । (विस्तार के

रिप वेरिए वीम नि म्मासतिपट्टान सुच) ।

९. वत्तारो सम्मप्यधामा—सम्पद् प्रदान चार है—(१) अनुत्तम पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्साह के लिए इच्छा, कोशिश, उत्साह करना मन लगाना । (२) उत्तम पापमय अकुशल धर्मों के प्रहास के लिए 'मन लगाना । (३) अनुत्तम कुशल धर्मों के उत्साह के लिए मन लगाना (४) उत्तम कुशल धर्मों की स्थिति के लिए, घटती रोहने के लिए, यदि करने के लिए, उनका सम्पादन करने के लिए तथा उन्हें पूर्ण करने के लिए इच्छा करना, कोशिश करना 'मन लगाना ।

१०. वत्तारो इत्थिपादा—इत्थिपाद चार है—(१) क्व सम्मपि प्रदान उत्कार वाले इत्थिपाद की भाषना करना (२) बीरव-सम्मपि प्रदान उत्कार वाले इत्थिपाद की भाषना करना, (३) विज-सम्मपि प्रदान-उत्कार वाले इत्थिपाद की भाषना करना । (४) सीमात्ता-सम्मपि प्रदान उत्कार वाले इत्थिपाद की भाषना करना ।

११. पञ्चिन्निधानि—पौंच इन्द्रियों से हैं—(१) विवेक विरय निरोध तथा त्याग से कमाने वाले अग्नेन्द्रिय (२) 'वीर्येन्द्रिय (३) स्मृतीन्द्रिय (४) समाधीन्द्रिय (५) 'प्रज्ञेन्द्रिय ।

१२. पञ्च वज्जानि—वे पौंच वज्र हैं—(१) मज्झा वज्र (२) बीरव वज्र (३) स्मृति-वज्र, (४) समाधि वज्र, (५) प्रज्ञा-वज्र ।

१३. सत्त वोज्झाहा—बोधि कहते हैं ज्ञान को । ज्ञान-आप्ति के अग्रे हुए धर्म बोध्य हैं । वे सात होते हैं—(१) स्मृति सम्बोध्य (२) धर्म विषय सम्बोध्य (३) बीरव सम्बोध्य (४) मीति सम्बोध्य (५) प्रमात्र सम्बोध्य (६) समाधि सम्बोध्य (७) उपेक्षा सम्बोध्य ।

१४. अरियो अकुत्थिहो भगवो—आर्य अश्रमिक आर्य से हैं—(१) सम्मद् दृष्टि (२) सम्मद् सकस्य (३) सम्मद् वाच्य (४) सम्मद् कर्म्मस्य (५) सम्मद् आजीव (६) सम्मद् व्यावाम (७) सम्मद् स्मृति (८) सम्मद् समाधि ।

परिशिष्ट—३

शब्दानुक्रम से

- अजपालनिग्रोध—(=अजपाल वरगद बुद्धगया के समीप), ८६, ८७ ।
अजातसत्तु—(=अजातशत्रु, मगध का राजा) २, ३, ४, ५, १०, ११, १९२, १९३, २१५ ।
अजित केसकम्बल—(जडवादी तीर्थ-कर) १६४, १६५
अत्तदीपा—(आत्मद्वीप), ६२, ६४, ६५ ।
अनत्त-सङ्गा—(=अनात्म-संज्ञा), १८, १९ ।
अन्तराय—(=विघ्न), ३६, ३७ ।
अन्तिम उपदेश—१७१ ।
अन्तिम वचन—१७१ ।
अपरिहानिया धम्मा—(=अपतन के नियम), ४, ५, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१ ।
अ-प्रज्ञप्त—(=अवैधानिक), ६, ७, १२, १३ ।
अभिण्हं—(=सदा, बराबर), ४, १२ ।
अभिभायतन—(=आठ प्रकार की योगक्रिया), ८२, ८३, ८४, ८५ ।
अम्बकाय—(=अम्बपाली गणिका), ५६ ।
अम्बपालि-वन—(=अम्बपाली गणिका का आश्रय, वैशाली में), ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९ ।
अम्बपाली गणिका—(=अम्बपाली वेद्या, वैशाली में), ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९ ।
अम्बलट्टिका—(=सम्भवत वर्तमान सिलाव), २२, २३ ।
अरहन्त—(=अर्हत्), ८, ९ ।

अरिय सध्यामि—(=आर आर्य सत्त्व) ४२ ४३, ४४, ४५ ।

अरिय सावक—(=कुल का पित्र्य) ४८, ४९, ५०, ५१ ।

अरिया—(=आर्य-उत्तम) १ ३ १ ७, १ ८, १ ९ ।

अंगार सूर्य—(=अंगार स्तूप, पिप्पलिन में), १९४ १९५, १९६
१९७ ।

आचरिय मुक्ति—(=आचार्य सत्त्व), ६२, ६३ ।

आत्मन् के गुण १४८, १४९ ।

आत्मन् विद्वान्—१४८, १४९, १५० १५१ ।

आपो-सम्मा—(=आप सत्त्व की भावना), ७६ ७७ ।

आवाधा—(=रोय) ६० ६१ ।

आयु-सङ्कार—(=जीवन उत्कार), ६६, ६७ ।

आरब्धक सेनासम—(=वन की कुटी) १२ १३ ।

आर्य-अर्थगिक-मार्ग—१ २ १ ३, १६४ १६५ ।

आरुक्कमन्वा—(=वेष्टाओं की राजधानी) १५६, १५७ ।

आहार काष्ठाम—(=एक ऋषि का नाम), १२, १२२ १२३
१२८ १२९ ।

आवसथ—(=निवासस्थान), २८, २९ ३ ३१ ।

आवसथागार—(=अतिथिघर), २८ २९ ३ ३१ ।

उज्जगल्ल नगरक—(=काशी नगर), १५४ १५५ ।

उपसाप—(=रिक्त बेना) १ ११ ।

उपसाप—(एक मित्र, जिसको मगधाम् में अपने सामने से हथ
दिवा था) १३८ ४३९ १४, १४१ ।

उरुवेसा—(=उरुवेसा वन बुद्धगवा के पास) ८६ ८७ ।

ककुत्था नदी—(पापी नदी, कसगा से पूरव), ११८ ११ १३
१३१ १३२ १३३ ।

कामासव—(=काम भोग सम्बन्धी विषय), २२, २३ ।

काळसिन्ध—(=एक नदी), ९४ ९७ ।

कुसावती—(=कुशीनारा का पुराना नाम), १५६, १५७ ।

कुसिनारा—(=मल्लों की राजधानी), ११८, ११९, १३०, १३१, १३६, १३७, १४०, १४१, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५ । (कुशीनगर) ।

कोटिगाम—(=कोटिग्राम), ४२ ४३, ४४, ४५ ।

खुद्दक-नगरक—(=भुद्र नगर), १५४, १५५ ।

खुदानुखुद्दक—(=छोटे-छोटे), १ ७०, १७१ ।

गंगानदी—(=गंगा नदी), ३८, ३९ ।

गिज्झकूट—(=गृध्रकूट पर्वत, राजगृह में), २, ३, ९४, ९५ ।

गिज्झकावसथ—(नातिका में), ४४, ४५ ।

गोतम तित्थ—(गौतम तीर्थ), ३८, ३९ ।

मोतम-द्वार—(गौतम द्वार, पटना के एक द्वार का नाम), ३८, ३९ ।

गोतम-निग्रोध—(राजगृह में), ९४, ९५ ।

चक्रवर्ती के गुण—, १५२, १५३, १५४, १५५ ।

चक्रवर्ती की दाह-क्रिया—, १४४, १४५ ।

चतुमहाराजिक—(=चारदिग्पाल देवता) ८०, ८१ ।

चापाल चेतिथ—(चापाल चैत्य, वैशाली में), ६६, ६७, ६८, ६९, ७४, ७५, ९८, ९९ ।

चार धर्म—, १५२, १५३ ।

चुन्द—, (=चुन्द मिक्षु), १३०, १३१, १३२, १३३ । (पावाका एक सोनार], ११४, ११५, ११६, ११७, १३२, १३३ ।

चोर-पपात—(=राजगृह में), ९४, ९५ ।

जीवक—(=राजगृह का राजवैद्य), ९४, ९५ ।

जीवकम्बवन—(जीवक का दान किया हुआ विहार), ९४, ९५ ।

तपोदाराम—(गर्म जलवाली नदी का समीपवर्ती विहार, राजगृह में), ९४, ९५ ।

ठावतिस—(आपत्तिव देवबोक इन्द्रबोक), ५६, ५७, ८०, ८१ ।

तुम्ब—(तुका, अरिष बौटने का पात्र), १९४, १९५ ।

तुम्ब-रूप—(ब्रह्म ब्राह्मण का तुम्ब-रूप), १९५, १९६ ।

तुसिता—(तुपित देवबोक), ८ ८१ ।

थेर—(अथर्विर), १२, १३ ।

थेरम्तर—(उपसम्पदा में अधिक दिन का) १७ १७१ ।

वस शम्भ—(कुशावती के), १५६, १५७ ।

वुशासा बान—, १९८, १९९, २३ १९९ ।

वो ओष्ठ मोञ्ज—१३, १३१ ।

धम्मचक्षु—(धर्मचक्षु), १४२, १४३ ।

धम्मादास—(धर्म आदास) ४४, ४५, ४८, ४९, ५ ५१ ।

धम्मपरिषाय—(धर्म-परिषय) ४८ ४९, ५, ५१ ।

धम्म पित्त—(तुम्ब धर्म) १७, १७१ ।

धम्मिक बलि—(धर्मिक वृत्ति) ८ ९ ।

धम्म गुण—१६ १७ ।

धाम्बु विमाञ्ज—(कुशावती में) १९५ १९६ ।

नातिका—४४ ४५ ।

नालम्बा—(धर्ममान् बह्मण वि पटना), २२ २३ २६ २९ ।

निगण्ड नातपुत्त—(अथावीर), १६४ १६५ ।

निष्पाय—(अथ वीर विराग और आवागमनराहित निर्वास) ४६ ४७ ।

मेरञ्जरा—(धर्ममान् निष्पन्न वि गया) ८६ ८७ ।

पकुध कञ्जायन—(एक तीर्थकर) १६४ १६५ ।

परिवास्त—(अथीवार्थ पाठ), १६६ १६७ १६८ ।

पाटकिगाम—(अथना) २८, २९ ३, ३१ ३२ ३४ ३५ ३६ ३७ ।

पाथा—(अथीवार्थ पाठिकनगर) ११४ ११५ १८६ १८७, १८८ १८९ ।

पावारिक-अम्बवन—(=प्रावारिक-आम्र वन) २२, २३ ।

पुष्कुस—(एक मल्ल का नाम) १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१ ।

पूरणकस्सप—(=पूर्ण काश्यप, अक्रियावादी तीर्थंकर), १६४, १६५ ।

वाराणसेय्यक—(=वनारसी वस्त्र), ८२, ८३, ८४, ८५ ।

बुद्ध-गुण—२४, २५ ।

बुद्ध-सिद्धान्त—१०२, १०३ ।

बौद्ध तीर्थ—(चार दर्शनीय स्थान), १४२, १४३ ।

ब्रह्मचरिय—(=बौद्धोपदेशित सदाचार), ७४, ७५, ९०, ९१ ।

ब्रह्मदण्ड—(छन्द भिक्षु को), १७०, १७१ ।

भण्डगाम—१०८, १०९ ।

भूमिचाल—(भूकम्प के आठ कारण), ७६, ७७ ।

भोगनगर—(कुशीनारा के रास्ते में), १०८, १०९, ११४, ११५ ।

मकुट बन्धन—(वर्तमान् रामामार, कुशीनगर, जि० देवरिया), १८२, १८३, १८४, १८५, १९०, १९१ ।

मक्खलि गोसाल—(एक तीर्थंकर), १६४, १६५ ।

मगध—(=बिहार प्रांत), २, ३, १९२, १९३ ।

मल्ल—(सैयवार जाति, गोत्र वशिष्ठ), १३६, १३७, १४०, १४१, १५६, १५७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १९०, १९१, १९४, १९५ ।

महाकस्सप—(पावा और कुशीनारा के बीच में), १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१ ।

महानगर—१५४, १५५ ।

महापदेस—१०८, १०९, ११४, ११५ ।

महावन—(वैशाली में) १००, १०१ ।

महावन-कूटागारशाला—(=वनिया-मसाढ, वैशाली) १००, १०१ ।

महासुदर्शन—(=कुशावती का चक्रवर्ती) १५६, १५७ ।

महेसफल—(महाप्रतापी) ३४, ३५, ३६, ३७ ।

मातिकाधर—(अमियम का पण्डित), ११२, ११३ ।

मार—(कामदेव) ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७ ।

मिथुमेदा—(आप्त में पूर) १ ।

पयार्थ पूजा—१३८ १३९ ।

पमकसाह—(बुद्धे पाकसाह), १३६, १३७ १३८, १३९ ।

राजगह—(वर्तमान राजगिरि, जि. पटना), २ ३, १४, १५, १९५
१९६ ।

राजागारक—(अम्बरद्विषा में) २२ २३ ।

खिखुयी—(वेद्यानी के बगीचण) ५४, ५५ ५६, ५७, ५८ ५९,
१९२ १९३ १९५, १९६ ।

पञ्जी—(निष्पञ्जी मुजसूरपुर, अम्बरन और हरमंगा जिन्हे के निवासी
प्राचीन घातर) २ ३ ४ ५ ६ ७ ८, ९, १०, ११ ।

पदसकार—(माध का महामन्त्री कपूरार ग्राह्य) २ ३, ४ ५ ६,
११, १४, १५, १६, १७, १८, १९ ।

धामिडा—(अप्ये का गोन 'वधित') १५६, १५७ ।

विमोक्षणा—(विमोक्ष नाठ) ८६ ८७ ।

वेदेदिपुत्त—(अन्तराष्ट्र) २ ३ ४ ५ १९२ १९३ ।

वेतुपुत्त—(राजगह में) १६ १७ ।

वेतुपुत्तामक—(अन्तिम वर्णनाथ का ग्यन) ५८ ५९ ६ ६१ ।

वमासी—(अन्तराष्ट्र, जिन्हा मुजसूरपुर) १ ११ ५२ ५३, ५४,
५५, ५६, ५७ ५८, ५९, ६ ६१, ६२, ६७ ९६ ९७ १ ३
१ ७ १९२ १९३ ।

वेदासी-द्वान—१ ६ १ ७ ।

सम्भव-सद्विपुत्त—(अप्ये अन्तिमवारी तोपकर) १५४, १५५ ।

सति—(अप्ये) ६४ ६५ ।

सत्तपणिगुहा—(=सत्तपणों गुहा, जहाँ बौद्धों की प्रथम सभा हुई थी, राजगृह में), ९६, ९७ ।

सन्धागार—(संसद भवन) १५८, १५९, १८०, १८१ ।

सम्पजान—(=सप्रजन्य) ४१ ।

सम्योज्जग—(=सात बोध्यग) १६, १७, १०२, १०३ ।

सम्मासम्बुद्ध—(भगवान् बुद्ध) २४, २५, २६, २७, १४६, १४७ ।

सरीर-पूजा—(कुशीनारा में), १४४, १४५ ।

सारन्ददे चेत्तिय—(वेशाली में) ९८, ९९ ।

सारिपुत्त—(बुद्ध के प्रधान शिष्य) २४, २५ ।

सालवन—(कुशीनारा में) १३५, १३६ ।

सीहनाद—(=सारिपुत्त का सिंहनाद) २४, २५ ।

सुकरमद्दव—८७ ।

सुत्तीध—(=मगध का मंत्री) ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९ ।

सुमद्द—(=बुद्ध भिक्षु) १८८, १८९, (परिव्राजक) १६०, १६१ ।

स्तूप-निर्माण—(अस्थियों पर) १९४, १९५ ।

स्तूप बनाने योग्य—१४६, १४७ ।

स्त्रियों के प्रति वर्ताव—१४४, १४५ ।

हिरञ्जवती—(वर्तमान सोनरा, कुशीनगर के पास) १३६, १३७ ।

(हिरवा की नारी भी) ।

